

Veni sancte spiritus a 9

Dominica Pentecostes sequentia

Attributed to Stephen Langton (c. 1160-1228) and
to Pope Innocent III (died 1216)

Francisco Valls (1665-1747)
Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

The musical score is arranged in systems. The first system includes Soprano 1, Soprano 2, Coro 1 (Alto, Tenor 1, Tenor 2), and a Bass part. The second system includes Soprano, Alto, Coro 2 (Tenor, Bass), Violin 1, Violin 2, Organ, and Continuo. The lyrics are: 'Ve-ni san-cte spi-ri-tus et e-mi[t] te cae-li-tus'. The score is in common time (C) and features various vocal and instrumental parts.

Soprano 1
Ve-ni san-cte spi-ri-tus et e-mi[t] te cae-li-tus

Soprano 2
Ve-ni san-cte spi-ri-tus et e-mi[t] te cae-li-tus

Coro 1 Alto
Ve-ni san-cte spi-ri-tus et e-mi[t] te cae-li-tus

Tenor 1
Ve-ni san-cte spi-ri-tus et e-mi[t] te cae-li-tus

Tenor 2
Ve-ni san-cte spi-ri-tus et e-mi[t] te cae-li-tus

Soprano
Ve-ni san-cte spi-ri-tus et e-mi[t] te cae-li-tus

Alto
Ve-ni san-cte spi-ri-tus et e-mi[t] te cae-li-tus

Coro 2 Tenor
Ve-ni san-cte spi-ri-tus et e-mi[t] te cae-li-tus

Bass
Bass part probably intended for an instrument, not for the voice. Prosody added editorially.
Ve-ni san-cte spi-ri-tus et e-mi[t] te cae-li-tus

Violin 1

Coro 3 Violin 2

Organ

Continuo

5

S1. lu-cis tu-ae ra - - - di - um, lu-cis tu-ae ra - di - um.

S2. lu-cis tu-ae ra - - - di - um, lu-cis tu-ae ra - di - um.

A. lu-cis tu-ae ra - - - di - um, lu-cis tu-ae ra - di - um.

T1. lu-cis tu-ae ra - - - di - um, lu-cis tu-ae ra - di - um.

T2. lu-cis tu-ae ra - - - di - um, lu-cis tu-ae ra - di - um.

S. lu-cis tu-ae ra - di - um.

A. lu-cis tu-ae ra - di - um.

T. lu-cis tu-ae ra - di - um.

B. lu-cis tu-ae ra - di - um.

Vln. 1

Vln. 2

Org.

Cont.

9 Soprano Solo

S1. *Ve-ni pa-ter pau-pe-rum, ve-ni da-tor mu-ne-rum,*

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

6

13

S1. *ve-ni lu-men cor-di-um, ve-ni lu-men cor-di-um.*

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

17 *Quedo* [piano] *quedo* *quedo*

S1. Con-so-la-tor op - ti - me, dul-cis hos-pes a - ni-mae, dul-ce re-fri - ge - ri -

S2. Con-so-la-tor op - ti - me, dul-cis hos-pes a - ni-mae, dul-ce re-fri - ge - ri -

A. Con-so-la-tor op - ti - me, dul-cis hos-pes a - ni-mae, dul-ce re-fri - ge - ri -

T1. Con-so-la-tor op - ti - me, dul-cis hos-pes a - ni - mae, dul-ce re-fri -

T2. Con-so-la-tor op - ti - me, dul-cis hos-pes a - ni-mae, dul-ce re-fri - ge - ri -

S. - - - -

A. - - - -

T. - - - -

B. - - - -

Vln. 1 - - - -

Vln. 2 - - - -

Org. - - - -

Cont. 6 3b

21

quedo voz [mezzo forte?]

S1. um, dul - ce re - fri - ge - ri - um, dul - ce re - fri - ge - ri - um.

S2. um, dul - ce re - fri - ge - ri - um, dul - ce re - fri - ge - ri - um.

A. um, dul - ce re - fri - ge - ri - um, dul - ce re - fri - ge - ri - um.

T1. ge - ri - um, re - fri - ge - ri - um, dul - ce re - fri - ge - ri - um.

T2. um, dul - ce re - fri - ge - ri - um, dul - ce re - fri - ge - ri - um.

S. dul - ce re - fri - ge - ri - um.

A. dul - ce re - fri - ge - ri - um.

T. dul - ce re - fri - ge - ri - um.

B. dul - ce re - fri - ge - ri - um.

Vln. 1. dul - ce re - fri - ge - ri - um.

Vln. 2. dul - ce re - fri - ge - ri - um.

Org. dul - ce re - fri - ge - ri - um.

Cont. 3 b

25 Alto solo

A. In la - bo - re re - qui - es, in ae - stu tem - pe - ri - es,

Vln. 1.

Vln. 2.

Cont.

28

A.

in fle-tu so-la - ci-um, in fle-tu so-la - ci-um.

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

3^b 3^b 3^b 3^b



32 Tenor 2 solo

T2.

O lux be-a-tis-si-ma, re-ple cor-dis in-ti-ma

Vln. 1

Vln. 2

Cont.



