

Ung doulx regard

Robert Meigret

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

7

14

Un sont doux re - gard, un qui par - ler a - mant

Un sont doux re - gard, un qui par - ler a - mant

Un sont doux re - gard, un qui par - ler a - mant -

Un sont doux re - gard, un qui par - ler a - mant

mou - reux, puis un bai - ser, puis un bai - ser re -
heu - reux et par - ve - nir, et par - ve - nir au

mou - reux, puis un bai - ser re - - -
heu - reux et par - ve - nir au

- mou - reux, puis un bai - ser re - çu à
heu - reux et par - ve - nir au

mou - reux, puis un bai - ser

çu à sa plai - san - ce,
but de jou - is - san - ce.

çu à sa plai - san - ce,
but de jou - is - san - ce.

sa plai - san - ce,
jou - is - san - ce.

ser re - çu à sa plai - san - ce,
nir au but de jou - is - san - ce.

Quelle/Source: Sex[ys]iesme liure contenant XXIX. Chansons nouvelles a qvatre parties...; Pierre Attaignant, Paris 1545

© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Meigret, Ung doulx regard

20

O quel plaisir, ma dame, et sou - ve - - - nan -

O quel plaisir, ma dame, et sou - ve - - -

O quel plaisir, ma dame, et sou - ve - - - nan -

O quel plaisir, ma dame, et sou - ve - - - nan -

27

ce, si l'un des trois, si l'un des

-nan - ce, si l'un des

ce, si l'un des trois, si l'un des

ce, si l'un des trois, si l'un des

35

trois me don - nez seu - le - - - -

trois me don - nez seu - - - - le - ment, me don - nez seu - le -

trois me don - nez seu - le -

trois me don - nez seu - le - - - -

42

ment, car un seul bien re - cu en suf - - - fis -

ment, car un seul bien re - cu en suf - - - fis -

ment, car un seul bien re - cu en suf - - - fi -

ment, car un seul bien re - cu en

Meigret, Ung doulx regard

50

san - ce
vaut _____ mieux que trois
san - ce
vaut _____ mieux que trois
san - - - - ce
vaut _____ mieux que trois
suf - fis - san - ce
vaut _____ mieux que trois

58

hors de con - ten - te - ment, hors de con -
hors de con - ten - te - ment, hors de con - ten - te -
hors de con - ten - te - ment, hors de con - ten - te -
hors de con - ten - te - ment, hors de con -

65

ten - - - - - te - ment.
ment, hors de con - ten - te - ment.
ment, hors de con - ten - te - ment.
ten - - - - - te - ment.

Ligatures are indicated by horizontal brackets above the stave.

Text underlay isn't always precisely indicated, hence it is sometimes the editor's choice and may be changed.

Vng doulx regard ung parler amoureulx
Puis ung baiser receu a sa plaisance
Sont les troys biens qui font lamant heureulx
Et parvenir au but de iouissance
O quel plaisir ma dame et souuenance
Sy lung des troys me donnez seullement
Car ung seul bien receu en suffisance
Vault myeux que troys hors de contentement.

Ein zarter Blick, ein verliebtes Gespräch,
sodann ein Kuss, empfangen zu ihrem Vergnügen,
sind die drei Güter, die einen Liebenden glücklich machen
und ihn zum Ziel des Genusses gelangen lassen.
O welche Lust, meine Dame, und Erinnerung,
wenn Ihr nur eines der drei mir gebt,
denn ein einziges, empfangen im Überfluss,
ist mehr wert als drei ohne Zufriedenheit.