

Frage und Antwort

(Question and Answer)

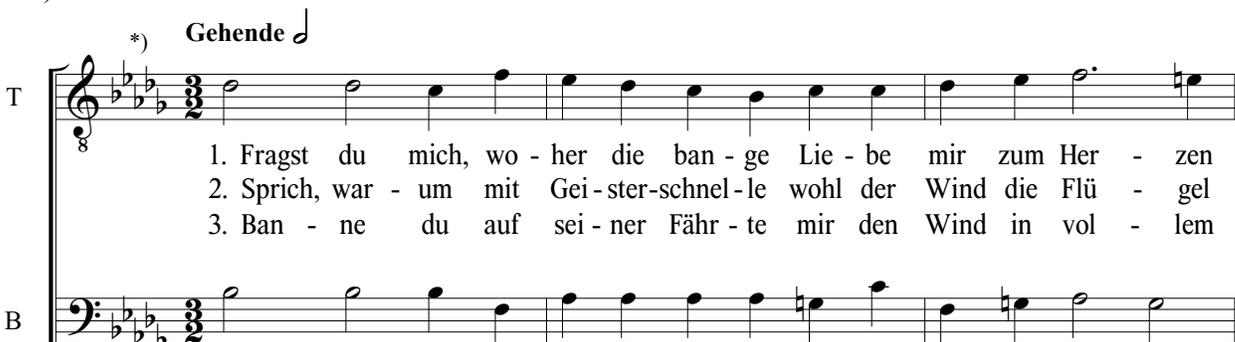
(2. Fassung)

für Männerchoir

Hugo Distler

Eduard Mörike
(1804-1875)

Mörike Chorliederbuch, op. 19

Gehende 

*)

T

8

1. Fragst du mich, wo - her die ban - ge Lie - be mir zum Her - zen
2. Sprich, war - um mit Gei - ster - schnel - le wohl der Wind die Flü - gel
3. Ban - ne du auf sei - ner Fähr - te mir den Wind in vol - lem

B

1. Fragst du mich, wo - her die ban - ge Lie - be mir zum Her - zen
2. Sprich, war - um mit Gei - ster - schnel - le wohl der Wind die Flü - gel
3. Ban - ne du auf sei - ner Fähr - te mir den Wind in vol - lem

4

8

kam, Und war - um ich ihr nicht lan - ge schon den bit - tern Sta - chel
rührt, und wo - her die sü - ße Quel - le die ver - borg - nen Was - ser
Lauf! Hal - te mit der Zau - ber - ger - te du die sü - ßen Quel - len

kam, Und war - um ich ihr nicht lan - ge schon den bit - tern Sta - chel
rührt, und wo - her die sü - ße Quel - le die ver - borg - nen Was - ser
Lauf! Hal - te mit der Zau - ber - ger - te du die sü - ßen Quel - len

8

8

nahm? Und war - um ich ihr nicht lan - ge schon den bit - tern Sta - chel nahm?
führt? Und wo - her die sü - ße Quel - le die ver - borg - nen Was - ser führt!
auf! Hal - te mit der Zau - ber - ger - te du die sü - ßen Quel - len auf!

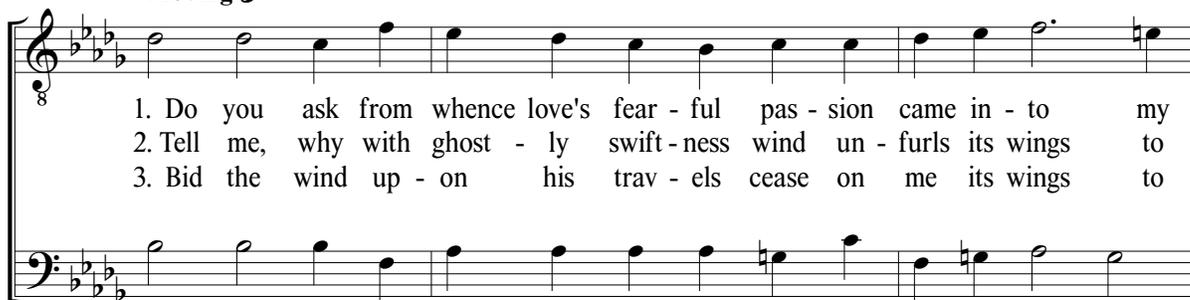
nahm? Und war - um ich ihr nicht lan - ge schon den bit - tern Sta - chel nahm?
führt? Und wo - her die sü - ße Quel - le die ver - borg - nen Was - ser führt!
auf! Hal - te mit der Zau - ber - ger - te du die sü - ßen Quel - len auf!

