

No 20. Il sol, qual or più splende

No 21. Volgi mia luce

Carlo da Gesualdo

Prima Parte.

[Soprano I]

[Soprano II]

[Alto]

[Tenor I]

[Tenor III]

[Bass]

5

9

qual hor più splen - de
qual hor più splen - de Non è che seu - rae lan - gui - da fa
hor più splen - de Non è che seu - rae lan - gui - da fa
qual hor più splen - de Non è che seu - rae lan - gui - da fa
splen - de
splen - de Non è che seu - rae lan - gui - da fa

12

On - de non puoi ve - der On - de non puoi ve - der
cel - la On - de non puoi ve - der On - de non puoi ve - der
cel - la On - de non puoi ve - der On - de non puoi ve -
cel - la On - de non puoi ve - der On - de non puoi ve -
On - de non puoi ve - der On - de non puoi ve -
cel - la On - de non puoi ve - der On - de non puoi ve -

15

co - me sei bel - la co - me sei co - me sei bel - la.
 co - me sei bel - la co - me sei bel - la.
 -der co - me sei bel - la co - me sei co - me sei bel - la.
 co - me sei bel - la co - me sei bel - la co - me sei bel - la.
 -der co - me sei bel - la co - me sei bel - la.
 co - me sei bel - la co - me sei bel - la.

No 21. Volgi mia luce

Seconda Parte.

Vol - gi mia lu - ce vol - gi en - tro il mio se - no
 Vol - gi mia lu - ce
 Vol - gi mia lu - ce vol - gi en - tro il mio se -
 Vol - gi mia lu - ce vol - gi en - tro il mio se - no
 Vol - gi mia lu - ce vol - gi en - tro il mio se -
 Vol - gi mia lu - ce vol - gi en

4

Vol - gi mia lu - ce vol - gi en - tro il mio se - no vol - gi en - tro il mio se -
 vol - gi en - tro il mio se - no Vol - gi mia lu - ce vol - gi en - tro il mio se -
 - no Vol - gi mia lu - ce vol - gi en - tro il mio se - no
 - no Vol - gi mia lu - ce vol - gi en - tro il mio se -
 - tro il mio se - no Vol - gi mia lu - ce vol - gi en - tro il mio se -
 - no

7

- no Il bel guar - do se - re - no Il bel guar - do se - re - no
 - no Il bel guar - do se - re - no Il bel guar - do se - re - no
 - Il bel guar - do se - re - no
 - no Il bel guar - do se - re - no E mi-ra al lu - me de la fiam
 - no Il bel guar - do se - re - no Il bel guar - do se - re - no E mi-ra al lu - me
 - Il bel guar - do se - re - no Il bel guar - do se - re - no E mi-ra al lu - me

11

E mi - raal lu - me de la fiam -
E mi - raal lu - me de la fiam - ma mi -
E mi - raal lu - me de la fiam - ma de la
- ma mi - - a E mi - raal lu -
de la fiam - ma mi - a E mi - raal lu - me de la fiam -
de la fiam - ma mi - a E mi - raal lu - me de la

14

- ma mi - - a
- a Co - me tu bel-la e co-me ar-den - - teio si -
fiam - - ma mi - a
- me de la fiam - ma mi - a Co - me tu bel-la e co-me ar - den - teio si -
- ma mi - a Co - me tu bel-la e co-me ar - den-teio si -
fiam - ma mi - a

17

Co - me tu bel-lae co-me ar - den - te io si - a
- a
Co - me tu bel-lae co-me ar - den - - - te io si - a
- a Co - me tu bel-lae co-me ar den - - - te io si - a E mi-ra al lu - me
Co - me tu bel-lae co-me ar - den - - - te io si - a E mi-ra al lu - me de la fiam
Co - me tu bel-lae co-me ar - den - - - te io si - a E mi-ra al lu - me

21

E mi - ra al lu - me de la fiam - - ma mi - a
E mi - ra al lu - me de la fiam - ma mi - a Co - me tu
E mi - ra al lu - me de la fiam - ma de la fiam - - ma mi - a
de la fiam - ma mi - a E mi - ra al lu - me de la fiam - ma mi - a Co -
- ma mi - a E mi - ra al lu - me de la fiam - ma mi - a Co -
de la fiam - ma mi - a E mi - ra al lu - me de la fiam - ma mi - a

25

Co - me tu bel-lá e co-me ar
 bel-lá e co-me ar den - te io si - a Co - me tu bel-lá e co-me ar den -
 Co - me tu bel-lá e co-me ar den -
 - me tu bel-lá e co-me ar den - te io si - a
 - me tu bel-lá e co-me ar den - te io si - a Co - me tu bel-lá e co-me ar den -
 Co - me tu bel-lá e co-me ar den -

29

- den - te io si - a
 - te io si - a Co - me tu bel - lá e co - me ar -
 - te io si - - a Co - me tu bel - lá Co - me tu
 Co - me tu bel - lá e co - me ar - den - te Co - me tu
 - te io si - a Co -
 - te io si - a Co - me tu bel - lá e co - me ar -

32

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, common time. The piano part is in bass F-clef. The vocal line consists of six lines of lyrics: "Co - me tu bel - lae co - me ar - den", "teio si - - - a.", "den - - - - - teio si - - - a.", "bel - lae co - me ar-den", "teio si - - - a.", and "- me tu bel - lae co - me ar - den - teio si - - - a.". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.