

# Missa pro defunctis

Introit

Antonio Lotti

(Dies Irae missing)

Communio by Casciolini

edit BMarble

Communion by Cascione  
edit BMarble

$\text{♩} = 76$

ae - ter - nam do - na e - is Do - - -

ae - ter - nam do - na e - is Do -

8 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, Do

ae - ter - nam do - na e - is, do - na e - is

8

mi - ne: et lux per-pe - tu - a,  
et  
mi - ne: et lux per - pe - tu - a, et lux, et lux per - pe - tu - a lu -  
mi - ne: et lux per - pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a, et lux per -

15

lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-  
ce-at e-is, lu-ce-at e-is. et lux per-pe-tu-a lu-ce-at  
pe-tu-a lu-ce-at e-is, - - - - - is,  
pe-tu-a lu-ce-at e-is, - - - - - is,

21

is, lu - ce-at e - - - - - is.

e - - - is, lu - ce-at e - - - is.

lu - ce-at e - - - - - is.

- is, lu - ce-at e - - - - - is.

27

Soprano: et ti - bired-de-tur  
Alto: et ti - bired - de-tur vo -  
Bass: Te\_ de - cet\_hy-mnus De-usin Si-on et ti - bired-de-tur vo - tum,  
et ti - bired - de-tur vo - tum, et

33

vo - tum, in Je - ru - sa - lem:  
tum, in Je - ru - sa - lem: e-xau - di o - ra - ti - o-nem me -  
et ti - bired - de-tur vo - tum in Je - ru - sa - men: e - xau - di o - ra - ti - o-nem  
ti - bired-de-tur vo - tum,in Je - ru - sa - lem:

40

e - xau - di o - ra - ti - o-nem me - am, ad te o-mnis ca - ro\_ ve - ni - am,  
ad te o-mnis ca - ro\_ ve - ni - am,  
me - am, e - xau - di o - ra - ti - o-nem me - am, ad te o-mnisca - ro\_ ve - ni - am,  
e xau - di o - ra - ti - o-nem me - am, ad te o-mnisca - ro\_ ve - ni - am.

47

- at. ad te o-mnis ca - ro\_ ve - ni - at.  
ad te o-mnisca - ro\_ ve - ni - at,  
ad te o - mnisca - ro\_ ve - ni - at.  
ad te o-mnis ca - ro\_ ve - ni - at.  
ni - at. ad te o-mnisca - ro\_ ve - ni - at.  
ad te o-mnis ca - ro\_ ve - ni - at.

53

at. ad te o-mnis ca - ro\_ ve - ni - at.  
at: ad te o-mnisca - ro\_ ve - ni - at.  
at, ad te o - mnisca - ro\_ ve - ni - at.  
at, ad te o-mnisca - ro\_ ve - ni - at.

## Kyrie

60  $\text{♩} = 88$ 

Musical score for Kyrie, page 4, measures 60-67. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature changes from one sharp to two sharps at measure 67. The vocal parts sing "Ky - ri - e e - le - i - son, e -" followed by a repeat sign, then "Ky - ri - e e - le - i -" followed by another repeat sign, and finally "Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -" followed by a repeat sign.

68

Musical score for Kyrie, page 4, measures 68-74. The vocal parts continue the melody with "le - i - son, e - le - i - son," followed by a repeat sign, and then "son, e - le - i - son, e - le - i - son," followed by another repeat sign. The vocal parts then sing "e - le - i - son, e - le - i -" followed by a repeat sign, and finally "son, e - le - i - son, e - le - i -" followed by a repeat sign.

75

 $\text{♩} = 92$ 

Musical score for Kyrie, page 4, measures 75-82. The vocal parts sing "i - son, e - le - i - son," followed by a repeat sign, and then "i - son, e - le - i - son." The key signature changes to two sharps at measure 75. The vocal parts then sing "son, e - le - i - son," followed by a repeat sign, and finally "son, e - le - i - son."

