

No. 9. Christ ist erstanden
from Neue Teutsche Lieder mit viern/... 1568

Ad æquales

Antonio Scandello
ed. Andreas Stenberg

No. 9. Christ ist erstanden
from Neue Teutsche Lieder mit viern/... 1568

Ad æquales
Full Score

Antonio Scandello
ed. Andreas Stenberg

DISCANTUS

CHrist ist

ALTUS

CHrist ist

TENOR

CHrist ist

BASSUS

CHrist ist

Ad æquales
Full Score

Christ ist er stan - den/ von der Mar - ter ist

den, er - stan - den/ [er] - stan - den] von

al - - - le!/ [von] der Mar - ter al -

Christ ist er - stan - - den,

er - stan - - den,/ von der Mar - ter

der Mar - ter al - - - le!/ Des sol - len wir

le!] von der Marter al - - - le!/ [von] der Mar - ter al - le!]

von der Mar - ter al - - - len!/ Des

al - - - le!/ [von] der Mar - ter al - le!] Des sol - len

15

Des sol - len wir al - le froh sein,/ Christ will un -

sol - len wir al - le froh sein,/

wir al - le froh sein,/ Christ will un -

20

Christ will un - ser Trost sein./ Ky - ryo -

ser Trost sein, [Christ will un - ser Trost sein,] Christ

Christ will un - ser

ser Trost sein/ [Christ will un - ser Trost sein,] Christ

25

leiß./ un - ser Trost sein./ Ky - ryo -

will un - ser Trost sein./ Ky - ryo - leiß./ Wer

Trost sein,/ [Christ will un - ser Trost sein.] Ky -

sein.] Ky -

Ky - ryo - leiß./ [Ky - ryo -

stan - den ist, so lo - ben
 er nun er - stan - den ist, so lo - ben wir den Her - ren Je - sum
 nun er - stan - den ist,/ [er - stan - den ist,]
 er - stan - den ist, so lo - ben wir den Her - ren Je -

wir den Her - ren Je - sum Christ. Ky -
 Christ, [so] lo - ben wir den Her - ren Je - sum Christ,] so lo - ben wir
 so lo - ben wir den Her - ren Je - sum
 sum Christ, den Her - ren Je - sum Christ.] Ky - ryo -
 - ryo - leis. [Ky - ryo - leis,] [Ky - ryo - leis.]
 den Her - ren Je - sum Christ./ Ky - ryo - leis. Al - le -
 Christ. Ky - ryo - leis, Ky - ryo - leis. Al - le -
 - leis. [Ky - ryo - leis,] Al - le - lu - ia, [al - le -

60
 Al - le - lu - ia,
 lu - ia, [al - le -
 lu - ia, al - le - lu -
 lu - ia!] Al - le - lu - ia, [al - le - lu -
 65
 al - le - lu - ia, al - le -
 lu - ia,] Al - le - lu - ia, [al - le -
 - ia, [al - le - lu - ia,] al -
 ia!] Al - le - lu - ia, [al -
 70
 lu - ia! Des sol - len wir al - le froh
 lu - ia,] Des sol - len wir al - le froh
 le - lu - ia! Des sol - len wir al - le froh
 le - lu - ia!] Des sol - len wir al - le froh

75

sein, [wir al - le froh sein,] Christ

sein, Christ will un - ser Trost sein, Christ will

sein, Christ will un - ser Trost

sein, Christ will un - ser Trost sein, [Christ will un - ser]

will un - ser Trost sein, [Christ will un - ser]

un - ser Trost sein, Christ will un - ser Trost sein.

sein, Ky - ryo - leiß, [Ky - ryo - leiß.] Christ will un - ser

will un - ser Trost sein.] Ky - ry - o - leiß, Ky - ry - o - leiß.

Trost sein. Ky - ryo - leiß.

Trost sein. Ky - ryo - leiß, [Ky - ryo - leiß.]

leiß, [Ky - ry - o - leiß,]

80

81

82

83

84

85

86

No. 9. Christ ist erstanden

from Neue Teutsche Lieder mit viern/... 1568

Ad æquales

Cantus

Antonio Scandello

ed. Andreas Stenberg

DISCANTUS

Christ ist er - stan - den, er - stan - den/
 [er - stan - den] von der Mar - ter al -
 le! Des sol - len wir al - le froh sein,/

Christ will un - ser Trost sein./ Ky - ryo - leiß./
 un - ser Trost sein./ Ky - ryo - leiß./ Wer er nicht er -
 stan - den, so wer die Welt ver - gan - gen./ [so

wer die Welt ver - gan - gen.] Sind daß er nun er -
 stan - den ist, so lo - ben wir den Her -
 ren Je - sum Christ. Ky - ryoleis. [Ky - ryo - leis,] [Ky - ryo - leis.]

