

Massa Pange Lingua

Josquin des Pres

A

$\text{♩} = 67$

I. Kyrie

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ky - ri - e e - le i -
Ky - ri - e e - le i -

5

S.

A.

T.

B.

Ky - ri - e e - le i -
Ky - ri - e e - le i -
son, e - lei son,
son,

9

S.

A.

T.

B.

- i - son, Ky - ri - e e -
son, e - le i - son, Ky - ri - e e - le i - son,
Ky - ri - e e - le i - son, Ky - ri - e e - le i - son,

13

S. e - le - - - i - son, e - le - i - son.

A. - - - i - son - - -

T. - - - i - son - - -

B. - - - i - son.

e - le - - - i - son.

B

17

S. - - -

A. - - - mp express.

T. - - -

B. - - - mp express.

Chri - - - - -

Chri - - - - - ste,

21

S. - - -

A. - - -

T. - - -

B. - - -

ste, - - - e - le - - -

ste, - - - e - le - - - i -

25

S. - - -

A. - - -

T. - - -

B. - - -

Chri - - - ste, - - - e -

i - son. - - -

Chri - - - ste, - - - e - le - - -

son. - - -

32

S. le - - - - i -
A. - - - - - - - -
T. Chri -
B. i - son. e - - - le - - - i -

36

S. son.
A. - - - - - - - -
T. - - - - - - - -
B. son.

40

S. Chri - - - -
A. Chri - - - -
T. ste, e - le - - - i - son. Chri - ste e -
B. Chri - - - - - - - -

47

S. - ste - - - e - - - le - - i - son. $\frac{3}{2}$
A. - - - - - - - -
T. le - - - - i - son. $\frac{3}{2}$
B. ste, - - - - - - - -

le - - - - i - son. $\frac{3}{2}$

4

53 **C**

S. Ky - ri - e e - le - - - i -
A. Ky - ri - e e - le - - -

57
S. - - - son.
A. - - -
T. - - - son.
B. Ky - ri - e e - le - - -
Ky - ri - e e - le - - - i - son.

61
S. - - -
A. - - -
T. - - -
B. - - -
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -
- i - son. Ky - ri - e e - - - le -
Ky - - - ri - e e - - - le -

65
S. - - -
A. - - -
T. - - -
B. - - -
i - son.
le - - - i - son, e - le - - i - son.
le - - - i - son, e - le - - i - son.
i - son.

Massa Pange Lingua

Josquin des Pres

A

$\text{J}=67$

Soprano Alto Tenor Bass

Et in - ter - ra pax ho - mi - ni -
 Et in - ter - ra pax ho - mi - ni -

S. Et in - ter - ra pax ho - mi -
 A. Et in - ter - ra pax
 T. bus, bo - ne - vo-lun - ta - tis.
 B. bus, bo - ne - vo - lun-ta - tis.

ni - bus, bo - ne - vo lun - ta - tis. Lau-da-mus te. Be - ne - di -
 ho - min - ni - bus, bo - ne - vo - lun - ta - tis. Lau-da mus
 Lau-da mus te.
 Lau-da mus

ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -
 te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.
 Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.
 te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

19

S. ca-mus te, Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ci-as a-gi-mus ti-
A. - Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ci-as a-gi-mus
T. -
B. 8 Glo-ri-fi-ca-mus te.
B. te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

23

S. - bi.
A. ti-bi.
T. 8 Gra-ci-as a-gi-mus ti-bi. Proc-ter mag-nam glo-ri-am
B. -
B. Gra-ci-as a-gi-mus ti-bi. Proc-ter mag-nam glo-ri-

27

S. Proc-ter mag-nam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-
A. -
T. 8 Proc-ter mag-nam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne
B. - tu-am, tu-am. am. Do. mi-

31

S. us, Rex cae-les-tis. De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-
A. -
T. 8 De-us, Rex cae-les-tis. De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-
B. - Do-
B. ne. Do-mi-ne Fi-

35

S. mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te. Je - su Chris -
A. li u - ni - ge - ni - te. Je - su Chris -
T. 8 mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te. Je - su Chris -
B. li u - ni - ge - ni - te. Je - su Chris - te Do -

39

S. - te. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i. Fi - li - us Pa -
A. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Fi -
T. 8 - te. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Fi -
B. mi - ne De - us, A - gnus De - i. Fi - li - us Pa -

43

S. tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui - to - lis pec - ca - ta mun
A. li - us Pa - tris. Qui - to - lis
T. 8 li - us Pa - tris.
B. tris, Fi - li - us Pa - tris.

