

Už sa fašang kráci

arr. Miroslav Raichl

Allegro non troppo

p

Soprano (S): Už sa krá - ci, ej už sa krá - ci, ne - na - vrá - ci.
 Alto (A): - - - ej už sa krá - ci, ej už sa ne - na - vrá - ci.
 Tenor (T): *p* 8 Už sa fa - šang, už sa krá - ci, už sa fa - šang ne - na - ej už sa vrá - ci.
 Bass (B): - - - - ne - na - vrá - ci.

Soprano (S) lyrics: Už sa fa - šang krá - ci, už sa ne - na - vrá - ci. Už ty dziv - ky la - jú,
Alto (A) lyrics: Už sa fa - šang krá - ci, už sa ne - na - vrá - ci. Už ty

Soprano (S) and Alto (A) parts with lyrics:

Soprano (S):

že sa ne - vy - da - - - jú,
že sa ne - vy - da - jú, už ty dziv - ky la - jú,
že sa ne - vy da - jú.

Alto (A):

dziv - ky la - jú, la - - - jú, že sa ne - vy da - jú.

Soprano (S): Už sa fa - šang krá - ci, už sa ne - na - vrá - ci. Už tí chlap - ci

Alto (A): Už sa fa - šang krá - ci, už sa ne - na - vrá - ci. Už tí chlap - ci

Tenor (T): ⁸ Už sa fa - šang krá - ci, už sa ne - na - vrá - ci. Už tí chlap - ci že - lia,

Bass (B): Už sa fa - šang krá - ci, už sa ne - na - vrá - ci. Už tí chlap - ci že - lia,

Veřejné provedení prosím nahlásit OSA.

P&LI Soft

S
A
T
B

že - lia, že sa ne - - o - že - nia, už tí chlap - ci že sa ne - o - že - nia.
že - lia, že sa ne - - o - že - nia, už tí chlap - ci že sa ne - o - že - nia.
že - lia, že sa ne - - o - že - nia, už tí chlap - ci že - lia, že sa ne - o - že - nia.
že sa ne - o - že - nia, už tí chlap - ci že - lia, že sa ne - o - že - nia.

S
A
T
B

Už sa fa - šang krá - - - ci, už sa ne - na - vrá - - ci. Už ty dziv - ky la - jú,
Už sa fa - šang krá - ci, už sa ne - na - vrá - ci. Už ty dziv - ky la - jú,
Už sa fa - šang krá - - - ci, už sa ne - na - vrá - - ci. Už sa la - jú,
Už fa - šang krá - ci, už ne - na - vrá - ci. Už sa la - jú,

S
A
T
B

že sa ne - vy - da - - jú, už ty dziv - ky la - jú, že sa ne - vy da - - jú.
že sa ne - vy - da - - jú, už ty dziv - ky la - jú, že sa ne - vy da - - jú.
že sa ne - vy - da - - jú, Už sa la - jú, že sa ne - vy da - - jú.
že sa ne - vy - da - - jú, Už sa la - jú, že sa ne - vy da - - jú.

S
A
T
B

Á
Á
Už sa fa - šang krá - - - ci, už sa ne - na - vrá - - ci. Už tí chlap - ci že - lia,
Už sa fa - šang krá - ci, už sa ne - na - vrá - ci. Už tí chlap - ci že - lia,
Už sa fa - šang krá - - - ci, už sa ne - na - vrá - - ci. Chlap - ci že - lia,
Už fa - šang krá - ci, už ne - na - vrá - ci. Chlap - ci že - lia,

S
A
T
B

že sa ne - o - že - nia, Už tí chlap - ci že - lia, že sa ne - o - že - nia.
že sa ne - o - že - nia, Už tí chlap - ci že - lia, že sa ne - o - že - nia.
že sa ne - o - že - nia, chlap - ci že - lia, že sa ne - o - že - nia.
že sa ne - o - že - nia, chlap - ci že - lia, že sa ne - o - že - nia.

že sa ne - o - že - nia, chlap - ci že - lia, že sa ne - o - že - nia.

S
A
T
B

Už sa fa - šang, už sa krá - ci, už sa fa - šang ne - na - vrá - ci. La la la la ...
Už sa fa - šang, už sa krá - ci, už sa fa - šang ne - na - vrá - ci. La la la la ...
Už sa fa - šang krá - ci, už sa ne - na - vrá - ci. Už ty dziv - ky la - jú,

S
A
T
B

la ... La la ... La La ... La La ... La La ...
la ... La La ...
La La ... La La ... La La ... La La ... La La ... La La ...
že sa ne - vy - da - jú, už ty dziv - ky la - jú, že sa ne - vy da - jú. Už tí chlap -

S
A
T
B

la ... la ... la ... la ... la ... la ...
ci že - lia, že sa ne - o - že - nia, už tí chlap - ci že - lia, že sa ne - o - že - nia.
ci že - lia, že sa ne - o - že - nia, už tí chlap - ci že - lia, že sa ne - o - že - nia.

Soprano (S): Fa - šan - gu, fa - šan - gu, šak je t'a na - má - le, ja - ko tej ro - sič - ky

Alto (A): na ze - le - nej trá - ve,

Soprano (S): na ze - le - nej trá - ve, ja - ko tej ro - sič - ky na ze - le - nej trá - - - ve.

Alto (A): tej ro - sič - ky na ze - le - nej trá - - - ve.

Tenor (T):

Bass (B):

A

Fa - šan - gu, fa - šan - gu, šak je ťa na - má - - - - -

T

fa - šan - gu, fa - šan - gu, šak je ťa ja - ko tej ro - sič - ky na ze - le - nej

B

šan - - - gu, šak je ťa na - má - - - le, *brumendo*

A musical score for three voices (A, T, B) in G major. The vocal parts are as follows:

- Voice A:** le, na ze - le - nej
- Voice T:** trá - ve, já - ko tej ro - sič - ky na ze - le - nej
- Voice B:** na ze - le - nej

The score includes a tempo marking "meno mosso" at the top right. The lyrics are in Czech, with some words underlined.

a tempo

Soprano (S): Už sa fa-šang, už sa krá-ci, už sa fa-šang ne-na-vrá-ci, ne-na-vrá-ci! Ej ne-na-vrá-ci!

Alto (A): trá - - - ve. > brumendo Ej ne-na-vrá-ci!

Tenor (T): trá - - - ve. > brumendo Ej ne-na-vrá-ci!

Bass (B): trá - - - ve. > brumendo Ej ne-na-vrá-ci!