

# 1. Jesu dulcis memoria

Jubilus Bernhardi  
Stuttgart 1660

Sonata

Samuel Friedrich Capricornus

Viola prima

Viola seconda

Viola tertia

Viola quarta

Bassus pro Organo

# 7 6 # b 5b 4 3

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

B p.O.

# # # # 6 4 # # 5 5b 4 #

11

C I

Solo

JE - su, JE-su dul-cis me-mo - ri - a,

C II

Solo

JE - su, JE - su dul-cis me - mo - ri - a, JE-su

B p.O.

b 6 5 # 6 5

17

Vla 2

Vla 3

Vla 4

C I

C II

B

B p.O.

JE-su dul-cis me-mo - ri - a, JE-su dul-cis me-mo - ri - a,

dul-cis me-mo-ri - a, JE - su dul-cis me - mo - ri - a, JE-su dul-cis me - mo - ri - a,

Solo

Dans ve - ra

6 5 6 4 3 # 6 4 3 b

22

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

A

B

B p.O.

Solo

Dans ve-ra

cor - dis, dans ve-ra cor - di gau - - - - di - a,

6

4 3

26

C I *Dans ve-ra*

C II *Dans ve-ra cor - di*

A *cor - di, dans ve-ra cor - di gau - - - di - a,*  
Solo

T *Dans ve-ra cor - di gau - - - - di - a,*

B  
p.O.

b 5 6 4 ♮

30

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

C I *cor - di gau - di - a,* *Tutti* *dans ve-ra*

C II *gau - di - a,* *Tutti* *dans ve-ra cor - di*

A *dans ve-ra cor - di, gau - di - a,* *Tutti*

T *dans ve-ra cor - di gau - di - a, dans ve-ra*

B *dans ve-ra cor - di gau - di - a,*

B  
p.O.

b

34

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

Cl

cor - di gau - di-a, dans ve - ra cor - di gau - di - a,

Cl II

gau - di-a, dans ve - ra cor - di gau - di - a,

Tutti

A

dans ve - ra cor - di gau - di - a,

T

8 cor - di, dans ve - ra cor - di gau - di - a, gau - di - a,

Tutti

B

dans ve - ra cor - di gau - di - a,

B p.O.

7      b      #      4      #      #

38

Cl

Solo

Sed su - per mel & o - mni - a, sed su - per mel & o - mni -

Cl II

Solo

Sed su - per mel & o - mni - a, sed su - per mel & o - mni -

B p.O.

b      6/4      5/3      b      6b/4

42

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

C I

C II

A

T

B

B p.O.

*a,*

*a,*

Sed su-per

Sed

E - jus dul - cis prae - sen - ti - a, e - jus dul - cis prae - sen - ti - a,

# 6 # # 4 # # b 6 b

46

C I

C II

A

T

B

B p.O.

sed su-per mel & o-mni-a,

sed su-per mel & o-mni-a

mel & o-mni-a, E-jus dul - cis prae

su-per mel & o-mni-a,

sed su-per mel & o-mni-a, e - jus

5 2 3 6 5

4 4

50

C I  
E - jus dul - cis prae-sen - ti - a, e - jus dul - cis prae

C II  
E - jus dul - cis prae-sen - ti - a, e - jus dul - cis prae-sen-ti - a,

A  
sen-ti - a, e - jus dul - cis prae-sen-ti - a,

T  
E - jus dul - cis prae-sen-ti - a, e - jus dul - cis prae-sen-ti - a, e - jus

B  
dul - cis prae-sen-ti - a, e - jus

B  
p.O.

4 #

54

C I  
sen - ti - a, e - jus dul - cis prae - sen - ti - a.

C II  
e - jus dul - cis prae-sen - ti - a, e - jus dul - cis prae-sen - ti - a.

A  
e - jus dul - cis prae-sen - - - - ti - a.

T  
dul - cis prae-sen - ti - a, e - jus dul - cis prae - sen - - - ti - a.

B  
dul - cis prae-sen - ti - a, e - jus dul - cis prae-sen - - - ti - a.

B  
p.O.

b 6 6 4 5 4 # #

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

C I

Tutti

Nil ca - ni-tur su - a - vi - us, nil ca - ni-tur su - a - vi - us,

C II

Tutti

Nil ca - ni-tur su - a - vi - us, nil ca - ni-tur su - a - vi - us,

A

Tutti

Nil ca - ni-tur su - a - vi - us, nil ca - ni-tur su - a - vi - us,

T

Tutti

Nil ca - ni-tur su - a - vi - us, nil ca - ni-tur su - a - vi - us,

B

Tutti

Nil ca - ni-tur su - a - vi - us, nil ca - ni-tur su - a - vi - us,

B p.O.

##

##

64

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

Cl

Cl II

A

T

B

B p.O.