B

49

S. - di.
A. pec - ca - ta mun - - di.
T. 8 Qui - to - lis pec - ca - ta mun - di.
B. Qui - to - lis pec - ca - ta mun

55

S. mi - se - re - re no - bis.
A. mi - se - re - re no - bis.
T. mi - se - re - re no - bis.
B. di. mi - se - re - re no - bis. Qui -

62

S. - - - - -
A. - - - - -
T. Qui - tol - lis pec - cat - ta mun - di,
B. tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

67

S. su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - - - tram. Qui
A. su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - - -
T. su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - - - tram.
B. su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - - - tram.

74

S. se- des ad dex-te - ram Pa - tris.
A. tram. mi - se - re - re no -
T. Qui - se- des ad dex-te - ram Pa - tris.
B. mi - se - re - re no -

80

S. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so-lus Sanc - tus.

A. bis. Quo - ni - am tu so-lus Sanc - tus.

T. 8 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

B. bis. Quo - ni - am

85

S. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Do - mi -

A. Tu so - lus Do - mi - ri - us. Tu so - lus Do - mi - ri - us.

T. 8 tu so lus Sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Do -

B. tu so lus Sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Do -

91

S. nus. Je - su Chris - - - te. Cum

A. Je - su Chris - - -

T. 8 mi - - - nus Je - su Chris - - - te.

B. mi - - - nus Je - su Chris - - - te.

95

S. Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tri, Pa -

A. te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

T. 8 Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

B. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

102

S. tri, in glo-ri - a De - i Pa - tri, tri, Pa - tri.

A. tri, Pa - tri. in glo-ri - a De - i Pa - tri. A - men.

T. 8 tri. in glo-ri - a De - i Pa - tri. A - men.

B. tri. in glo-ri - a De - i Pa - tri. A - men.

Massa Pange Lingua

Josquin des Pres

A

$\text{♩} = 73$

III: Credo

Soprano Alto Tenor Bass

8

S. A. T. B.

Pa - trem om - ni - po ten - tem,

Pa - trem om - ni - po ten -

fac - to - rem cae - li - e -
tem, fac - to - rem cae - li - et -

14

S. A. T. B.

Pa - trem om - ni - po ten -

Pa - trem om - hi - po ten -

- ter - rae, _____

ter - rae, _____

21

S. A. T. B.

tem, fac - to - rem cae - li -
tem, fac - to - rem cae - li -

27

S. e - ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni um,
A. et - ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -
T. vi - si -
B. vi - si - bi - li - um om - ni - um,

34

S. om - ni - um, et in -
A. um, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.
T. bi - li - um om - ni - um, et
B. om - ni - um, et in vi - si - bi - li - um.

41

S. vi - si - bi - li - um. Et in - vi - si - bi - li -
A. Et in u-num Do - mi - num Je - sum Chris -
T. in vi - si - bi - li - um.
B. Et in u-num Do -

47

S. um. Et in u-num Do-mi-num Je - su Chris - tum. Fi - li - um De -
A. tum. Fi - li - um De - i
T. Et in u num Do-mi - num Je - su Chris - tum. Fi -
B. - mi - num Je - su Chris - tum.

54

S. - i u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex Pa -
A. u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex Pa -
T. li - um De - - - i u - ni - ge - - - ni - tum.
B. Fi - li - um De - - - i u - ni - ge - - - ni - tum.

59

S. - tre - na - - - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De -
A. - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.
T. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -
B. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

65

S. um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de
A. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de
T. la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um De -
B. la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um De -

71

S. De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum non fac - - tum con sub stan -
A. De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum non fac - - tum con sub stan - ti - a -
T. o de De - o ve - - - ro.
B. o de De - o ve - - - ro.

