

Al germ' onde s'eterna

Michel' Angelo Cancineo

Soprano

Al ger - m'on - de s'e - ter - na, Il - lu -

Al ger - m'on - de s'e - ter - na, Il - lu - stris -

Al ger - m'on - de s'e -

Al ger - m'on - de s'e -

stris - si - mo Cep - po, Al piu gen - ti - le si - gnor,

si - mo Cep - po, Al piu gen - ti - le, Al piu gen - ti -

ter - na, Il - lu - stris - si - mo Cep - po, Al piu gen - ti - le, Al piu gen - ti -

ter - na, Il - lu - stris - si - mo Cep - po, Al

Al piu gen - ti - le si - gnor ch'og - gi si scer - na,

- le si - gnor ch'og - gi si scer - na, Ho

- - le si - gnor si - gnor ch'og - gi si scer - -

piu gen - ti - le si - gnor ch'og - gi si scer - na,

2

Al germ' onde s'eterna

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Ho da sa-crar ne-glet-ta e de-bol mu-sa, ne-glet-ta e de-bol
da sa-crar ne-glet-ta e de-bol mu-sa, ne-glet-ta e de-bol mu-sa, ne-glet-ta e
na, Ho da sa-crar ne-glet-ta e de-bol mu-sa, No -
Ho da sa-crar ne-glet-ta e de-bol mu-sa, ne-glet-ta e de-bol mu -

12

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

mu-sa, No - vi par-tie quan-t'un - que Fra-le lu-cen-ti
de-bol mu-sa, - vi par-tie quan-t'un - que Fra-le lu-cen-ti stel - - - le, Fra
- vi par-tie quan-t'un - que Fra-le lu-cen-ti stel - - - le, Fra
sa, No - vi par-tie quan-t'un - que Fra-le lu-cen-ti

15

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

stel - - - le, Io por - t'hu-mil fa-cel -
- - - le, Io por - t'hu-mil fa-cel - le, San -
le lu-cen-ti stel - - - le, Io por - t'hu -
stel - - - le, Io por - t'hu - mil fa-cel - le,

18

S le, San - ta è si la sua men - te,
A ta è si la sua men - te,
T mil fa - cel - le, San - ta è si la sua men - te,
B San - ta è si la sua men - te, Che __

22

S Che do-vun - que Cro - ce mi si pre-pa - ri ho fe - de in lu - i,
A Che do - vun - que
T Che do-vun - que Cro - ce mi si pre - pa - ri ho fe - de in lu - i
B do-vun - que Cro - ce mi si pre-pa - ri ho fe - de in lu - i,

25

S Cro - ce mi si pre - pa - ri ho fe - de in lu - i,
A Cro - ce mi si pre-pa - ri ho fe - de in lu - i, Che mi di-fen - de - rà,
T i, Cro - ce mi si pre-pa - ri ho fe - de in lu - i, Che
B Cro-ce mi si pre-pa - ri ho fe - de in lu - i, Che mi di - fen - de - rà, __

4
28

Al germ' onde s'eterna

Soprano (S): Che mi di - fen - de - rà, Che mi di - fen - de - rà, Che mi di - fen - de -
 Alto (A): Che mi di - fen - de - rà, Che mi di - fen - de - rà, Che mi di - fen - de -
 Tenor (T): Che mi di - fen - de - rà, Che mi di - fen - de - rà, Che mi di - fen - de -
 Bass (B): mi di - fen - de - rà, Che mi di - fen - de - rà, Che mi di - fen - de -
 — Che mi di - fen - de - rà mal gra - d'al - tru - i,

31

Soprano (S): rà, Che mi di - fen - de - rà mal gra - d'al - tru - i, mal
 Alto (A): rà, Che mi di - fen - de - rà mal gra - d'al - tru - i, mal
 Tenor (T): rà, Che mi di - fen - de - rà mal gra - d'al - tru - i,
 Bass (B): Che mi di - fen - de - rà mal

34

Soprano (S): gra - d'al - tru - i.
 Alto (A): gra - d'al - tru - i.
 Tenor (T): mal gra - d'al - tru - i.
 Bass (B): gra - d'al - tru - i.