

Alma Redemptoris Mater

Gregor Aichinger (1564-1628)

5

Soprano Alto Tenor Bass

Re- dem - pto- ris Ma-

Re- dem - pto- ris Ma-

Re- dem - pto- ris Ma-

Al- ma Re - dem - pto - ris Ma -

Soprano (S) vocal line:

Amen, quae per - vi - a coe - li por - ta ma -

Alto (A) vocal line:

ter, quea per - vi - a coe - li por - ta ma -

Tenor (T) vocal line:

ter, quea per - vi - a coe - li por - ta ma -

Bass (B) vocal line:

ter, quea per - vi - a coe - li por - ta ma -

Soprano (S) vocal line:

nes, et stel-la ma-_____ ris, et stel - la

Alto (A) vocal line:

nes, et stel-la ma-_____ ris, et stel - la ma-_____ ris, et stel-la ma-

Tenor (T) vocal line:

⁸ nes, et stel - la ma-_____ ris, et stel-_____ la

Bass (B) vocal line:

nes, et stel-la ma-_____ ris,

25

Soprano (S): rat po - pu - lo: tu quae
Alto (A): po - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge -
Tenor (T): sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo: tu quae
Bass (B): rat po - pu - lo: tu quae

35

Soprano (S): to - rem, Vir- go pri- us, Vir-

Alto (A): to - rem, Vir- go pri- us, Vir - go pri - us

Tenor (T): $\frac{8}{8}$ ni-to - rem, Vir- go pri - us

Bass (B): to - rem, Vir- go

40

Soprano (S): go pri- us, Vir - go pri - us ac po - ste - ri -

Alto (A): ac po - ste - ri - us, Vir - go, Vir - go

Tenor (T): $\frac{8}{8}$ ac po - ste - ri - us, Vir - go pri - us ac

Bass (B): pri - us ac po - ste - ri - us

45

Soprano (S): us, Ga- bri - e - lis ab o - re su -

Alto (A): pri - us ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re su -

Tenor (T): $\frac{8}{8}$ po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re

Bass (B): us, Ga - bri - e - lis ab o - re su -

S

A

T

B

50

mens il - lud A- ve,
mens, su- mens
su- mens il- lud A-
mens il- lud A-

S

A

T

B

55

il - lud A - ve pec- ca-to- rum,
il-lud A - ve pec- ca - to-
ve pec- ca - to-rum, mi-
ve pec - ca - to- rum mi -

S

A

T

B

pec- ca - to - rum mi - se - re -
rum mi - se - re -
se - re -
se - re -