

Popule meus

(Antífona para 2 coros)

[Recueil de morceaux de musique ancienne

Vol. 7, p. 322.- Paris, ca. 1843]

(Bibl. Nac. de España) (*)

G. P. da Palestrina

(1525-1594)

[Coro I]

S. Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut
A. Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut
T. Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut
B. Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut

7 in quo con - tri - ta - vi te res - pon - de mi - hi.
in quo con - tri - ta - vi te res - pon - de mi - hi.
in quo con - tri - ta - vi te res - pon - de mi - hi.
in quo con - tri - ta - vi te res - pon - de mi - hi.

13 [Coro II] Qui - a e - du - xi te de te - rra Ae - gy - pti pa -
Qui - a e - du - xi te de te - rra Ae - gy - pti pa -
Qui - a e - du - xi te de te - rra Ae - gy - pti pa -
Qui - a e - du - xi te de te - rra Ae - gy - pti pa -

The musical score for 'Popule meus' by G.P. da Palestrina is a four-part setting for soprano (S.), alto (A.), tenor (T.), and bass (B.). The music is in common time, B-flat major. The vocal parts sing in homophony, with the lyrics in Latin. The score includes dynamic markings such as **p** (pianissimo), **cresc.** (crescendo), **f** (fortissimo), and **pp** (pianississimo). Performance instructions like **cresc.**, **f**, and **pti** (punctum) are also present. Measure numbers 7 and 13 are marked. The score is divided into two sections: Coro I (measures 1-6) and Coro II (measures 7-13).

19

[Coro I]

ras - ti cru- cem Sal - va - to - ri tu - o A - gi - os o The- os.

ras - ti cru- cem Sal - va - to - ri tu - o A - gi - os o The- os.

ras - ti cru- cem Sal - va - to - ri tu - o A - gi - os o The- os.

ras - ti cru- cem Sal - va - to - ri tu - o A - gi - os o The- os.

27

[Coro II]

[Coro I]

f

[Coro II]

f

San - ctus De - us. A - gi - os is - chy - ros. San - ctus for - tis.

San - ctus De - us. A - gi - os is - chy - ros. San - ctus for - tis.

San - ctus De - us. A - gi - os is - chy - ros. San - ctus for - tis.

San - ctus De - us. A - gi - os is - chy - ros. San - ctus for - tis.

38

[Coro I]

[Coro II]

A - gi - os a - tha - na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus in - mor - ta -

A - gi - os a - tha - na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus in - mor - ta -

A - gi - os a - tha - na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus in - mor - ta -

A - gi - os a - tha - na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus in - mor - ta -

[45] [Coros I y II (plicas abajo)] [Coro I]

lis. mi - se - re - re no - bis Qui - a e - du - xi te de te -
lis. mi - se - re - re no - bis Qui - a e - du - xi te de te -
lis. mi - se - re - re no - bis Qui - a e - du - xi te de te -
lis. mi - se - re - re no - bis Qui - a e - du - xi te de te -

[53]

rra Ae - gy - pti pa - ras - ti cru - cem Sal - va - to - ri tu - o
rra Ae - gy - pti pa - ras - ti cru - cem Sal - va - to - ri tu - o
rra Ae - gy - pti pa - ras - ti cru - cem Sal - va - to - ri tu - o
rra Ae - gy - pti pa - ras - ti cru - cem Sal - va - to - ri tu - o

[62] [Coro I]

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut in quo con-tris -
Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut in quo con-tris -
Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut in quo con-tris -
Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut in quo con-tris -

69

[Coro II]

ta - vi te res - pon - de mi - hi. E - go pro - pter te fla - gel -

ta - vi te res - pon - de mi - hi. E - go pro - pter te fla - gel -

ta - vi te res - pon - de mi - hi. E - go pro - pter te fla - gel -

ta - vi te res - pon - de mi - hi. E - go pro - pter te fla - gel -

76

la - vi Ae - gy - ptum cum pri - mo - ge - ni - tis tu - is et tu

la - vi Ae - gy - ptum cum pri - mo - ge - ni - tis tu - is et tu

la - vi Ae - gy - ptum cum pri - mo - ge - ni - tis tu - is et tu

la - vi Ae - gy - ptum cum pri - mo - ge - ni - tis tu - is et tu

82

[Coro I]

me fla - gel - la - tum tra - di - di - sti. Po - pu - le me - us, quid fe -

me fla - gel - la - tum tra - di - di - sti. Po - pu - le me - us, quid fe -

me fla - gel - la - tum tra - di - di - sti. Po - pu - le me - us, quid fe -

me fla - gel - la - tum tra - di - di - sti. Po - pu - le me - us, quid fe -

90

pp

ci ti - bi aut in quo con-tris - ta - vi te res -

ci ti - bi aut in quo con-tris - ta - vi te res -

ci ti - bi aut in quo con-tris - ta - vi te res -

ci ti - bi aut in quo con-tris - ta - vi te res -

96

[Coro II]

pp

pp

pp

pp

pon - de mi - hi. Qui - a e - du -xi te de te - rra Ae - gy -

pon - de mi - hi. Qui - a e - du -xi te de te - rra Ae - gy -

pon - de mi - hi. Qui - a e - du -xi te de te - rra Ae - gy -

pon - de mi - hi. Qui - a e - du -xi te de te - rra Ae - gy -

104

ptí pa - ra - sti cru - cem sal - va - to - ri tu - o.

ptí pa - ra - sti cru - cem sal - va - to - ri tu - o.

ptí pa - ra - sti cru - cem sal - va - to - ri tu - o.

ptí pa - ra - sti cru - cem sal - va - to - ri tu - o.

(*) Nota a la edición:

En el compás 14 hemos añadido la sílaba "de" que falta en la edición manejada.