77

S. ti - a-lem Pa - tri: per quem om-ni - a fac - ta sunt. Qui prop ter nos ho - mi -
A. lem Pa-tri: per quem om - ni - a fac-ta sunt. Qui prop ter
T. 8 Qui prop ter
B. Qui prop ter nos ho - mi -

84

S. nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem, des - cen - dit
A. nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa - lu -
T. nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa - lu -
B. nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa - lu -
nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem, des -

88

S. de cae lis.
A. tem, des - cen - dit cae - lis.
T. tem, des - cen - dit de cae - lis.
B. cen - dit de cae - lis.

B

91

S. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
A. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
T. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
B. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

98

S. San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
A. San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
T. San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
B. San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

105

S. Et ho - mo fac - tus est.
A. Et ho - mo fac - tus est.
T. Et ho - mo fac - tus est.
B. Et ho - mo fac - tus est.

C

111

S. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro -
A. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no -
S. no - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - -
A. no - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - -

116

S. - to pas - sus et se - pul - tus est.
A. to pas - sus et se - pul - tus est. Et re-su - re - xit ter - ti -
T. pas - sus et se - pul - tus est. Et re-su - re - xit ter - ti -
B. pas - sus et se pul - tus est. Et re-su - re - xit ter - ti -

120

127

S. se - cun - dum. Scrip - tu - ras. Et as-cen - dit in cae - lum:
 A. a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras.
 T. a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et as cen dit in
 B. a di - e, se - cun-dum Scrip - tu - ras.

133

S. se-det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri -
 A. - - - - -
 T. - - - - -
 B. cae - lum: se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum
 se-det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

139

S. a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 A. a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu -
 T. glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 B. glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu -
 S. os cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.
 A. os cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.
 T. os cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.
 B. os cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

D

151

S.

A.

T.

B.

Et in Spi - ri - tum Sanc-tum Do-mi - num et vi - vi - fi - can - tem:qui

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do-mi - num et vi - vi - fi - can tem:

157

S.

A.

T.

B.

Qui-cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a-do-ra -

Qui-cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a-do-ra -

ex Pa-tre Fi - li - o-que pro - ce - dit. si - mul a-do-ra -

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. si - mul a-do-ra -

164

S.

A.

T.

B.

tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui

tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo -

tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur: et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui

tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui

171

S.

A.

T.

B.

— lo-cu-tus est per Pro - phe - tas. et u - nam san - ctam Ca-tho-li - cam et

cu - tus - est per Pro - phe - tas. et u - nam san - ctam Ca-tho-li -

lo-cu-tus est per Pro - phe - tas.

— lo-cu-tus est per Pro - phe - tas.

178

S. A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

A. cam et A - po-sto - li - cam Ec - cle - si - am.

T. - - - - -

B. - - - - -

183 $\text{d} = \text{d}.$

S. Con - fi - te - or con - fi - te - or u - num bap - tis -

A. Con - fi - te - or con - fi - te - or u num bap - tis -

T. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

B. Con - fi - te - or u-num bap - tis - ma

189 $\text{d} = \text{d}$

S. ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

A. ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

T. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

B. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

195

S. pec - to re - su - re - cti - o - nem mor - tu - o -

A. pec - to re - su - re - cti - o - nem mor - tu - o -

200 $\text{d} = \text{d}.$

S. rum.
A. Et vi - tam ven -
T. Et vi - tam ven - tu - ri sae -
B. Et vi - tam ven - - tu - ri

205 $\text{d}. = \text{d}$

S. -tu - ri _____ sae - cu - li. A - - - men,
A. cu - li _____ A -
T. sae - cu - li. A - - -
B. -ri _____ sae - cu - li. A - - - men.

210

S. A - - - men, A - - - men.
A. men, A - - - men.
T. men, A - - - men.
B. men, A - - - men.

Massa Pange Lingua

Josquin des Pres

A

$\text{♩} = 60$

IV: Sanctus

Soprano

Alto

San - ctus,

San - - -

San - - -

S.