83

le - - - i - son, Chri-ste e - le - - - i - son, Chri - ste e - le -  
 Chri-ste e - le - - i - son, e - le - i - son, e - le -  
 - - - i - son, Chri-ste e - le - - - i - son, e - le -  
 Chri-ste e - le - - - i - son, Chri-ste e - le - - - son, e -

90

i - son, Chri-ste e - le -  
 - - - i - son, Chri-ste e - le - - - i - son, Christe e -  
 - - - i - son, Chri-ste e - le - - -  
 le - - - i - son, Chri-ste e - le -

97

- i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -  
 le - i - son, Chri-ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,  
 - i - son, e - le - - - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -  
 - i - son, Chri-ste e - le - i - son. Ky - ri -

105

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son  
Ky - ri - e e - le - i - son,  
son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son  
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son

112

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son  
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son  
son, e - le - i - son  
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son

## Offertory

120 = 92

Do - mi-ne Je - su Chri-ste, Rex glo - ri - ae li - be-ra a - ni-mus o - mni-um fi - de - li-um  
Do - mi-ne Je - su Chri-ste, Rex glo - ri - ae li - be-ra a - ni-mus o - mni-um fi - de - li-um  
Do - mi-ne Je - su Chri-ste, Rex glo - ri - ae li - be-ra a - ni-mus o - mni-um fi - de - li-um  
Do - mi-ne Je - su Chri-ste, Rex glo - ri - ae li - be-ra a - ni-mus o - mni-um fi - de - li-um

127

de-fun-cto - rum de poe nis in - fer - ni, de poe nis in - fer - ni et depro  
 de-fun-cto - rum de poe nis in - fer - ni et depro-fun - do  
 de-fun-cto - rum de poe nis in - fer - ni, de poe nis in - fer - ni et depro-fun-do  
 de-fun-cto - rum de poe nis in - fer - ni, de poe nis in - fer - ni, de poe nis in - fer - ni et depro-fun-do

133

fun-do la - cu, et depro-fun-do la - cu:  
 la - cu, et depro-fun-do la - cu:  
 la - cu, et depro-fun-do la - cu: li - be-ra e - as de o - re le - o -  
 la - cu, et depro-fun-do la - cu: li - be-ra e - as de o - re le -

141

ne ab - sor - be-at e - as tar - ta-rus, ne ca-dant  
 ne ab - sor - be - at e - as tar - ta-rus, ne ca-dant in ob-scum-rum,  
 - nis, ne ca-dant in ob scu-rum, ne ca-dant  
 o - - - nis, ne ca-dant in ob scu-rum, ne

148

in ob-scum,  
ne ca-dant in ob - scu-rum: sed si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el  
ne ca-dant in ob-scum:  
sed si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el  
8 sed si - gni-fer san-ctus Mi - cha-el san-ctus Mi - cha-el re-prae-sen-tet e - as.  
ca dant in ob - scu-rum: sed si - gni-fer san-ctus Mi - cha-el re-prae-sen-tet e - as.

154

re-prae-sen-tet e - as in lu-cem san - ctam: Quam o-lim A - bra-hae, quam o-lim A - bra-hae,  
re-prae-sen-tet e - as in lu-cem san - ctam: Quam o-lim A - bra-hae, quam o-lim A - bra-hae,  
8 re-prae-sen-tet e - as in lu-cem san - ctam: Quam o-lim A - bra-hae, quam o-lim A - bra-hae,  
re-prae-sen-tet e - as in lu-cem san - ctam: Quam o-lim A - bra-hae, quam o-lim A - bra-hae,

162

pro-mi - si - sti et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus.  
pro-mi - si - sti et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus.  
8 pro-mi - si - sti et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus.  
pro-mi - si - sti et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus.

