

Pastoral-Gradual und Offertorium

Graduale

Jos. Güttler op. 88a,b

Andante

Soprano
Alt
Tenor
Bass

Vi - de - runt om - nes fi - nes ter - rae sa - lu -

Vi - de - runt om - nes fi - nes ter - rae sa - lu -

Vi - de - runt om - nes fi - nes ter - rae sa - lu -

Vi - de - runt om - nes fi - nes ter - rae sa - lu -

6

S. ta - re De - i nost - ri, ju - bi - la - te

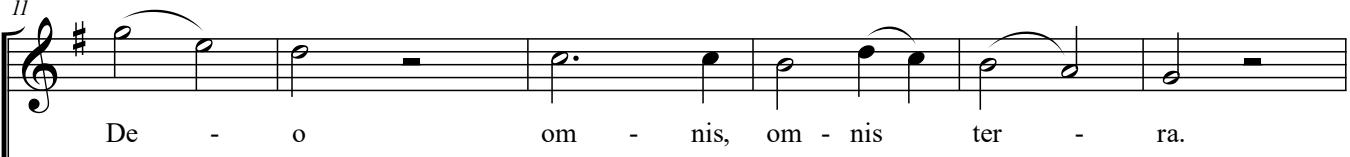
A. ta - re De - i nost - ri, ju - bi - la - te

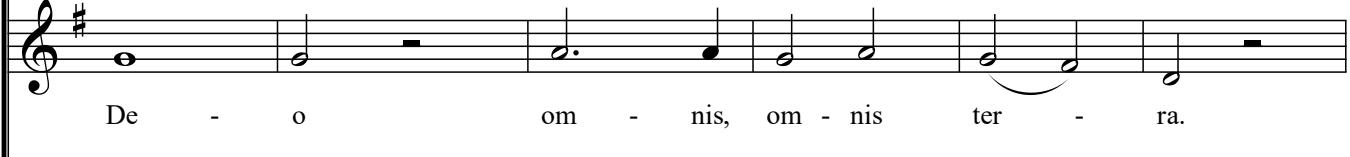
T. 8 ta - re De - i nost - ri, ju - bi - la - te

B. ta - re De - i nost - ri, ju - bi - la - te

6

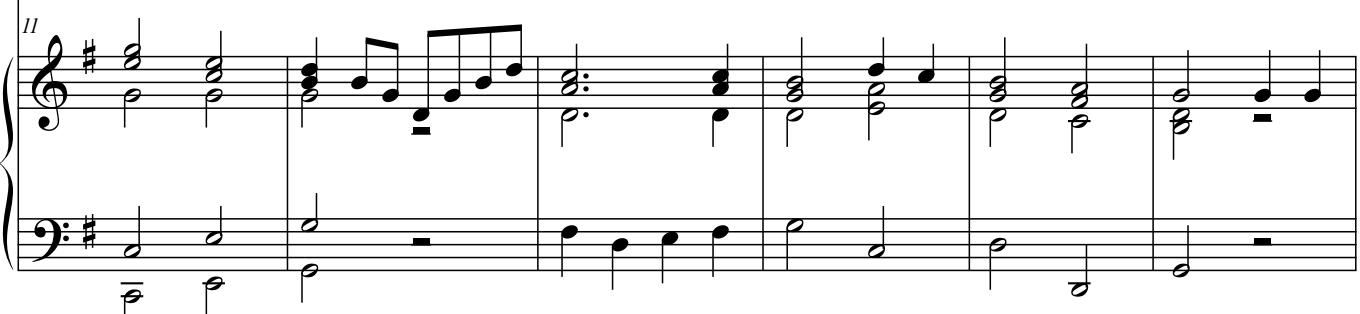
II

S. 

A. 

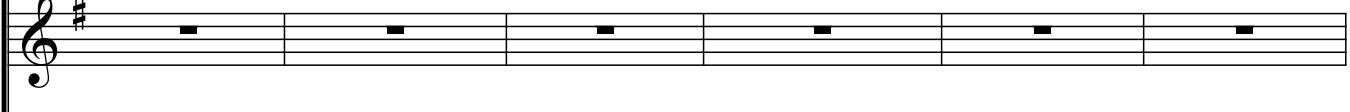
T. 

