

Ardemmo insieme

Transposed down a fourth because of the chiavette used.

Francesco Bianciardi

Quinto

Canto

Ar - dem-m'in - sie - me - bel - la

Alto

Bel - la don - n'ed i - o ar -

Tenore

Ar - dem-m'in - sie - me bel - la don - n'ed i -

Basso

Ar -

4

don - n'ed i - o, bel - la don - n'ed i - - - o,

dem-m'in - sie - me, ar - dem-m'in - sie - me,

o, bel - la do - n'ed i - o, ar - dem-m'in - sie - me

dem-m'in - sie - me bel - la don - n'ed i - o, ar - dem-m'in -

Bel - la don - n'ed i - o, ar - dem-m'in -

Canto, m. 14, 1st note has been added.

Source: Giardino novo bellissimo di varii fiori musicali sceltissimi / il Secondo libro de Madrigali A Cinque Voci, Raccolti per Melchior Borchgrevinck Organista del Serenissimo Re di Danemarca;
Novamente stampato nella citta Regia Copenhagen, Appresso Henrico Waltkirch l'anno del M.DC.VI (1606)
The British Library: <http://explore.bl.uk/BLVU1:LSCOP-ALL:BLL01019789277>

© Copyright 2022 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt
This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Bianciardi, Ardemmo insieme

8

bel-la don-n'ed i - o, bel-la don-n'ed i - o di sì

bel-la don-n'ed i - o di sì

bel-la don-n'ed i - o di sì

sie - me bel-la don - - - n'ed i - o di sì

sie - me bel-la don - n'ed i - o, di sì

12

su - bi - to, ar - do - re, di sì su - bi - t'ar - do - re al - lam - peg -

su - bi - to, ar - do - re, di sì su - bi - to, ar - do - re al lam - peg -

su - bi - to, ar - do - re, di sì su - bi - to, ar - do - re

su - bi - t'ar - do - re, di sì su - bi - t'ar - do -

su - bi - to, ar - do - re

15

giar,

giar del l'u - n'e l'al - tro sguar - - -

al lam - peg - giar del - l'u - n'e l'al - tro sguar -

re al - lam - peg - giar del - l'u - n'e l'al - tro sguar -

al lam - peg - giar, al lam - peg - giar del - l'u - n'e l'al - tro sguar -

Bianciardi, Ardemmo insieme

18

al lam-peg - giar del - l'u - n'e l'al - tro sguar -
do, al lam-peg - giar, al lam-peg-giar, al lam-peg - giar del - l'u - n'e
do, al lam-peg - giar del - l'u - n'e l'al - tro sguar -
do, al lam-peg-giar, al lam-peg - giar del - l'u - n'e
do,

21

do, del l'u - n'e l'al - tro sguar - do, che se fus -
l'al - tro sguar - do, che se fus -
do, del - l'u - n'e l'al - tro sguar - do, che se fus -
l'al - tro sguar - do, e l'al - tro sguar - do, che se fus -
al lam-peg-giar del - l'u - n'e l'al - tro sguar - do,

26

- se tra noi pa - ri il de - si - o, che se fus - se tra noi
- se ra noi pa - ri il de - si - o.
- se tra noi pa - r'il de - si - o, che se fus - se tra noi
- se tra noi pa - r'il de - si - o, che se fus - se tra noi
che se fus - se tra noi

Bianciardi, Ardemmo insieme

31

pa - ri il de - si - o. O che so - a - v'a - mo - re,

O che so - a - v'a - mo - re,

8 pa - r'il de - - si - o. O che so - a - v'a - mo - re,

8 pa - r'il de - - si - o.

pa - ri il de - si - o.