A.

ctus,

San -

S.

A.

ctus

T.

San - ctus, San - - -

B.

San - - - ctus, San - - -

ctus -

S.

A.

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,

T.

Do - mi-nus De - us Sa - - -

B.

San - - - ctus Do - mi-nus De - - - us Sa - - -

16

S. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A. ba oth, Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

T. ba oth, Sa - ba - oth.

B. ba oth, Sa - ba - oth.

B $\text{♩} = 64$

21

S. Ple - ni - sunt cae

A. Ple - ni - sunt cae

26

S. li, ple - ni - sunt cae

A. li, ple - ni - sunt cae

32

S. li, sunt cae

A. li, sunt cae

40

S. li, et - sunt cae

A. li, et - sunt cae

44

S. ter

A. et - ter

S. Soprano
A. Alto

50

S. - ra, glo ri - a tu - a, glo ri - a

A. - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

56

S. tu -

A. tu -

62

S. - a, glo - ri - a tu -

A. - a, glo - ri - a tu -

68

S. - a, glo - ri - a tu -

A. - a, glo - ri - a tu -

73

S. glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a

A. - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a

78

S. a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

A. glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

85

S. a tu - a, glo - ri - a tu - a.

A. glo - ri - a tu - a.

4

C92 $\text{d} = 77$

Musical score for measures 92-96. The key signature is C minor (three flats). The tempo is $\text{d} = 77$. The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics "Ho - san" and "na," are repeated in each measure. Measure 92: Soprano and Alto sing "Ho - san". Measure 93: Tenor and Bass sing "Ho - san". Measure 94: Soprano and Alto sing "na,". Measure 95: Tenor and Bass sing "na,". Measure 96: Soprano and Alto sing "Ho - san". Measure 97: Tenor and Bass sing "na,".

97

Musical score for measures 97-100. The key signature is C minor (three flats). The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics "na," and "Ho - san" are repeated. Measure 97: Soprano and Alto sing "na,". Measure 98: Tenor and Bass sing "na,". Measure 99: Soprano and Alto sing "Ho - san". Measure 100: Tenor and Bass sing "na,".

101

Musical score for measures 101-104. The key signature is C minor (three flats). The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics "Ho - san" and "Ho - san" are repeated. Measure 101: Soprano and Alto sing "Ho - san". Measure 102: Alto and Tenor sing "Ho - san". Measure 103: Tenor and Bass sing "Ho - san". Measure 104: Soprano and Alto sing "Ho - san".

104 $\text{d} = 105$

S. - na, Ho - san - - -

A. - na, Ho - san - - -

T. - na - - - - -

B. 8 - na, Ho - san - - - na,

109

S. na, - - - - - Ho -

A. - o - o - o - o - o - o -

T. 8 - o - o - o - o - o - o -

B. - - - - - - - - - - - - -

114

S. san - - na, - - - - - Ho -

A. - na, - - - - - - - - - - -

T. 8 - o - o - o - o - o - o -

B. - - - - - - - - - - - - -

119

S. san -

A. - na, Ho - san - na,

T. Ho - san - na in - ex -

B. cel

124

S. - - - na in ex - cel

A. - - - Ho - san

T. cel - - - -

B. - - - - na in ex - cel -

129

S. - - - sis, Ho - san - na

A. - - - na in ex - cel - - - sis, Ho - sis, Ho - sis, Ho - sis

T. sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis, Ho - sis, Ho - sis, Ho - sis

B. - - - sis, in ex - cel - - - sis, Ho - san - na

134

S. in ex - cel sis.
A. in ex - cel sis.
T. 8 san na in ex - cel sis.
B. in ex - cel sis.

Fine

139 **D** ♩ = 95

S. -
A. -
T. 8 Be - ne - di - ctus, Be - ne - di -
B. Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus,

146

S. -
A. -
T. 8 - ctus, Be - ne - di - ctus, qui ve -
B. Be - ne - di - ctus, qui ve -

153

S. -
A. -
T. 8 - nit, qui ve - nit
B. - nit, qui ve - nit

160

S.