*) All the composer's settings in op. 19 are originally without key signature. [Ed.]

Frage und Antwort, p. 2

(English text version)

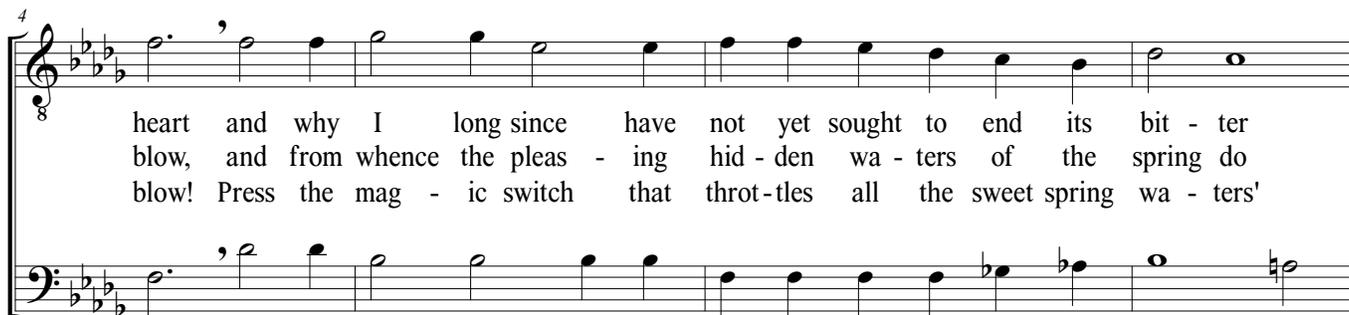
Moving 



8

1. Do you ask from whence love's fear - ful pas - sion came in - to my
2. Tell me, why with ghost - ly swift - ness wind un - furls its wings to
3. Bid the wind up - on his trav - els cease on me its wings to

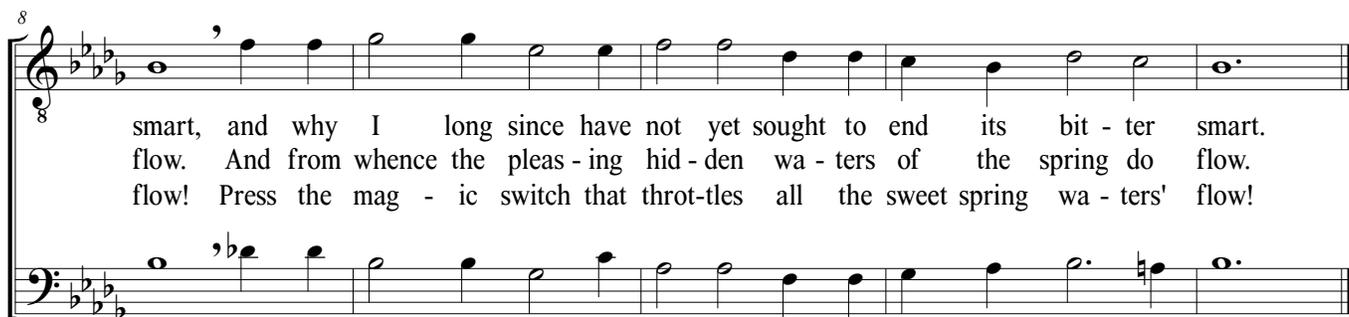
1. Do you ask from whence love's fear - ful pas - sion came in - to my
2. Tell me, why with ghost - ly swift - ness wind un - furls its wings to
3. Bid the wind up - on his trav - els cease on me its wings to



4

heart and why I long since have not yet sought to end its bit - ter
blow, and from whence the pleas - ing hid - den wa - ters of the spring do
blow! Press the mag - ic switch that throt - tles all the sweet spring wa - ters'

heart and why I long since have not yet sought to end its bit - ter
blow, and from whence the the ing hid - den wa - ters of the spring do
blow! Press the mag - ic switch that throt - tles all the sweet spring wa - ters'



8

smart, and why I long since have not yet sought to end its bit - ter smart.
flow. And from whence the pleas - ing hid - den wa - ters of the spring do flow.
flow! Press the mag - ic switch that throt - tles all the sweet spring wa - ters' flow!

smart, and why I long since have not yet sought to end its bit - ter smart.
flow. And from whence the pleas - ing hid - den wa - ters of the spring do flow.
flow! Press the mag - ic switch that throt - tles all the sweet spring wa - ters' flow!