

# O piaggia

CIACCONA

Bartolomeo Spighi da Prato

Source: Musical Concerto d'arie e canzonette---Firenza---Z.Pignoni--1641.

Editor: André Vierendeels (10/12/08)

Continuo: André Vierendeels

Prima parte

Tenor 1

Tenor 2

O Piag-gia fe - li -

O Piag-gia fe - li - - - ce al - ber - go be - a - to, al -

8

T 1

8 - ce al - ber - go, be - a - to al - ber - - - go, be -

T 2

8 ber - - - - - go be - a - to, al - ber - go be - a - to

16

T 1

8 a - to del mio bel sol' a - ma - - - to Per - che per ch'il

T 2

8 del mio - - - - - bel sol' a - ma - - - to

16

T 1

8 cor - re ti mi - ra'e non mo - re non mo - r'in - fe - li - ce ti mir' e non

T 2

8 Per che per ch'il co - re ti mir' e non mo - re non

24

# O piaggia

2  
32

T 1  
8 mo - re non mo - r'in - fe li - ce, o Piag - - - gia fe - li - ce, per ce.

T 2  
8 mo - r'in - fe - li - ce, non mo - r'in - fe - li - ce, o Piag - gia fe - li - ce. ce.

32

40

T 1  
8

T 2  
8

40

Seconda parte

O

48

T 1  
8 sel - - - va, o sel - - - va Ro - mi - ta tu go - di il bel vi -

T 2  
8 O sel - - - va, o sel - - - va Ro -

48

56

T 1  
8 - so, tu god' - - - il bel vi - so, tu god' \_\_\_\_\_ il bel vi -

T 2  
8 mi - ta, tu god' il bel vi - - - so, tu god' \_\_\_\_\_ il bel vi -

56

64

T 1  
8 so che mio Pa - ra - di - so. ne puo ne puol pie -

T 2  
8 - o che mio Pa - ra - di - so, ne puo ne puol Pie - de se -

72

T 1  
8 de se - guen-do, se - guen-do mia fe - de di qui \_\_\_\_\_ far par - ti -

T 2  
72 guen-do, se - guen-do mi-a fe - de mia, qui \_\_\_\_\_ far par - ti - ta, o sel -

80

T 1  
8 ta, o sel - va Ro - mi - ta.

T 2  
8 - va, o sel - va Ro - mi - ta.

88

T 1  
8 (Terza parte) Oi - me, oi me ch'io ti

T 2  
88 Oi e, oi me ch'io ti mi - ro ma spar -

# O piaggia

4  
96

T 1  
8 mi - ro ma spar - - - - go da lu - mi, oi me, oi me ch'io

T 2  
96 - - - go da lu - mi, oi me oi me ch'io ti mi - ro ma

104

T 1  
8 ti mi - ro ma spar - - - - go da lu - mi dua dua tor - bi - di fiu mi, 1.

T 2  
104 spar - - - go da lu - mi, da lu - mi dua tor - - - bi - di fiu - mi, 1.

112

T 1  
8 non ha non ha'l pet - to piu gio -

T 2  
8 mi, non ha non ha'l pet - to piu gio - - - ie di - let -

120

T 1  
8 - ie di - let - - to ma do - glia e mar - ti - ro oi me, oi me ch'io ti mi -

T 2  
120 to ma do - glia e mar - ti - r'oi - - me, oi me - - - ch'io ti mi -

(Quarta parte)

128

T 1

T 2

136

T 1

T 2

136

O quan - to fia ma - i che fac - cia ri - tor - no, che

O quan - to fia ma -

144

T 1

T 2

144

fac - - - cia ri - tor - no il mio sol' il mio sol

i che fa - cia ri - tor - no che fac - - - cia ri - tor - no

152

T 1

T 2

152

il mio sol' a - dor - no no fa - ra fa - ra'l se - no con -

il mio sol' a - dor - no no

O piaggia

6

160

T 1  
 ten - t'e se - re - no mi - ran d'i bei ra - - - i, mi - ran - d'i bei ra -

T 2  
 fa - ra fa - ra'l se - no con - ten - t'e se - re - no mi - ran - d'i bei

167

T 1  
 i, o quan - to fia ma - - - i o quan - to fia ma - - i.

T 2  
 ra - - - i, o quan - - - to, o quan - to fia ma - - i.

Notes: Original keys: Ut 3rd, Ut 3rd, Fa 4rt  
 Dotted brackets indicate black notes  
 m116 in T2: "do" for "mi" in original print