

Passa la nave tua

Prima parte

Benedetto Pallavicino

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

C

A

5

T

B

C

A

5

T

B

Passa la nave tua

18

C re, Sot - to un se-re - no ciel, Sot - to un se-re - no ciel di stel - le a - dor -

A re, Sot - to un se-re - no ciel, Sot - to un se-re - no ciel di stel - le a - dor - no,

T 8 re, Sot - to un se-re - no ciel, Sot - to un se-re - no ciel di stel - le a - dor -

B re, Sot - to un se-re - no ciel, Sot - to un se-re - no ciel di stel - le a - dor -

re, Sot - to un se-re - no ciel di stel - le a - dor - no, di

25

C no, di stel - le a - dor - no, Per que - sto

A di stel - le a - dor - no, a - dor - no, Per que - sto

T 8 - no, Per que - sto ma -

B dor - no, di stel - le a - dor - no, Per que - sto

stel - le a - dor - no, Per que - sto

34

C ma - re,e stà la not - te e'l gior - no, Spi - an - do i ven -

A ma - re,e stà la not - te e'l gior - no, Spi - an - do i ven -

T 8 re, - e stà la not - te e'l gior - no, Spi - an - do i ven -

B ma - re,e stà la not - te e'l gior - no,

42

C - - ti, Spi - an - do i ven - ti, al suo go - ver - no, al
A - - ti al suo go - ver - no A - mo - re. Spi - an - do i ven -
T 5 an - do i ven - ti, al suo go - ver - no A - mo - re. Spi - an - do i ven -
T 8 - ti, Spi - an - do i ven - - ti, Spi - an - do i ven - - ti, i
B Spi - an - do i ven - - ti, Spi - an - do i ven - - ti al suo go -

49

C suo go - ver - no A - mo - - - re.
A - ti al suo go - ver - no A - mo - re.
T 5 - ti, al suo go - ver - no A - mo - re. A cia - scun re - mo un bel de - sio d'ho - no -
T 8 ven - - ti al suo go - ver - no A - mo - re. A cia - scun re - mo un bel de - sio d'ho -
B ver - no A - mo - re. A cia - scun re - mo un bel de - sio d'ho -

57

C A cia - scun re - mo un bel de - sio d'ho - no - re, A cia - scun re - mo un bel de - sio d'ho - no -
A A cia - scun re - mo un bel de - sio d'ho - no - re, un bel de - sio d'ho - no -
T 5 - re, un bel de - sio d'ho - no - re,
T 8 no - re, A cia - scun re - mo un bel de - sio d'ho - no -
B no - re,

Passa la nave tua

64

C re, Non te - me di for - tu - na ol - trag - gio,e scor -
A re, Non te - me di for - tu - na ol-trag - gio,e scor -
T Non te - me di for - tu - na ol - trag - gio,e scor - no:
B Non te - me di for - tu - na ol - trag - gio,e scor -
Bass

71

C no: Em - pie la ve - la, Em - pie la ve -
A no: Em - pie la ve - la, Em - pie la ve -
T scor - no: Em - pie la ve - la, Em - pie la ve - la, Em - pie la
B Em - pie la ve - la, Em - pie la
Bass

78

C la, Em - pie la ve - la,e ras - se-re-na in -
A la, la ve - la, Em - pie la ve - la, la, e
T ve - la, la ve - la, la ve - la, la, e ras - se-re-na in -
B pie la ve - la, Em - pie la ve - la, la,
Bass

85

C tor - no, e ras - se-re - na in - tor - no,
A ras - se-re - na in - tor - no, e ras - se - re - na in - tor - no,
T 8 e ras - se-re - na in - tor - no, Au - ra di gio -
B tor - no, e ras - se-re - na in - tor - no, Au - ra di gio -
e ras - se - re - na in - tor - no, Au - ra di gio -

91

C Au - ra di gio - ia, e tem - pra il dol - ce ar - do -
A Au - ra di gio - ia, e tem - pra il dol - ce ar - do -
T 5 ia, Au - ra di gio - ia, e tem - pra il dol - ce ar - do -
B ia, Au - ra di gio - ia, e

97

C re, e tem - pra il dol - ce ar - do - re, Au - ra di gio - ia,
A re, Au - ra di gio - ia, di gio - ia, e tem - pra il dol - ce ar - do -
T 5 re, Au - ra di gio - ia,
B tem - pra il dol - ce ar - do - re, il dol-ce ar - do -
Au - ra di gio - ia, e tem - pra il dol - ce ar - do -

Passa la nave tua

103

The musical score consists of five staves, each representing a different voice: C (Soprano), A (Alto), 5 (Tenor), T (Bass), and B (Double Bass). The tempo is marked as 103. The lyrics are written below the notes. The vocal parts are as follows:

- C (Soprano):** e tem - pra il dol - ce ar - do - - - re.
- A (Alto):** re, il dol - ce ar - do - - - re.
- 5 (Tenor):** e _____ tem - pra il dol - ce ar - do - - - re.
- T (Bass):** re, e tem-pra il dol - ce ar - do - - - re.
- B (Double Bass):** - - - re, e tem - pra il dol - ce ar - do - - - re.

Accompanying the voices is a piano part, indicated by a treble clef and a bass clef, which provides harmonic support throughout the piece.