

# Ridono per li prati

Seconda Parte

Sigismondo d'India

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

Ri - - - do-no per li pra - ti,  
Ri - - - do-no per li pra - ti, per  
Ri - - - do-no per li pra - ti è per le piag - gie, e per  
Ri - - - do-no per li pra - ti è per le piag - gie, Ri -  
Ri - - - do-no per li pra - ti è per le piag -

C

5

A

T

B

BC

per li pra-ti è per le piag-gie, per li pra - ti, Ri - - - do-  
li pra - ti, per li pra-ti è per le piag - gie, Ri - do-no, Ri - - -  
le piag - gie, per li pra - ti è per le piag - gie, e per le piag - gie,  
- - do - no, Ri - - - do - no per li pra - ti, e per le piag -  
gie, Ri - - - do-no per li pra-ti è per le piag - gie, e per le piag - gie, il Cro -

## Ridono per li prati

14

C no per li pra - tiè per le piag - gie, il Cro - co, il Cro - co, e'l Gel-so-mi - no, il Li-gu-stro il Nar - ci-so, l'A-ma-ran - to il Gia-

5 do - no per li pra - tiè per le piag - gie, il Cro - co, il Cro - co e'l Gel-so-mi - no, il Li-gu-stro il Nar - ci-so, l'A-ma-ran - to il Gia-

A

T

B

BC

14 co, il Cro - co e'l Gel-so-mi - no, il Li-gu-stro il Nar - ci-so, l'A-ma-ran - to il Gia-

21

C cin - to è la Vi - o - la, la Vi - o - la, Che pal - li - da è ver - mi - gia nel suo va - go co - lo - re, nel suo va - go co - lo -

5 cin - to è la Vi - o - la, la Vi - o - la, Che pal - li - da è ver - mi - gia nel suo va - go co - lo - re, nel suo va - go co -

A

T

B

BC

21 cin - to è la Vi - o - la,

28

C - re, nel suo va - go, nel suo va - go co - lo - re, nel suo va - go co - lo - re, nel suo va - go co - lo - re,

5 lo - re, nel suo va - go, nel suo va - go co - lo - re, nel suo va - go co - lo - re, nel suo va - go co - lo - re,

A

T

B

BC

28

hà di me stes - so ac - nel suo va -

34

C nel suo va - go, nel suo va - go, nel suo va - go co - lo -

5 nel suo va - go, nel suo va - go, nel suo va - go co - lo -

A col - to, hà di me

T - go, nel suo va - go co - lo - re,

B hà di me stes - so ac - col - to, L'ar - dor del pet - to et il pal - lor del vol - to,

BC

40

C re, L'ar - dor del pet - to et il pal - lor del vol - to, L'ar - dor del pet - to et il pal - lor del vol -

5 re, L'ar - dor del pet - to et il pal - lor del vol - to, L'ar - dor del pet - to et il pal - lor del vol -

A stes - so ac - col - to, L'ar - dor del pet - to et il pal - lor del vol - to, hà di me

T hà di me stes - so ac - col - to, L'ar - dor del pet - to,

B L'ar - dor, L'ar - dor del pet - to et il pal - lor del vol -

BC

46

C to, nel suo va - go co - lo - re, nel suo va - go, nel suo va - go co - lo -

5 to, nel suo va - go, nel suo va - go co - lo - re, nel suo va - go co - lo - re, nel suo va - go co - lo -

A stes - so ac - col - to,

T nel suo va - go co - lo - re, hà di me stes - so ac - col - to, L'ar - dor del pet -

B to,

BC

## Ridono per li prati

53

C re, hà di me stes-so ac - col - to, L'ar-dor del pet-to et il pal - lor del vol - to, L'ar-dor del pet-to et il pal -

5 re, hà di me stes-so ac - col - to, L'ar-dor del pet-to et il pal - lor del vol - to, L'ar-dor del pet-to et il pal - lor del

A hà di me stes-so ac - col - to, L'ar-dor del pet - to, et il pal -

T to, hà di me stes-so ac - col - to, L'ar - dor del pet - to,

B hà di me stes-so ac - col - to, L'ar - dor del pet - to et il pal - lor, et

BC 53

59

C lor, et il pal - lor del vol - - - - - to.

5 vol - - - - - to, del vol - - - - - to.

A lor del vol - to, del vol - to.

T et il pal - lor del vol - - - - - to.

B il pal - lor del vol - - - - - to.

BC 59