

MASS.

of St. Francis.

Alphonse Cary
TENOR.

IMPORTANT NOTICE. It is illegal and a punishable offence under the Copyright Act, 1911, to make MS copies of Copyright music. This is strictly forbidden.

Kyrie.

Alphonse Cary.

Andante.

Treble. *p* Ky - ri - e e -
Alto. *p* Ky - ri - e e -
Tenor. *p* Ky - ri - e e -
Bass. *p* Ky - ri - e e -
ORGAN. *p*

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves (Treble, Alto, Tenor, Bass) and an organ staff. The tempo is marked 'Andante' and the time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The vocal parts begin with a rest for the first four measures, followed by the lyrics 'Ky - ri - e e -'. The organ part provides accompaniment throughout the system.

lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son,
lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son,
lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son,
lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son,
lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, which is a continuation of the vocal parts from the first system. It features five vocal staves and an organ staff. The lyrics are 'lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son,'. The organ part continues with accompaniment. The tempo remains 'Andante' and the time signature is 3/4.

mp Ky - ri - e e - lei - - son, *p* Ky - ri - e e - lei - son
mp Ky - ri - e e - lei - - son *f* Ky - ri - e e - lei - son
mp Ky - ri - e e - lei - - son *f* Ky - ri - e e - lei - son
mp Ky - ri - e e - lei - - son *f* Ky - ri - e e - lei - son

p Chris - te e - lei - son Chris - te e - lei - son
p Chris - te e - lei - son Chris - te e - lei - son
p Chris - te e - lei - son Chris - te e - lei - son
p Chris - te e - lei - son Chris - te e - lei - son

(In absence of Tenor, Bass can sing small notes.)

p

mf Chris - te e - lei - son *dim. e rall.* *p* Chris - te e - lei - son
mf Chris - te e - lei - son *dim. e rall.* *p* Chris - te e - lei - son
mf Chris - te e - lei - son *dim. e rall.* *p* Chris - te e - lei - son

(If Bass is absent, small notes can be sung by Tenor.)

mf Chris - te e - lei - son *dim. e rall.* *p* Chris - te e - lei - son
mf *dim. e rall.* *p* *mf*

p
Ky - ri - e e - lei - son

p
Ky - ri - e e - lei - son

p
Ky - ri - e e - lei - son

p
Ky - ri - e e - lei - son

f *mp*
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

f *mp*
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

f *mp*
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

f *mp*
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

f *pp* *molto rall.*
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

f *pp* *molto rall.*
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

f *pp* *molto rall.*
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

f *pp* *molto rall.*
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria.

Allegro moderato.

p Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lum ta-tis

p Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lum ta-tis

p Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lum ta-tis

p Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lum ta-tis

Allegro moderato.

p

f Lau-da-mus te be-ne-di-ci-mus te a-do-ra-mus te glo-ri-fi-

f Lau-da-mus te be-ne-di-ci-mus te a-do-ra-mus te glo-ri-fi-

f Lau-da-mus te be-ne-di-ci-mus te a-do-ra-mus te glo-ri-fi-

f Lau-da-mus te be-ne-di-ci-mus te a-do-ra-mus te glo-ri-fi-

f

p ca-mus te Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

p ca-mus te Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

p ca-mus te Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

p ca-mus te Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

p *mf* *p*

mf

prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us

mf

prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us

mf

prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us

mf

prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us

p

Rex coe - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne

p

Rex coe - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne

p

Rex coe - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne

p

Rex coe - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te

rall.
Do-mi-ne De-us Ag-nus De-i Fi - li-us Pa - tris
rall.
Do-mi-ne De-us Ag-nus De-i Fi - li-us Pa - tris
rall.
Do-mi-ne De-us Ag-nus De-i Fi - li-us Pa - tris
rall.
Do-mi-ne De-us Ag-nus De-i Fi - li-us Pa - tris

Andante.
Soprano or Tenor Solo. *p*
Qui tol - lis pec - ca - ta
Andante.
cresc. *dim.* *rit.*

rit. *a tempo*
mun - di mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta
rit. *a tempo*

f *p*
mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos tram, Qui
f *p*

rall. pp
se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis
rall. pp

Tempo Primo.

