

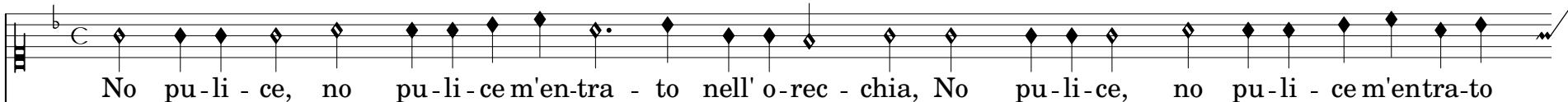
No.VI No pulice m'entrato nell' orecchia

from 'Di Baldissare Donato Il primo libro di canzon villanesche...' H.Scotto 1551

Diplomatic edition

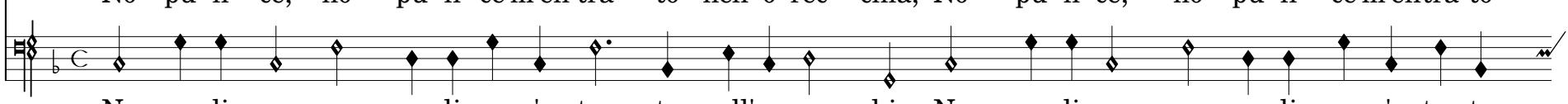
Baldissera Donato

Edited by Andreas Stenberg

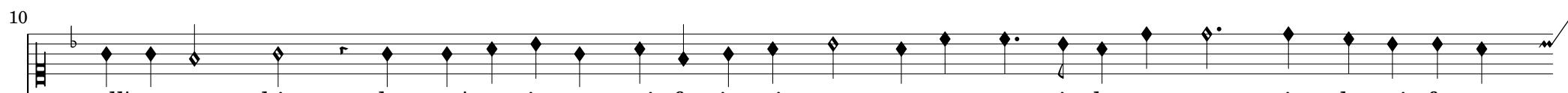
[Cantus] 

Altus 

Tenor 

Bassus 

No pu-li - ce, no pu-li - ce m'en-trा - to nell' o-rec - chia, No pu-li - ce, no pu-li - ce m'en-trा - to
No pu-li - ce, no pu-li - ce m'en-trा - to nell' o-rec - chia, No pu-li - ce, no pu-li - ce m'en-trा - to
No pu-li - ce, no pu-li - ce m'en-trा - to nell' o-rec - chia, No pu-li - ce, no pu-li - ce m'en-trा - to
No pu-li - ce, no pu-li - ce m'en-trा - to nell' o-rec - chia, No pu-li - ce, no pu-li - ce m'en-trा - to

10 

nell' o - rec - chia, che not' e gior-no mi fa piaz-zи - a - re non sac - cio che non sac - cio che mi fa -
nell' o - rec - chia, che not' e gior-no mi fa piaz-zи - a - re non sac - cio che non sac - cio che mi fa -
nell' o - rec - chia, che not' e gior-no mi fa piaz-zи - a - re non sac - cio che non sac - cio che mi fa -
nell' o - rec - chia, che not' e gior-no mi fa piaz-zи - a - re non sac - cio che non sac - cio che mi fa -

Corr' in qua corr' in la piglia questa piglia quella da mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la Corr' in qua corr' in
re Corr' in qua corr' in la piglia questa piglia quella da mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la Corr' in qua corr' in
re Corr' in qua corr' in la piglia questa piglia quella da mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la Corr' in qua corr' in
re Corr' in qua corr' in la piglia questa piglia quella da mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la Corr' in qua corr' in

la piglia questa piglia quella da mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la
la piglia questa piglia quella da mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la
la piglia questa piglia quella da mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la
la piglia questa piglia quella da mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la

E tanto da saltare s'apparecchia
per nullo modo nol poÑoßß pigliare
non saccio

Et qundo tu ti pensi bauerlo in mano
Piu d'uno miglio salta da lontano non saccio

quando si mei' in cusitura vecchia
Mai non fa altrose non pizzigare
Non saccio

Così intervien' a chi in donna se fida
D'esser contento ogn' si sconfida non saccio