

Jubilate Deo

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus
Altus
Tenor
Quintus
Bassus

Ju - bi - la - te De - o om - - - nis
Ju - bi - la - te De - o om - -
Ju - bi - la - - te

Detailed description: This system contains the first five vocal staves. The Cantus part begins with a melodic line in G major, C major, and back to G major. The Altus part has a similar melodic line. The Tenor part has a more active line. The Quintus and Bassus parts are mostly rests with some notes.

6

ter - ra, ju - bi - la - te De - o om - nis ter -
- nis ter - - ra, om - nis ter - - ra,
De - o om - - nis ter - - ra, om - - nis ter -
Ju - bi - la - te De - o om - - nis ter - ra,
Ju - bi - la - - te De - o om - nis ter -

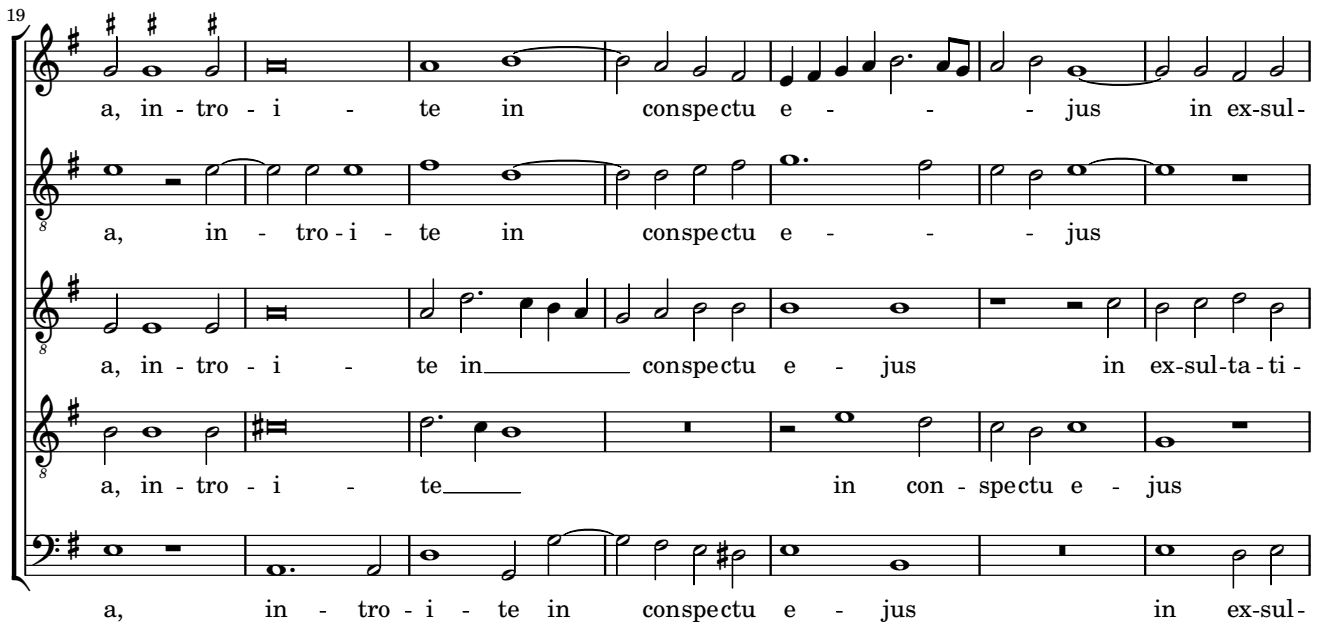
Detailed description: This system continues the vocal parts. The Cantus part has a long note on 'om' and then 'nis'. The Altus part has a similar line. The Tenor part has a more active line. The Quintus and Bassus parts are mostly rests with some notes.

12

ra, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti -
ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti -
ra, ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti -
ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti -
ra, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Cantus part has a long note on 'om' and then 'nis'. The Altus part has a similar line. The Tenor part has a more active line. The Quintus and Bassus parts are mostly rests with some notes.