169

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus:  
 Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus: tu su - sci - pe  
 Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus:  
 tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus

176

tu su - sci-pe pro a-ni-ma-bus il - lis, qua-rum ho - di-e me -  
 pro a-ni-ma - bus il - lis pro a-ni-ma-bus il - lis qua-rum ho - di-e me -  
 su - sci-pe pro a-ni-ma-bus il - lis pro a-ni-ma-bus il - lis qua-rum ho - di-e me -  
 il - lis tu su - sci-pe pro a-ni-ma-bus il - lis qua-rum ho - di-e me -

183

mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - re de  
 mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi - tam, de  
 mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - re de mor - te tran - si - re de  
 mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi - tam, de

191

mor - te tran - si - re, tran - si - re tran - si - re ad vi - tam. Quam o-lim A - bra-hae,

mor - te tran - si - re, tran - si - re tran - si - re ad vi - tam. Quam o-lim A - bra-hae,

8 mor - te tran - si - re, tran - si - re ad vi - tam. Quam o-lim A - bra-hae,

mor - te tran - si - re, tran - si - re ad vi - tam. Quam o-lim A - bra-hae,

199

quam o-lim A - bra-hae, pro-mi - si - sti et se - mi-ni e - jus, et se -

quam o-lim A - bra-hae, pro-mi - si - sti et se - mi-ni e - jus, et se -

8 quam o-lim A - bra-hae, pro-mi - si - sti et se - mi-ni e - jus, et se -

quam o-lim A - bra-hae, pro-mi - si - sti et se - mi-ni e - jus, et se -

205

- mi-ni e - jus. et se - mi-ni e - jus.

- mi-ni e - jus. et se - mi-ni e - jus.

8 - mi-ni e - jus. et se - mi-ni e - jus.

- mi-ni e - jus. et se - mi-ni e - jus.

# Sanctus

11

211 =88

211

San - ctus, san - ctus, san-ctus  
San - ctus, san - ctus,  
San - ctus, san - ctus, san  
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us  
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

217

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -  
san-ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -  
Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -  
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

223

-ra glo - ri-a tu - - a. Ho -  
-ra glo - ri-a tu - - a. Ho-san - na in ex - cel -  
-ra glo - ri-a tu - - a. Ho-san - na in ex - cel - sis,  
-ra glo - ri-a tu - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, - in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## Benedictus

Be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi-ne

ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, in no-mi-ne Do - mi - ni.

Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - - - - mi - ni.

Ho-san-na

Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho-san-na in ex - cel -

Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

250

Ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.  
- sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
cel - sis, Ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

### Agnus Dei

257

*j=88*

qui tol - lis pec-ca-ta  
qui tol - lis pec-ca-ta mun -  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca-ta mun  
qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, pec - ca-ta mun -

265

mun - di: do - na e - is re - qui-em, do - na e - is re - qui -  
- di: do - na e - is, do - na e - is re - qui-em, do-na e - is re - qui  
- di: do - na e - is, do - na e - is re - - qui -  
- di: do - na e - is re - - qui -

272

em, do - na e - is re - qui - em.  
qui tol - lis pec  
em, do - na e - is re - qui - em.  
qui tol - lis pec  
em, do - na e - is re - qui - em.  
A - gnus De - i,  
qui tol - lis pec  
em, do - na e - is re - qui - em.  
qui tol - lis pec

ca-ta mun - di: do - na e - is, re-qui-em, do - na e - is re - qui -  
ca-ta mun - di: do - na e - is, do - na e - is re - qui -  
ca-ta mun - di: do - na e - is, do - na e - is re - qui -  
ca-ta mun - di:  
do - na e - is re - qui -

em.  
do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.  
em.  
do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.  
em, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.  
em, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

# Communion

Claudio Casciolini 15

293

$\text{J}=76$

lu - ce - at e - is Do - mi - ne: Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

lu - ce - at e - is Do - mi - ne: Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

8 Luxae - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne: Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

lu - ce - at e - is Do - mi - ne: Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

300

pi - us est. et lux per - pe - tu-a lu-

pi - us est. et lux per - pe - tu-a lu-

8 pi - us est. Re - qui - emae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu-a

pi - us est. et lux per - pe - tu-a lu-

306

- ce - at e - is. Cum san - ctis tu - is in ae - ter - nam, qui - a pi - us est.

- ce - at e - is. Cum san - ctis tu - is in ae - ter - nam, qui - a pi - us est.

8 lu - ce - at e - is. Cum san - ctis tu - is in ae - ter - nam, qui - a pi - us est.

- ce - at e - is. Cum san - ctis tu - is in ae - ter - nam, qui - a pi - us est.