Quo-ni-am tu so-lus

Quo-ni-am tu so-lus

Quo-ni-am tu so-lus

Quo-ni-am tu so-lus

mf

sanc-tus tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus al-tis-si-mus Je-su Chris-te

sanc-tus tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus al-tis-si-mus Je-su Chris-te

sanc-tus tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus al-tis-si-mus Je-su Chris-te

sanctus tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus al-tis-si-mus Je-su Chris-te

p

Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men A-men.

Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men A-men.

Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men A-men.

Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men A-men.

rall.

f

rall.

Credo.

Allegro moderato.

Pa-trem om-ni-po-ten-tem fac-to-rem coe-li et ter-ra vi-si-

Pa-trem om-ni-po-ten-tem fac-to-rem coe-li et ter-ra vi-si-

Pa-trem om-ni-po-ten-tem fac-to-rem coe-li et ter-ra vi-si-

Pa-trem om-ni-po-ten-tem fac-to-rem coe-li et ter-ra vi-si-

Allegro moderato.

bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um

bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um

bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um

bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um

Recit.

Et in unum Dominum Jesum Christum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum

Et in unum Dominum Jesum Christum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum

Et in unum Dominum Jesum Christum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum

Et in unum Dominum Jesum Christum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum

Recit.

Et ex Patre natum ante omnia saecula

Et ex Patre natum ante omnia saecula

Et ex Patre natum ante omnia saecula

Et ex Patre natum ante omnia saecula

Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero

Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero

Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero

Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero

Genitum non factum, consubstantialem Patri per quem omnia facta sunt

Genitum non factum, consubstantialem Patri per quem omnia facta sunt

Genitum non factum, consubstantialem Patri per quem omnia facta sunt

Genitum non factum, consubstantialem Patri per quem omnia facta sunt

f
 Qui prop-ter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-lu-tem des-cen-dit de coe-lis.
f
 Qui prop-ter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-lu-tem des-cen-dit de coe-lis.
f
 Qui prop-ter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-lu-tem des-cen-dit de coe-lis.
f
 Qui prop-ter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-lu-tem des-cen-dit de coe-lis.

Adagio.
pp Treble or Tenor Solo.
 Et in-car-na-tus est, de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et
Adagio.
molto rit.
pp

rall.
a tempo
p Alto or Bass Solo.
 ho-mo-fac-tus est Cru-ci-fix-us e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to
rall.
a tempo

pas-sus et se-pul-tus est.

mf Recit.

Et resurrexit tertia die, se - cun - dum scrip - tu - ras

mf Et resurrexit tertia die, se - cun - dum scrip - tu - ras

mf Et resurrexit tertia die, se - cun - dum scrip - tu - ras

mf Et resurrexit tertia die, se - cun - dum scrip - tu - ras

Tempo Primo.

mf

Et ascendit in caelum, sedet ad dexteram Patris Et iterum venturus est, cum gloria ju - di - ca - re

Et ascendit in caelum, sedet ad dexteram Patris Et iterum venturus est, cum gloria ju - di - ca - re

Et ascendit in caelum, sedet ad dexteram Patris Et iterum venturus est, cum gloria ju - di - ca - re

Et ascendit in caelum, sedet ad dexteram Patris Et iterum venturus est, cum gloria ju - di - ca - re

vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis

vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis

vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis

vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis

Et in Spiritum Sanctum Dominum, et vi-vi-fi-can-tem qui ex Patre, Filio-que pro-ce-dit

Et in Spiritum Sanctum Dominum, et vi-vi-fi-can-tem qui ex Patre, Filio-que pro-ce-dit

Et in Spiritum Sanctum Dominum, et vi-vi-fi-can-tem qui ex Patre, Filio-que pro-ce-dit

Et in Spiritum Sanctum Dominum, et vi-vi-fi-can-tem qui ex Patre, Filio-que pro-ce-dit

Qui cum Patre et Filio, si-mul a-do-ra-tur Et conglorificatur, qui locutus est per pro-phe-tas.