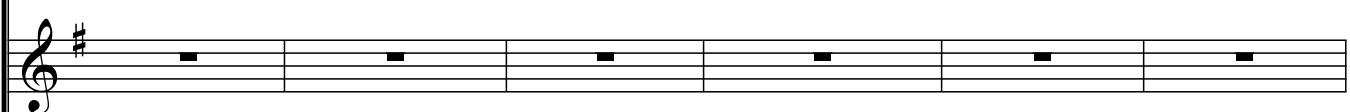
B. 

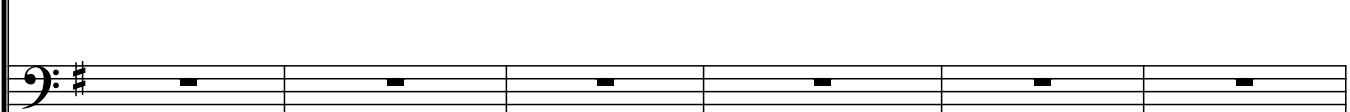


p Solo

S. 

A. 

T. 

B. 



23

S. *f Tutti* *cresc.*
Su - - - um: an - te con - spec - tum ge - ni -

A. *f* *cresc.*
an - te con - spec - tum ge - ni -

T. *f* *cresc.*
8 an - te con - spec - tum ge - ni -

B. *f* *cresc.*
an - te con - spec - tum ge - ni -

23

mf *f* *cresc.*

28

S. tum re - le - va - vit jus - ti - ti - am Su - - - - -

A. tum re - le - va - vit jus - ti - ti - am Su - - - - -

T. tum re - le - va - vit jus - ti - ti - am Su - - - - -

B. tum re - le - va - vit jus - ti - ti - am Su - - - - -

28

33

S. am: Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

A. am: Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

T. am: Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

B. am: Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

f

33

39

S. lu - ja, hal - le - lu - ja.

A. lu - ja, hal - le - lu - ja.

T. lu - ja, hal - le - lu - ja.

B. lu - ja, hal - le - lu - ja.

rit.

39

mf

Offertorium

Andante

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

44

S. coe - li et Tu - a est ter - ra, Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter -

A. coe - li et Tu - a est ter - ra, Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter -

T. coe - li et Tu - a est ter - ra, Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter -

B. coe - li et Tu - a est ter - ra, Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter -

49

55

S. *p*
ra, or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem

A. *p*
ra, or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem

T. *p*
8 ra, or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem

B. *p*
ra, et ple - ni - tu - di-nem

55

60 *mf*

S. e - jus fun - das - ti, ju - sti - ti - a et ju -

A. *mf* e - jus fun - das - ti, ju - sti - ti - a et ju -

T. *mf* e - jus fun - das - ti, jus - ti - ti - a et ju -

B. *mf* e - jus fun - das - ti, jus - ti - ti - a et ju -

60 *mf*

S. 65

A.

T.

B.

8

65

p

S. 71

mf

A.

mf

T.

mf

B.

mf

71

mf

The vocal parts sing 'Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - ra, Tu - i sunt'. The piano part provides harmonic support with chords and bass notes, including a dynamic marking 'mf' and a crescendo symbol (>) over the vocal line.

77

S. coe - li et Tu - a est ter - ra or - bem ter - ra - rum et ple - ni -

A. coe - li et Tu - a est ter - ra or - bem ter - ra - rum et ple - ni -

T. 8 coe - li et Tu - a est ter - ra or - bem ter - ra - rum et ple - ni -

B. coe - li et Tu - a est ter - ra et ple - ni -

77

83

S. tu - di-nem e - jus fun - das - ti, ju - sti - ti - a et ju -

A. tu - di-nem e - jus fun - das - ti, ju - sti - ti - a et ju -

T. 8 tu - di-nem e - jus fun - das - ti, ju - sti - ti - a et ju -

B. tu - di-nem e - jus fun - das - ti, jus - ti - ti - a et ju -

83

89

S. di - ci - um pree - pa - ra - ti - o se - dis Tu -

A. di - ci - um pree - pa - ra - ti - o se - dis Tu -

T. 8 di - ci - um pree - pa - ra - ti - o se - dis Tu -

B. di - ci - um pree - pa - ra - ti - o se - dis Tu -

89

94

S. ae.

A. ae.

T. 8 ae.

B. ae.

94