

# Ahime che col fuggire

Villanelle a 3 voci

Luca Marenzio

1554-1599

**Soprano (S)**

**Alto (C)**

**Bass (B)**

**Measure 1:**

- Soprano: Ahi - - - mè che col fu gi - re mi se-gue più^il mar - ti
- Alto: Ahi - - - mè che col fu gi - re mi se-gue più^il mar - ti
- Bass: Ahi - - - mè che col fu gi - re mi se-gue più^il mar - ti

**Measure 8:**

- Soprano: re re io per me trop-po fug - go, io per me trop-po fug - go ma cre -
- Alto: re re io per me trop-po fug - go, io per me trop-po fug - go ma cre -
- Bass: re re io per me trop-po fug - go, io per me trop-po fug - go ma cre -

**Measure 15:**

- Soprano: — sce^in me l'ar do - r'e mi di-strug - go
- Alto: — sce^in me l'ar do - r'e mi di - strug - go
- Bass: — sce^in me l'ar - do - r'e mi di - strug - go

Ahimè ch'io nò al morire,  
poi che non so fuggire,  
Dhe non mi far morire,  
Gli occhi furo cagion  
del mio martire.

Ahimè ch'io piango e strido  
d'un amoroso nido,  
che volendol fuggire,  
Ritiensi l'alma  
in così bel desire

Ahimè che col mio canto,  
Più cresce il mio gran pianto,  
e se non porgi aita,  
fuggirà l'alma  
e finirò la vita