Au - di - tur nil, au - di - tur nil ju - cun - di - us,

Au - di - tur nil, au - di - tur nil ju - cun - di - us,

Au - di - tur nil, au - di - tur nil ju - cun - di - us,

Au - di - tur nil ju - cun - di - us, au - di - tur nil ju - cun - di - us,

Au - di - tur nil, au - di - tur nil ju - cun - di - us,

b 6 4 3

71

Cl

Cl II

A

T

B

B p.O.

Solo

Quam JE - sus, De - i, quam JE - sus

Solo

Quam JE - sus, De - i,

Solo

Nil co - gi - ta - - tur dul - ci - us,

Solo

Nil co - gi - ta - - tur dul - ci - us,

b 6 4 #

78

C I De - - - i fi - li - us,

C II quam JE - sus, De - - i fi - li - us,

B Solo Nil co - gi - ta -

B p.O. # 4 # 6

84

C I nil co - gi - ta - - tur dul - ci - us,

C II nil co - gi - ta - - tur dul - ci - us,

T 8 Quam JE - sus,

B - tur dul - ci - us,

B p.O. 6 7 6 b 6 4 #

91

A Quam JE - sus, De - i, quam JE - sus, De - - i fi - li - us.

T 8 De - i, quam JE - sus, De - - i fi - li - us:

B Quam JE - sus,

B p.O. 6 6 4 # #

98

C I  
quam JE - sus, De - - - i fi - li - us,

C II  
quam JE - sus, De - - - i fi - li - us,

B  
De - i, quam JE - sus De - - i fi - li - us,

B  
p.O.

6 4 3

103

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

Tutti

C I  
nil co - gi - ta - - - tur dul - ci - us,

Tutti

C II  
nil co - gi - ta - - - tur dul - ci - us,

Tutti

A  
Nil co - gi - ta - - - tur dul - ci - us,

Tutti

T  
Nil co - gi - ta - - - tur dul - ci - us,

Tutti

B  
nil co - gi - ta - - - tur dul - ci - us,

B  
p.O.

b 6 # #

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

The four violas play a complex rhythmic accompaniment. Vla 1 and Vla 2 are in treble clef, Vla 3 and Vla 4 are in bass clef. The music consists of various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests.

C I

quam JE - sus, De - - - i, fi - li - us, De -

C I part with lyrics: quam JE - sus, De - - - i, fi - li - us, De -

C II

quam JE - - - sus, De - i, quam JE - sus, De -

C II part with lyrics: quam JE - - - sus, De - i, quam JE - sus, De -

A

quam JE - sus, De - i, quam JE - sus, De -

A part with lyrics: quam JE - sus, De - i, quam JE - sus, De -

T

quam JE - sus, De - i fi - li - us, quam JE - sus, De -

T part with lyrics: quam JE - sus, De - i fi - li - us, quam JE - sus, De -

B

quam JE - sus, De - - - - -

B part with lyrics: quam JE - sus, De - - - - -

B p.O.

6 6 5 6 6# 6

B p.O. part with fingerings: 6 6 5 6 6# 6

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

C I

\_ i fi - li - us, nil co - gi - ta - - - - tur

C II

\_ i fi - li - us, nil co - gi - ta - - - - tur

A

\_ i fi - li - us, nil co - gi - ta - - - - tur

T

\_ i fi - li - us, nil co - gi - ta - - - - tur

B

\_ i fi - li - us, nil co - gi - ta - - - - tur

B  
p.O.

4 # # b b 6 6 #

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

The four violas play a rhythmic accompaniment. Vla 1 and Vla 2 are in treble clef with a key signature of one flat. Vla 3 and Vla 4 are in bass clef with a key signature of two flats. The music consists of quarter and eighth notes across four measures.

C I

dul - ci - us, quam JE - sus, De - - - i

Contralto I part with lyrics: dul - ci - us, quam JE - sus, De - - - i

C II

dul - ci - us, quam JE - - - sus, De - - - i,

Contralto II part with lyrics: dul - ci - us, quam JE - - - sus, De - - - i,

A

dul - ci - us, quam JE - sus, De - - - i,

Alto part with lyrics: dul - ci - us, quam JE - sus, De - - - i,

T

dul - ci - us, quam JE - sus, De - i fi - li - us,

Tenor part with lyrics: dul - ci - us, quam JE - sus, De - i fi - li - us,

B

dul - ci - us, quam JE - sus, De - - -

Bass part with lyrics: dul - ci - us, quam JE - sus, De - - -

B p.O.

# 6 6 6 5 6

Bass part with figured bass notation: # 6 6 6 5 6

1 2 3

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

C I

fi - li - us, De - - i fi - li - us.

C II

quam JE - sus, De - - i fi - li - us.

A

quam JE - sus, De - - i fi - li - us.

T

quam JE - sus, De - - i fi - li - us.

B

- - - - - i fi - li - us.

B  
p.O.

6# 6 4 #