19



a, in - tro - i - te in conspectu e - - - jus in ex-sul-

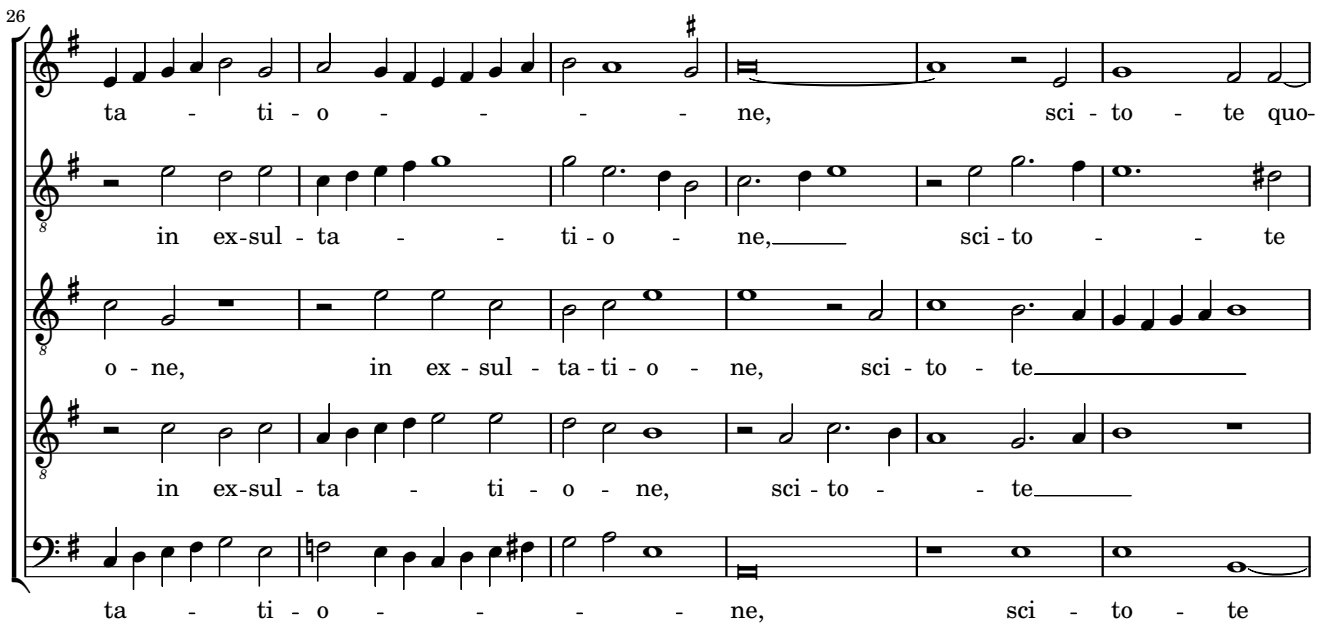
a, in - tro - i - te in conspectu e - - - jus

a, in - tro - i - te in _____ conspectu e - jus in ex-sul-ta-ti -

a, in - tro - i - te _____ in con - spectu e - jus

a, in - tro - i - te in conspectu e - jus in ex-sul-

26



ta - ti - o - - - - ne, sci - to - te quo-

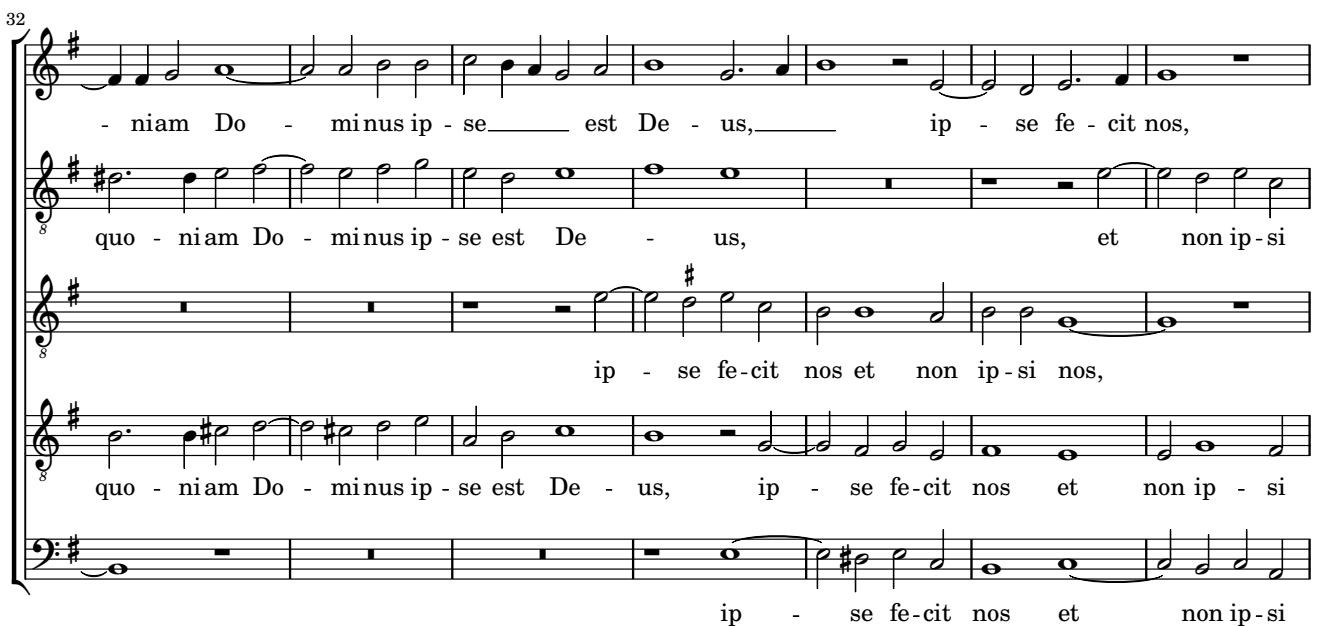
in ex-sul - ta - - - ti - o - ne, _____ sci - to - - - te