36

o che so - a - ve_a - mo - re, o che so - a - ve_a -

o che so - a - ve_a - mo - re, o che so - a - ve_a -

8 a - mo - re, o che so - a - ve_a -

8 O che so - a - ve_a - mo - re, o che so - a - ve_a -

O che so - a - ve_a - mo - re, o che so - a - ve_a -

41

mo - - - re, pa - rean dir gl'oc - chi

mo - re, pa - rean dir gl'oc - chi suo - i, pa -

8 mo - re, pa - rean dir gl'oc - chi suo - i,

8 mo - re, pa - rean dir gl'oc - chi

mo - re, pa -

Bianciardi, Ardemmo insieme

45

suo - i ver - so me scin-til - lan - do, ver - so
 rean dir gl'oc-chi uo - i ver - so me scin-til - lan - do, ver - so
 pa - rean dir g'oc-chi suo - i
 suo - i, pa - rean dir gl'oc-chi suo - i
 rean dir gl'oc-chi suo - i ver - so me scin - til - lan - do, ver - so

49

me ar - di ch'io ar - - - -
 me scin - til - lan - do, ar - - - - di, ar -
 ver - so me scin-til - lan - do, ar - - - - di ch'io ar -
 ver - so me scin-til - lan - do, ar - di ch'io ar - - - -
 me scin-til - lan - do, Ar - di ch'io ar -

53

do, ch'io ar - do, ar - di ch'io ar - - - - do.
 di ch'io ar - - - - do, ch'io ar - do, *ch'io* ar - - - -
 do, ch'io ar - - - - do, ch'io
 do, ar - di ch'io ar - do, ar - di ch'io ar -
 do, ar - di ch'io ar - do, ar - di ch'io

Bianciardi, Ardemmo insieme

57

Las - - - so, m'a - vid - di po - i, quan-d'il mio
 - - - do. Las - so, m'a - vid - di po -
 ar - do. Las - so, m'a - vid - di po - i, quan-d'il mio
 - - - do. Las -
 ar - do.

63

ben mi fu ce - la - to_e tol - to, las -
 i, quan-d'il mio ben mi fu, quan - d'il mio ben mi
 ben mi fu ce - la - to_e tol - - - to, ce -
 - so, m'a - vid - di po - i, las - - so, m'a - vid -
 Las - so, m'a -

67

- so, m'a - vid - di po - i,
 fu ce - la - to_e tol - - - to, quan - d'il mio ben mi
 la - t'e tol - to, las - so, m'a - vid - di po -
 - di po - i, quan-d'il mio ben mi fu
 vid - di po - i, quan - d'il mio ben mi fu ce - la - to_e

Bianciardi, Ardemmo insieme

71

quan-d'il mio ben mi fu ce-la - to_e tol - to, fu ce - la - to_e tol - to, che i, quan-d'il mio ben mi fu ce - la-t'e tol - - to, ce - la - - - - to_e tol - - - - to, tol - to,

75

che u - n'ar - dea nel l'u - - n'ar - dea nel cor, l'al - tra nel vol - che l'u - n'ar - che l'u - n'ar - dea nel cor, l'al - tra nel vol - - che l'u - n'ar - dea nel cor,

79

cor, l'al-tra nel - vol - to, che l'u - n'ar - dea nel to, che l'u - - n'ar - dea nel cor, dea nel cor, l'al - tra nel vol - - - - to, che l'u - n'ar - dea nel l'al - tra nel vol - - - -

Bianciardi, Ardemmo insieme

83

cor, l'al - tra nel vol - - - to,
 che l'u - n'ar - dea nel cor, l'al - tra nel vol - -
 - to, l'al - tra nel vol - - -
 cor, l'al - tro nel vol - - - to, l'al - tra nel vol - -
 - to, che l'u - n'ar - dea nel

87

che l'u - n'ar - dea nel cor, l'al -
 - - - - - to, l'al -
 - - to, l'al - tra nel vol - - - to, l'al -
 - - to, nel vol - - - - - to, l'al -
 cor, l'al - tro nel vol - to, l'al -

90

tra nel vol - - - - - to.
 tra nel vol - - - - - to.
 tra nel vol - - - - - to.
 tra nel vol - - - - - to.
 tra nel vol - - - - - to.