Al - le - lu - ia, al - le - lu -
 ia, al - le - lu - ia! Des sol - len wir al - le froh

75
sein, [wir al - le froh sein,] Christ will un -

82
ser Trost sein, [Christ will un - ser Trost sein.] Ky - ri - o-leiß, Ky -

88
ri - o-leiß.

No. 9. Christ ist erstanden
from Neue Teutsche Lieder mit viern/... 1568

Ad æquales

AltusAntonio Scandello
ed. Andreas Stenberg

ALTUS

Christ ist
Christ ist er - stan - den/ von der Marter al -
- le!/[von der Marter al - le!] von der Marter al -
- le!/[von der Marter al - le!] Des sol - len wir al - le froh
sein,/ Christ will un - ser Trost sein, [Christ will un - ser Trost
sein,] Christ will un - ser Trost sein./ Ky - ryo - leiß./ Wer
er nicht er - stan - den,/ [Wer er nicht er - stan - den,/]
so wer die Welt ver - gan - gen, die Welt ver - gan - gen,/ [so
wer die Welt ver - gan - gen.] Sind daß er nun er - stan - den ist, so
lo - ben wir den Her - ren Je - sum Christ, [so lo - ben wir den Her - ren Je - sum
Christ,] so lo - ben wir den Her - ren Je - sum Christ./ Ky - ryo - leis.
Al - le - lu - ia, [al - le - lu - ia]

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) in G major, 4/4 time. The vocal parts are written on three staves with black note heads. The lyrics are in German, with some words in square brackets indicating they are optional. Measure numbers 66, 72, 78, and 85 are visible on the left side of the staves. The music consists of a series of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are:

ia,] Al - le - lu - ia, [al - le - lu - ia,]
Des sol - len wir al - le froh sein, Christ will un - ser Trost
sein, Christ will un - ser Trost sein, Christ will un - ser Trost
sein. Ky - rio - leiß.

No. 9. Christ ist erstanden

from Neue Deutsche Lieder mit viern/... 1568

Ad æquales

Tenor

Antonio Scandello

ed. Andreas Stenberg

TENOR

5

CHrist ist Christ ist er - stan - den, von

11 der Mar - ter al - len!/ Des sol - len wir al - le froh

18 sein,/ Christ will un - ser

25 Trost sein,/[Christ will un - ser Trost sein.] Ky - ryoleiß,/[Ky - ryo -

32 2 - leiß./] Wer er nicht er - stan - den,/ so wer die

41 Welt ver - gan - gen./ Sind daß er nun er - stan - den ist,

48 [er - stan - den ist,] so lo - ben wir den Her-ren Je-sum

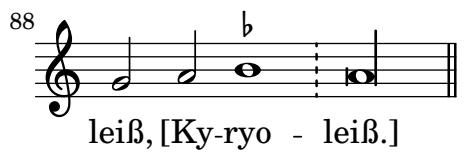
55 Christ. Ky - ryo - leis, Ky - ryo - leis. Al - le - lu - ia, al -

62 - le - lu - ia, [al - le - lu -

69 ia,] al - le - lu - ia! Des sol - len wir al - le froh

75 sein, Christ will un - ser Trost sein, Ky -

82 ryo - leiß, [Ky - ryo - leiß.] Christ will un - ser Trost sein. Ky - ryo -



No. 9. Christ ist erstanden
from Neue Teutsche Lieder mit viern/... 1568

Ad æquales

Bassus

Antonio Scandello

ed. Andreas Stenberg

BASSUS 2

The musical score consists of ten staves of basso continuo music. The first staff is labeled 'BASSUS'. The key signature is common time (indicated by 'C'). The music features various note heads (circles, squares, diamonds) and rests. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts above. Measure numbers (8, 15, 21, 28, 34, 41, 47, 53, 60, 66, 72, 78) are placed to the left of the staves. Brackets under the lyrics group words like 'er - stan - den,' and 'al - le.' into single units. The score ends with 'Des sol - len' at measure 78.

Christ ist
der Mar - ter al - le! / [von der Marter al - le!] Des sol - len
wir al - le froh sein,/ Christ will un - ser Trost
sein/ [Christ will un - ser Trost sein.] Ky - ryo -
leiß,/ [Ky - ryo - - - leiß,] [Ky - ryo - leiß.] Wer er nicht
er - stan - den,/ so wer die Welt ver - gan - gen./ [so
wer die Welt ver - gan - gen.] Sind daß er nun er - stan - den
ist, so lo - ben wir den Her - ren Je - sum Christ, den Her - ren Je - sum
Christ.] Ky - ryo - - - leis. [Ky - ryo - leis,] Al - le - lu - - ia, [al - le -
lu - ia!] Al - le - lu - - - ia, [al - le - lu - ia!] Des
Al - le - - - lu - ia, [al - le - lu - ia!] Des
sol - len wir al - le froh sein, Christ will un - ser
Trost sein, [Christ will un - ser Trost sein.] Ky - ryo - o - leiß, Ky -

85

