

# Il vedervi e lasciarvi

Luzzascho Luzzaschi

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Il ve - der - vi e la - sciar - vi in un pun -  
Il ve - der - vi e la - sciar - vi in un pun - to, Fu qua -  
Fu qua -  
Fu qua -

8

C

A

T

5

B

to, Fu qua - si o\_\_\_\_\_ mio bel so - le,  
si, Fu qua - si, Fu qua - si o\_\_\_\_\_ mio bel so - le, o\_\_\_\_\_ mio bel  
Fu qua - si o\_\_\_\_\_ mio bel so - le, o\_\_\_\_\_ mio bel  
si, Fu qua - si, Fu qua - si o\_\_\_\_\_ mio bel so - le, o\_\_\_\_\_ mio bel  
Fu qua - si o\_\_\_\_\_ mio bel

## Il vedervi e lasciarvi

16

C  
A  
T  
B

che la sa-et-ta por - te, Lam-po del ciel che  
so - le, che la sa-et-ta por - te, Lam-po del ciel che  
so - le, Lam-po del ciel che la sa-et-ta por - te, Lam-po del ciel  
so - le, Lam-po del ciel

22

C  
A  
T  
B

la sa-et-ta por - te, che la sa-et-ta por - te, Co - si su -  
la sa-et-ta por - te, che la sa - et - ta por - te, Co - si su -  
che la sa-et-ta por - te, che la sa - et - ta por - te, Co - si su -  
che la sa-et-ta por - te, Co - si su -  
che la sa-et-ta por - te, che la sa - et - ta por - te, Co - si su -  
che la sa-et-ta por - te, che la sa - et - ta por - te, Co - si su -  
che la sa-et-ta por - te, che la sa - et - ta por - te, Co - si su -

28

C  
A  
T  
B

- bi-to spar-ve et fe-ri il co - re,  
- bi-to spar-ve, Co - si su - bi-to spar-ve et fe-ri il co - re, Co - si su -  
Co - si, Co - si su - bi-to spar-ve et fe-ri il co - re, et fe-ri il co - re, Co - si su -  
- bi-to spar-ve, Co - si su - bi-to spar-ve et fe-ri il co - re, et fe-ri il co - re, Co - si su -  
Co - si su - bi-to spar-ve, Co - si su - bi-to spar-ve et fe-ri il co - re, Co - si su -

35

C Co - si su - bi-to spar - ve et fe - ri il co - re, et fe - ri il co - re,  
A - bi-to spar - ve, Co - si su - bi-to spar - ve et fe - ri il co - re, et fe - ri il co - re,  
T 8 - bi-to spar - ve, Co - si su - bi-to spar - ve et fe - ri il co - re, et fe - ri il co - re,  
S 5 Co - si, Co - si su - bi-to spar - ve et fe - ri il co - re, et fe - ri il co - re,  
B - bi-to spar - ve, et fe - ri il co - re,

42

C Ahi las - so et non mi duo - le, D'es - ser per  
A Ahi las - so Ahi las - so et non mi duo - le, D'es - ser per  
T 8 Ahi las - so et non mi duo - le, et non mi duo - le,  
S 5 Ahi las - so et non mi duo - le, D'es - ser per  
B Ahi las - so et non mi duo - le, D'es - ser per

50

C voi mi - rar fe - ri - to a mor - te, fe - ri - to a mor - te,  
A voi mi - rar, per voi mi - rar fe - ri - to a mor - te, fe - ri - to a mor - te, Ma,  
T 8 per voi mi - rar fe - ri - to a mor - te, Ma,  
S 5 voi mi - rar fe - ri - to a mor - te, Ma,  
B voi mi - rar, per voi mi - rar fe - ri - to a mor - te, Ma,

## Il vedervi e lasciarvi

57

C Ma che con - sen - ta A - mo - re,

A -

T Ma che con - sen - ta A - mo - re, Ch'io ne pos - sa per fin del mio lan - gu -

B Ma che con - sen - ta A - mo - re, Ch'io ne pos - sa per fin del mio lan - gu -

Ma che con - sen - ta A - mo - re, Ch'io ne pos - sa per fin del mio lan - gu -

63

C Ch'io ne pos - sa per fin del mio lan - gu - re, O mi - ra - re

A Ch'io ne pos - sa per fin del mio lan - gu - re, O mi - ra - re, O mi - ra - re

T re, O mi - ra - re

B re, O mi - ra - re, O mi - ra - re

re, O mi - ra - re, O mi - ra - re

70

C o\_\_\_\_\_ mo - ri - re, o\_\_\_\_\_ mo - ri - - - re.

A o\_\_\_\_\_ mo - ri - re, o\_\_\_\_\_ mo - ri - re.

T o\_\_\_\_\_ mo - ri - - - re, o\_\_\_\_\_ mo - ri - re.

B o\_\_\_\_\_ mo - ri - re, o\_\_\_\_\_ mo - ri - - - re.