36

T2.

tu-o-rum fi-de-li-um, tu-o-rum fi-de-li-um.

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

40

S1. Si - ne tu - o nu - mi-ne ni - hil est in

S2. Si - ne tu - o nu - mi-ne ni - hil est in__

A. Si - ne tu - o nu - mi-ne ni - hil est in__

T1. Si - ne tu - o nu - mi-ne ni - hil est in__

T2. Si - ne tu - o nu - mi-ne ni - hil est in__

S. Si - ne tu - o nu - mi-ne ni - hil est in ho - mi-ne,

A. Si - ne tu - o nu - mi-ne ni - hil est in ho - mi-ne,

T. Si - ne tu - o nu - mi-ne ni - hil est in ho - mi-ne,

B. Si - ne tu - o nu - mi-ne ni - hil est in ho - mi-ne,

Vln. 1

Vln. 2

Org.

Cont. 3#

43

S1. ho - mi - ne, ni - hil est in - nox - i - um, ni - hil est in - nox - i - um.

S2. ho - mi - ne, ni - hil est in - nox - i - um, ni - hil est in - nox - i - um.

A. ho - mi - ne, ni - hil est in - nox - i - um, ni - hil est in - nox - i - um.

T1. ho - mi - ne, ni - hil est in - nox - i - um, ni - hil est in - nox - i - um.

T2. ho - mi - ne, ni - hil est in - nox - i - um, ni - hil est in - nox - i - um.

S. ni - hil est in - nox - i - um, ni - hil est in - nox - i - um.

A. ni - hil est in - nox - i - um, ni - hil est in - nox - i - um.

T. ni - hil est in - nox - i - um, ni - hil est in - nox - i - um.

B. ni - hil est in - nox - i - um, ni - hil est in - nox - i - um.

Vln. 1

Vln. 2

Org.

Cont.

3^b

47 Tenor 1 solo

T1. La - va quod est sor - di - dum, ri - ga quod est a - ri - dum,

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

3^b 6 6

51

T1. sa - na quod est_ sau - ci - um, sa - na quod est sau - ci - um.

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

54 Alto solo

A. Flec-te quod est_ ri - gi - dum, Flec-te quod est_ ri - gi - dum,

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

3

57

A. re - ge quod est de - vi - um.

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

3 b

60 Soprano duet

S1. Da tu - is_ fi - de - li - bus in te con - fi - den - ti - bus

S2. Da tu - is_ fi - de - li - bus in te_ con - fi - den - ti - bus

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

64

S1. sac - rum sep - te - na - ri - um, sa - crum sep - te - na - ri - um

S2. sa - crum sep - te - na - ri - um

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

68

S1. da vir - tu - tis me - ri - tum da sa - lu - tis ex - i - tum

S2. da vir - tu - tis me - ri - tum da sa - lu - tis ex - i - tum

A. da vir - tu - tis me - ri - tum da sa - lu - tis ex - i - tum

T1. da vir - tu - tis me - ri - tum da sa - lu - tis ex - i - tum

T2. da vir - tu - tis me - ri - tum da sa - lu - tis ex - i - tum

S. da vir - tu - tis me - ri - tum da sa - lu - tis ex - i - tum

A. da vir - tu - tis me - ri - tum da sa - lu - tis ex - i - tum

T. da vir - tu - tis me - ri - tum da sa - lu - tis ex - i - tum

B. da vir - tu - tis me - ri - tum da sa - lu - tis ex - i - tum

Vln. 1

Vln. 2

Org.

Cont.

72

S1. da pe - ren - ne_ gau - di - um, da pe-ren-ne gau - di - um.

S2. da pe-ren - ne gau - di - um, gau - di - um, da pe-ren-ne gau - di - um.

A. da pe - ren - ne_ gau - di - um, da pe-ren-ne gau - di - um.

T1. da pe - ren - ne_ gau - di - um, da pe-ren-ne gau - di - um.

T2. da pe-ren - ne_ gau - di - um, da pe-ren-ne gau - di - um.

S. da pe-ren-ne gau - di - um.

A. da pe-ren-ne gau - di - um.

T. da pe-ren-ne gau - di - um.

B. da pe-ren-ne gau - di - um.

Vln. 1

Vln. 2

Org.

Cont.

76

S1. A - - - men, al - le - lu - ia,

S2. A - - - men, al - le - lu - ia,

A. A - - - - - men, Al - le - lu - - - ia,

T1. A - - - - - men, al - le - lu - ia,

T2. A - - - - - men, al - le - lu - - - ia,

S. A - men, al - le lu -

A. A - men, al - le -

T. A - men, al - le lu -

B. A - men, al - le lu -

Vln. 1 *mp*

Vln. 2

Org.

Cont.

3^b

84

S1. lu - ia, al - le - lu - ia.

S2. lu - ia, al - le - lu - ia.

A. lu - ia, al - le - lu - ia.

T1. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T2. -lu - ia, al - le - lu - ia.

S. al - le - lu - ia.

A. al - le - lu - ia.

T. al - le - lu - ia.

B. al - le - lu - ia.

Vln. 1

Vln. 2

Org.

Cont.