

Salve Regina

B. H. F. Hellebusch (1825 - 1885)
Ed. Douglas J Walczak (ASCAP)

Andante moderato
p SOLO QUARTET

Soprano
Sal - ve, Sal - ve, Re - gi - na, Sal - ve Ma - ter - mi - se - ri -

Alto
Sal - ve, Sal - ve, Re - gi - na, Sal - ve Ma - ter - mi - se - ri -

Tenor
Sal - ve, Sal - ve, Re - gi - na, Sal - ve Ma - ter - mi - se - ri -

Bass
Sal - ve, Sal - ve, Re - gi - na, Sal - ve Ma - ter - mi - se - ri -

Organ
p

6

S.
cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra

A.
cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra

T.
cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra

B.
cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra

Org.

12

CHOIR
mf

S. *p* sal - - ve, sal - - ve. *mf* Ad te cla - ma - mus,

A. *p* sal - - ve, *mf* Ad te cla - ma - mus,

T. *p* sal - - ve, *mf* Ad te cla - ma - mus,

B. *p* sal - - ve, *mf* cla - ma - mus,

Org. *p* *mf*

18

S. ad te cla - ma - mus, ex - u - les Fi - li - i, Fi - li - i, E - -

A. ad te cla - ma - mus, ex - u - les Fi - li - i, E - -

T. ad te cla - ma - mus, ex - u - les Fi - li - i, E - -

B. cla - ma - mus, ex - u - les Fi - li - i, E - -

Org.

24 SOLO QUARTET *mf*

S. vae. Ad te su - spi - ra - mus ge - men - ter et

A. *mf* vae. Ad te su - spi - ra - mus ge - men - - tes et

T. *mf* vae. Ad te su - spi - ra - - mus ge -

B. *mf* vae. Ad te su - spi - ra - - mus ge -

Org.

29

S. flen - - tes in hac la - cry - ma - rum val - le.

A. flen - - tes in hac la - cry - ma - rum val - le.

T. men - - tes in hac la - cry - ma - rum val - le.

B. men - tes et flen - tes in hac la - cry - ma - rum val - le.

Org.

35 CHOIR

f

S. E - ja er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los

A. E - ja er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los

T. E - ja er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los

B. E - ja er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los

Org. *f*

41

S. tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver -

A. tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver -

T. tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver -

B. tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver -

Org.

47

S. *f*
te. Et Je - sum be - ne - di - ctum

A. *f*
te. Et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum, -

T. *f*
te. Et Je - sum be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum -

B. *f*
te. Et Je - sum be - ne - di - ctum

Org. *f*

52

S. fru - ctum ven-tris tu - i, no - bis post hoc ex - i - li-um o - sten - de.

A. fru - ctum ven-tris tu - i, no - bis post hoc ex - i - li-um o - sten - de.

T. fru - ctum ven-tris tu - i, no - bis post hoc ex - i - li-um o - sten - de.

B. fru - ctum ven-tris tu - i, no - bis post hoc ex - i - li-um o - sten - de.

Org.

58 SOLO QUARTET
p dolce

S. *p dolce*
O cle - mens! O pi - a! O

A. *p dolce*
O cle - mens! O pi - a! O

T. *p dolce*
O cle - mens! O pi - a! O

B. *p dolce*
O cle - mens! O pi - a! O

Org. *p dolce*

65

S. dul - cis vir - - go Ma - ri - - - a.

A. dul - cis vir - - go Ma - ri - - - a.

T. dul - cis vir - - go Ma - ri - - - a.

B. dul - cis vir - - go Ma - ri - - - a.

Org.