o - ne, in ex - sul - ta - ti - o - ne, sci - to - te _____

in ex-sul - ta - ti - o - ne, sci - to - - - te _____

ta - ti - o - - - - ne, sci - to - te

32



- niam Do - minus ip - se _____ est De - us, _____ ip - se fe - cit nos,

quo - niam Do - minus ip - se est De - us, et non ip - si

ip - se fe - cit nos et non ip - si nos,

quo - niam Do - minus ip - se est De - us, ip - se fe - cit nos et non ip - si

ip - se fe - cit nos et non ip - si

59

jus in con-fes-si-o-ne,
 con-fes - - si-o-ne, a-tri-a e-jus in hym -
 con-fes - - si-o-ne, a-tri-a e-jus in hym -
 in con-fes - - si-o-ne, a-tri-a e-jus in hym -
 jus in con - fes-si-o-ne, a-tri-a e-jus in hym -

65

a-tri-a e-jus in hym -
 nis con-fi-te-mi-ni il-li, a-tri-a e-jus in hym -
 nis con-fi-te-mi-ni il-li, a-tri-a e-jus in hym -
 - nis con-fi-te-mi-ni il-li, a-tri-a e-jus in hym -
 nis con-fi-te-mi-ni il-li, a-tri-a e-jus

72

- nis con-fi-te-mi-ni il-li, con-fi-te-mi-ni il-li.
 - nis con-fi-te-mi-ni il-li, con-fi-te-mi-ni il-li.
 nis con - fi-te-mi-ni il-li, con - fi-te-mi-ni il-li.
 nis con - fi-te-mi-ni il-li, con - fi-te-mi-ni il-li.
 con - fi-te-mi-ni il-li.

SECUNDA PARS

Lau - da - te no - men e - jus, lau - da - te no - men e - jus, quo - ni -
 Lau - da - te no - men e - jus, lau - da - te no - men e - jus, quo - ni -
 Lau - da - te no - men e - jus, lau - da - te no - men e - jus, no - men e - jus,
 Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni -
 Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni -

8

am su - a - vis est, su - a - vis est Do - mi - nus,
 am su - a - vis est, su - a - vis est Do - minus, in ae - ter - num mi -
 quo - ni - am su - a - vis est Do - minus, in ae - ter - num mi -
 am su - a - vis est, su - a - vis est Do - mi - nus, in ae - ter - num mi -
 am su - a - vis est, su - a - vis est Do - minus, in ae - ter - num mi -

16

in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di - a
 se - ri - cor - di - a e - jus, in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di -
 se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e -
 se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a
 se - ri - cor - di - a e - jus

23

e - - jus et us - que in ge-ne-ra-ti -
 a e - - jus et us - que in ge-ne-ra-ti - o - ne et ge-ne -
 - - - - jus et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne
 e - - jus et us - que in ge - ne - ra - ti - o - ne
 et us - que in ge-ne-ra-ti - o - ne

29

o - ne et ge-ne-ra-ti - o - nem ve - ri-tas e - - -
 ra-ti - o - - - - nem ve - ri - tas
 et ge-ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e -
 et ge-ne-ra - ti - o - nem ve - ri - tas
 et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e -

35

- - - jus. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,
 e - - - jus. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,
 - - - jus. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et
 e - jus. Glo - ri - a Pa - tri et
 jus. Glo - ri - a Pa - tri et

59

et sem-per, et in sae-cu-la sae -
nunc et sem-per, et in sae-cu-la
nunc et sem-per, et in sae-cu-la sae - cu-lo-rum, A -
et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae - cu-lo-rum, A -
et in sae-cu-la sae - cu-lo -

65

cu-lo-rum, A - - - - men, sae - cu-lo-rum,
sae - cu-lo - - - - rum, sae - cu-lo -
- - - - men, sae - cu-lo - rum, A - men, et in sae-cu-la sae-
- - - - men, sae - cu - lo-rum, A - men, et in sae-cu - la sae - cu -
- rum, A - men, et in sae-cu - la

71

A - - - - men, sae - cu - lo - rum. A - - - - men.
- - rum, A - men, sae - cu - lo - rum. A - - - - men.
- cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.
lo-rum, A - - - - men, sae-co - lo - - - - rum. A - - - - men.
sae - cu - lo - rum. A - - - - - - - - - - men.