

XXX. Quae est ista

In F. Visitationis B. Mariae.

Peter Philips
Cantiones sacrae 5vv., 1612

Music score for the first section of the hymn 'Quae est ista'. The score consists of five staves of music for voices. The key signature is F major (one sharp). The lyrics are written below each staff. The music begins with a soprano-like vocal line, followed by alto, tenor, bass, and finally soprano again. The lyrics are:

Quae est i - sta quae pro-ces - sit si - cut Sol,
Quae est i - sta quae pro-ces - sit
Quae est i - sta quae pro-ces - sit
Quae est i -
Quae est i -

Music score for the second section of the hymn 'Quae est ista', starting at measure 7. The score consists of five staves of music for voices. The key signature changes to G major (two sharps). The lyrics are:

7
quae pro-ces - sit si - cut Sol, quae pro-
si - cut Sol, Quae est i - sta quae pro - ces - sit si -
si - cut Sol, Quae est i - sta quae pro - ces - sit si - cut Sol,
est i - sta quae pro - ces - sit si - cut Sol, quae pro -
sta quae pro - ces - sit si - cut Sol, quae pro - ces -

13

ces - sit si - cut Sol, et for - mo - sa tan-quam Je - ru - sa-

- cut Sol, et for - mo - sa tan - quam Je - ru - sa-

quae pro - ces - sit si-cut Sol, et for-mo - sa tan - quam Je - ru - sa-

ces - sit si - cut Sol, et for - mo - sa tan - quam Je - ru - sa-

sit si - cut Sol,

20

lem, vi-de-runt e - am fi - li-ae Sy - on, vi-de-runt e - am fi - li-ae Sy - on, fi - li-ae

lem, vi-de-runt e - am, vi-de-runt e - am fi - li-ae Sy - on,

lem, vi-de-runt e - am fi - li-ae Sy - on, vi-de-runt e - am fi - li-ae Sy - on, fi - li-ae

lem, vi-de-runt e - am fi - li-ae Sy - on, vi-de-runt e - am fi - li-ae Sy - on, fi - li-ae

vi-de-runt e - am fi - li-ae Sy - on, fi - li-ae

24

Sy-on, fi - li - ae Sy - on, et be-a - tam di - xe - - - -

fi - li - ae Sy - on, et be-a - tam di - xe - runt, di - xe - - -

Sy - on, fi - li - ae Sy - on, et be - a - tam, et be-a - tam di - xe -

Sy - on, fi - li - ae Sy - on,

Sy - on, et be - a - tam di - xe - - - -

29

runt, et re-gi-nae lau - da - ve - runt e - am, et re-gi-nae lau - da - ve - runt e - am, et

runt, et re-gi-nae lau - da - ve - runt e - am, et re-gi-nae lau - da - ve - runt e - am, et

runt, et re-gi-nae lau - da - ve - runt e - am, et re-gi-nae lau - da - ve - runt e - am, et

et re-gi-nae lau - da - ve - runt e - am, et re-gi-nae lau - da - ve - runt e - am, et

runt, et re-gi-nae lau - da - ve - runt e - am, et re-gi-nae lau - da - ve - runt e - am, et

34

si-cut Di - es ver - ni, cir-cum - da-bant e-am, *cir cum-da-bant e -*

si-cut Di - es ver - ni, cir-cum-da-bant e-am, flo

et si-cut Di - es ver - ni, cir-cum - da - bant e-am, *cir cum-da-bant e -*

si-cut Di - es ver - ni, cir-cum-da-bant e-am, flo

V. Soprano V. Alto V. Tenor V. Bass

39

am, flo-res ro-sa - rum, flo-res ro-sa - rum, et li-li-um con-val - li-

res ro-sa - rum, flo - res ro-sa - rum, et li - li-um con - val - li - um, et li - li-um con-val - li -

am, flo-res ro-sa - rum, flo-res ro-sa - rum, et li - li-um con - val - li - um, et li - li-um con-val - li -

res ro-sa - rum, flo - res ro-sa - rum, et li - li-um con - val - li - um, et li - li-um con-val - li -

res ro-sa - rum, flo - res ro-sa - rum, et li - li-um con - val - li - um,

44

um, et li-li-um con - val - li- um, vi-de-runt e - am, vi-de-runt e - am fi - li-ae Sy-
um, et li-li-um con - val - li- um, vi-de-runt e - am fi - li-ae Sy-on, vi-de-runt e - am fi - li-ae Sy-
um, et li-li-um con - val - li- um, vi-de-runt e - am fi - li-ae Sy-on, vi-de-runt e - am fi - li-ae Sy-
um, et li-li-um con - val - li- um, vi-de-runt e - am fi - li-ae Sy-on, vi-de-runt e - am fi - li-ae Sy-
et li-li-um con - val - li- um, vi-de-runt e - am fi - li-ae Sy-on,

49

on, fi - li-ae Sy-on, et be-a - tam di xe - runt, di - xe -
on, fi - li-ae Sy-on, fi - li-ae Sy-on, et be - a - tam di xe - - -
on, fi - li-ae Sy-on, fi - li-ae Sy-on, et be - a - tam, et be - a - tam di -
on, fi - li-ae Sy-on, fi - li-ae Sy-on,
fi - li-ae Sy-on, et be-a - tam di - xe - - - -

runt, et re-gi-na lau - da-ve-runt e - am, et re-gi-na lau-da - ve-runt e - am, et

 - runt, et re-gi-nae lau-da - ve - runt e - am,

 xe - runt, et re-gi-nae lau-da - ve - runt e - am, et re-gi-na lau-da - ve - runt e - am, et

 et re-gi-nae lau-da - ve-runt e - am, et re-gi-na lau - da-ve-runt e - am, et

 - runt, et re-gi-na lau - da-ve-runt e - am, et

Re-gi - na lau-da - ve-runt e - am, et re - gi - nae lau - da-ve-runt e - am.

 et re - gi - nae lau-da - ve-runt e - am.

 Re-gi - na lau-da - ve-runt e - am, et Re-gi - na lau-da - ve-runt e - am.

 re - gi - na lau - da-ve-runt e - am, et re - gi - nae lau - da-ve-runt e - am.

 re - gi - na lau - da-ve-runt e - am, et re - gi - nae lau - da-ve-runt e - am.