A.

T. 8 in no - mi - ne Do

B. in no - mi - ne Do - - - - - mi -

166

S.

A.

T. 8 - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

B. ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

172

S.

A.

T. 8 in no - mi - ne Do - mi - ni, in

B. no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

178

S.

A.

T. 8 no - mi - ne Do - mi - ni,

B. Do - mi - ni, in

182

D.S. al Fine

S.

A.

T. 8
in no - mi - ne Do - mi - ni.
B. no - mi - ne Do - mi - ni,

Massa Pange Lingua

Josquin des Pres

A $\text{♩} = 55$

V: Agnus Dei

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

5

Ag - nus____ De - i, ag - nus De -

Ag - nus____ De - i,

qui tol - lis, qui tol - lis,

qui tol - lis

9

- i, qui tol - lis pec - ca - ta

pec - ca - ta mun di, pec - ca - ta mun

pec - ca - ta mun di, qui tol - lis pec -

pec - ca - ta mun di,

13

mun di, qui tol - lis pec - ca - ta mun

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

18

S. - di: mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - -
A. - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - -
T. re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re -
B. mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re

22

S. bis, mi - se - re - re no - - bis.
A. bis, no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.
T. re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.
B. no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

B

26

S. Ag - nus De - i, ag - - - nus De -
A. - - - Ag - - nus De - i, ag - -

32

S. - i, ag - - - nus De - i,
A. - nus De - i, ag - - - nus

39

S. qui tol - lis pec - ca - ta mun -
A. De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

46

S. - di: mi - se - re - re no - - bis, mi - se -
A. mun - - di: mi - se - re - re no - - bis, mi -

52

S. re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
A. - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

58

S. - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
A. - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

64

S. no - bis, qui tol - lis - pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis,
A. no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis,

70

S. — qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re -
A. — qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis, mi -

76

S. re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.
A. se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

C

81

S. Ag - nus De - - - i,
A. - - - Ag - nus De - - - i,
T. - - - Ag - nus De - - - i,
B. - - - Ag - nus De - - - i

87

S. ag - nus De - i,
A. ag - nus De - i, ag - nus De -
T. 8 ag - nus De - i, ag - nus De - i, ag -
B. ag - nus De - i, ag -

93

S. - - - o - o
A. ag - nus De -
T. 8 ag - nus De - i, ag - nus De -
B. nus De - i, ag - nus De - ag - nus

99

S. - - - o - o - . - - - -
A. - - - o - o - . - - - -
T. 8 - - - o - o - . - - - -
B. - - - o - o - . - - - -
De - i, ag - nus De - i,

105

S. - i, - - - -
A. - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun
T. 8 - - - i, - - - -
B. qui tol-lis pec-ca-ta mun - - - -

111

S. qui tol-lis pec-ca-ta mun-

A. -di, qui tol-lis, qui tol-lis pec -

T. 8 qui tol-lis pec - ca - ta mun -

B. -di, mun di, qui tol-lis pec - ca -

117

S. -di,

A. -ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta

T. 8 pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta

B. -ta mun - di, qui tol-lis pec - ca -

123

S. mun - di:

A. mun - di:, do - na no - bis

T. 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di:, do - na

B. ta mun - di:, do - na di: do -

129

S. do - na no - bis pa -

A. do - na no - bis pa - cem

T. 8 no - bis pa - cem,

B. na no - bis pa - cem, na no - bis pa - cem,

135

S. cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa -
A. pa - cem, do-na no - bis do - na no-bis
T. 8 do-na no - bis, do - na no - bis pa -
B. do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa -

141

S. - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na
A. pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,
T. 8 cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem
B. - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na

148

S. no - bis pa - cem, do - na
A. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
T. 8 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,
B. no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

153

S. no - bis pa - cem.
A. do - na no - bis pa - cem.
T. 8 do - na no - bis pa - cem, pa - cem.
B. no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.