Qui cum Patre et Filio, si-mul a-do-ra-tur Et conglorificatur, qui locutus est per pro-phe-tas.

Qui cum Patre et Filio, si-mul a-do-ra-tur Et conglorificatur, qui locutus est per pro-phe-tas.

Qui cum Patre et Filio, si-mul a-do-ra-tur Et conglorificatur, qui locutus est per pro-phe-tas.

Allegro moderato.

Et u - nam Sanc-tam Ca-tho-li-cam, et

Et u - nam Sanc-tam Ca-tho-li-cam, et

Et u - nam Sanc-tam Ca-tho-li-cam, et

Et u - nam Sanc-tam Ca-tho-li-cam, et

Allegro moderato.

Et u - nam Sanc-tam Ca-tho-li-cam, et

A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am, Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am, Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am, Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am, Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

o - nem pecca - to - rum, Et ex - pec - to resur - rec - ti - o - nem mor - tu -

o - nem pecca - to - rum, Et ex - pec - to resur - rec - ti - o - nem mor - tu -

o - nem pecca - to - rum, Et ex - pec - to resur - rec - ti - o - nem mor - tu -

o - nem pecca - to - rum, Et ex - pec - to resur - rec - ti - o - nem mor - tu -

o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li A - men A - men A - men.

o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li A - men A - men A - men.

o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li A - men A - men A - men.

o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li A - men A - men A - men.

Sanctus.

Andante maestoso.

Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

Andante maestoso.

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

p *p* *p* *p*

rall. *maestoso* *rall. e dim.*

glo - ri - a *rall.* tu - - a Ho - sanna in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

glo - ri - a *rall.* tu - - a Ho - sanna in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

glo - ri - a *rall.* tu - - a Ho - sanna in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

glo - ri - a *rall.* tu - - a Ho - sanna in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

rall. *f* *rall. e dim.*

Benedictus.

Adagio.
p
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in No - mi - ne Do - mi - ni
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in No - mi - ne Do - mi - ni
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in No - mi - ne Do - mi - ni
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in No - mi - ne Do - mi - ni

Adagio.
p

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in No - mi - ne Do - mi - ni *ff* Ho -
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in No - mi - ne Do - mi - ni *ff* Ho -
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in No - mi - ne Do - mi - ni *ff* Ho -
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in No - mi - ne Do - mi - ni *ff* Ho -

rall.
san - na in ex - cel - - sis Ho - san - na in ex - cel - - sis.
san - na in ex - cel - - sis Ho - san - na in ex - cel - - sis.
san - na in ex - cel - - sis Ho - san - na in ex - cel - - sis.
san - na in ex - cel - - sis Ho - san - na in ex - cel - - sis.

rall.

Agnus Dei.

Adagio.

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Adagio.

This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major, 3/4 time, and feature a melodic line with a fermata over the final note of each phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

p
Mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

Mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

Mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

Mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

This system continues the vocal and piano parts. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The vocal parts repeat the phrase 'Mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis' across four staves. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, ending with a repeat sign.

Ag - nus De - i qui
 Ag - nus De - i qui
 Ag - nus De - i qui
 qui

mf *f*

tol - lis pec - ca - ta mun - - di Do - na no - bis pa - cem,
 tol - lis pec - ca - ta mun - - di Do - na no - bis pa - cem,
 tol - lis pec - ca - ta mun - - di Do - na no - bis pa - cem,
 tol - lis pec - ca - ta mun - - di Do - na no - bis pa - cem,
 tol - lis pec - ca - ta mun - - di Do - na no - bis pa - cem,
 Do - na no - bis pa - cem,
 Andante sostenuto.

p *rit.* *p*

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

pp rall. *pp rall.* *pp rall.* *ppb rall.* *pp rall.*