

Vox dilecti mei

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus
Vox, vox di - le - cti me - - - i, vox di -

Altus
Vox, vox di - le - cti me - - - i, vox di - le - cti

Tenor
Vox, vox, — vox di - le - cti

Quintus
Vox, vox di - le - cti me - i, vox

Bassus
Vox, vox

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. Each part is written on a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Cantus: "Vox, vox di - le - cti me - - - i, vox di -"; Altus: "Vox, vox di - le - cti me - - - i, vox di - le - cti"; Tenor: "Vox, vox, — vox di - le - cti"; Quintus: "Vox, vox di - le - cti me - i, vox"; Bassus: "Vox, vox".

7
le - cti me - - - i, ec - ce i - ste ve - - - nit sa - li -
me - i, di - le - cti me - i, ec - ce i - ste ve - - - nit sa -
me - i, ec - ce i - ste — ve - nit — sa -
di - le - cti me - i, ec - ce i - ste ve - - - nit
di - le - cti me - i, ec - ce i - ste ve - - - nit

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: Cantus: "le - cti me - - - i, ec - ce i - ste ve - - - nit sa - li -"; Altus: "me - i, di - le - cti me - i, ec - ce i - ste ve - - - nit sa -"; Tenor: "me - i, ec - ce i - ste — ve - nit — sa -"; Quintus: "di - le - cti me - i, ec - ce i - ste ve - - - nit"; Bassus: "di - le - cti me - i, ec - ce i - ste ve - - - nit".

14
ens in mon - ti - bus, in mon - ti - bus, —
- liens in mon - ti - bus, in — mon - - ti - bus, in mon - ti - bus, —
- liens in mon - ti - bus, sa - liens in mon - ti - bus, —
sa - li - ens in mon - ti - bus, — sa - li - ens in mon - ti -
sa - liens in mon - ti -

The third system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are: Cantus: "ens in mon - ti - bus, in mon - ti - bus, —"; Altus: "- liens in mon - ti - bus, in — mon - - ti - bus, in mon - ti - bus, —"; Tenor: "- liens in mon - ti - bus, sa - liens in mon - ti - bus, —"; Quintus: "sa - li - ens in mon - ti - bus, — sa - li - ens in mon - ti -"; Bassus: "sa - liens in mon - ti -".

40

post pa - ri - etem no - strum, re - spi - ci - ens per fe - ne - -

post pa - ri - etem no - strum, re - spi - ci - ens per fe - ne - -

pa - ri - etem no - strum, re - spi - ci - ens per fe - ne - stras,

post pa - ri - etem no - strum, pro -

pa - ri - etem no - strum, post pa - ri - etem no - strum,

46

stras, — pro - spi - ci - ens per can - cel - los.

- stras, pro - spi - ci - ens per can - cel - los, per can - cel - los. En di -

pro - spi - ci - ens per can - cel - los. En di -

spi - ci - ens per can - cel - los. En di -

pro - spi - ci - ens per can - cel - los. En di -

52

En di - le - ctus me - us lo - quitur mi - hi.

le - ctus me - us lo - quitur mi - hi, lo - qui - tur mi - hi.

le - ctus me - us lo - quitur mi - hi, en di - le - ctus me - us lo - quitur mi - hi.

le - ctus me - us lo - quitur mi - hi, en di - le - ctus me - us lo - quitur mi - hi.

le - ctus me - us lo - quitur mi - hi, en di - le - ctus me - us lo - quitur mi - hi.