

Pastoral-Gradual und Offertorium

Graduale

Jos. Güttler op. 88a,b

Andante
mf

Sopran
Vi - de - runt om - nes fi - nes ter - rae sa - lu -

Alt
Vi - de - runt om - nes fi - nes ter - rae sa - lu -

Tenor
Vi - de - runt om - nes fi - nes ter - rae sa - lu -

Bass
Vi - de - runt om - nes fi - nes ter - rae sa - lu -

6

S.
ta - re De - i nost - ri, ju - bi - la - te *f*

A.
ta - re De - i nost - ri, ju - bi - la - te *f*

T.
8 ta - re De - i nost - ri, ju - bi - la - te *f*

B.
ta - re De - i nost - ri, ju - bi - la - te *f*

6

11

S. De - o om - nis, om - nis ter - ra.

A. De - o om - nis, om - nis ter - ra.

T. De - o om - nis, om - nis ter - ra.

B. De - o om - nis, om - nis ter - ra.

17 *p Solo*

S. No - tum fe - cit Do - mi - nus sa - lu - ta - re

A.

T.

B.

pp

23

S. *f Tutti* *cresc.*
 Su - - - um: an - te con - spec - tum ge - ni -

A. *f* *cresc.*
 an - te con - spec - tum ge - ni -

T. *f* *cresc.*
 an - te con - spec - tum ge - ni -

B. *f* *cresc.*
 an - te con - spec - tum ge - ni -

23

mf *f* *cresc.*

28

S. tum re - le - va - vit jus - ti - ti - am Su - - - - -

A. tum re - le - va - vit jus - ti - ti - am Su - - - - -

T. tum re - le - va - vit jus - ti - ti - am Su - - - - -

B. tum re - le - va - vit jus - ti - ti - am Su - - - - -

28

33 *f*

S. am: Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

A. am: Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

T. am: Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

B. am: Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

39

S. lu - ja, hal - le - lu - ja.

A. lu - ja, hal - le - lu - ja.

T. lu - ja, hal - le - lu - ja.

B. lu - ja, hal - le - lu - ja.

39 *rit.* *mf*

Offertorium

44 *Andante* *mf*

S. Tu - i sunt

A. Tu - i sunt

T. Tu - i sunt

B. Tu - i sunt

Detailed description: This block contains the musical score for measures 44 through 48. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major (one sharp) and 6/8 time. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mf'. The lyrics for all parts are 'Tu - i sunt'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a dynamic of 'f' in the first half and 'mf' in the second half.

49

S. coe - li et Tu - a est ter - ra, Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter -

A. coe - li et Tu - a est ter - ra, Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter -

T. coe - li et Tu - a est ter - ra, Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter -

B. coe - li et Tu - a est ter - ra, Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 49 through 53. It features the same four vocal staves and piano accompaniment as the previous block. The lyrics for all parts are 'coe - li et Tu - a est ter - ra, Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, maintaining the 'mf' dynamic.

55 *p*

S. ra, or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem

A. ra, or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem

T. ra, or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem

B. ra, et ple - ni - tu - di-nem

55 *p*

60 *mf* *f*

S. e - jus fun - das - ti, ju - sti - ti - a et ju -

A. e - jus fun - das - ti, ju - sti - ti - a et ju -

T. e - jus fun - das - ti, jus - ti - ti - a et ju -

B. e - jus fun - das - ti, jus - ti - ti - a et ju -

60 *mf* *f*

65

S. di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis Tu - - - ae.

A. di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis Tu - - - ae.

T. di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis Tu - - - ae.

B. di - di - um prae - pa - ra - ti - o se - dis Tu - - - ae.

65

p

71

S. *mf* Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - ra, Tu - i sunt

A. *mf* Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - ra, Tu - i sunt

T. *mf* Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - ra, Tu - i sunt

B. *mf* Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - ra, Tu - i sunt

71

mf

77

S. *p*
coe - li et Tu - a est ter - ra or - bem ter - ra - rum et ple - ni -

A. *p*
coe - li et Tu - a est ter - ra or - bem ter - ra - rum et ple - ni -

T. *p*
coe - li et Tu - a est ter - ra or - bem ter - ra - rum et ple - ni -

B. *p*
coe - li et Tu - a est ter - ra et ple - ni -

83

S. *mf* *f*
tu - di - nem e - jus fun - das - ti, ju - sti - ti - a et ju -

A. *mf* *f*
tu - di - nem e - jus fun - das - ti, ju - sti - ti - a et ju -

T. *mf* *f*
tu - di - nem e - jus fun - das - ti, ju - sti - ti - a et ju -

B. *mf* *f*
tu - di - nem e - jus fun - das - ti, jus - ti - ti - a et ju -

89

S. di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis Tu -

A. di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis Tu -

T. di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis Tu -

B. di - ci - um prae - pa - ra - ti - o se - dis Tu -

94

S. ae.

A. ae.

T. ae.

B. ae.

94

p *pp*