

# Beata es Virgo Maria

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
(1525-1594)

**Chorus Primus**

Cantus I

Cantus II

Altus

Bassus

**Chorus Secundus**

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

I

be - á - ta es, Vir - go Ma - rí - a, quae  
á - ta es, Vir - go Ma - rí - a,  
a, Vir - go Ma - rí -  
Be - á - ta es, Vir - go Ma - rí - a,

Dó - minum por - tá - sti,  
quae Dó - mi - num por - tá - sti, [quae  
- a, que Dó - minum por - tá - sti, [quae Dó - mi - num  
que Dó - mi - num por -

II

Cre - a - tó - rem mun - di, [Cre - a - tó - rem  
Dó - mi - num por - tá - sti,] Cre - a - tó - rem mun -  
por - tá - sti,] Cre - a - tó - rem mun - di, [Cre - a - tó - rem  
Cre - a - tó - rem mun - di, [Cre - a - tó - rem

mun - - - di.]

di.

mun - - - di.

mun - - - di.

Be - á - ta es, Vir - go Ma - rí - a,

Be - á - ta es, Vir - go Ma - rí - a, quae

Be - á - ta es, Vir - - go Ma - rí - - a,

Be - á - ta es, Vir - go Ma - rí - a,

21

que Dó - mi - num por - -

Dó - minum por - - - - tá - - sti, que Dó - mi - num

que Dó - mi - num por - - - - tá - - sti, que Dó - mi - num

que Dó - mi - num por - - - - tá - - sti,

26

Music score page 4. The score consists of four staves. The top three staves are blank (rests). The bottom staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are in Spanish and Latin:

tá - sti Cre - a - tó rem mun  
por - tá - sti, Cre - a - tó rem mun  
por - tá - sti, Cre - a - tó rem mun  
Cre - a - tó rem mun

31

Music score page 36. The score consists of four staves. The top three staves are blank (rests). The bottom staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are in Spanish and Latin:

Ge - nu - í sti qui te fe - cit, et in æ té -  
Ge - nu - í sti qui te fe - cit, et in æ té -  
Ge - nu - í sti qui te fe - cit, et in æ té -  
Ge - nu - í sti qui te fe - cit, et in æ té -  
- di. Ge - nu - í sti qui te fe - cit,  
di. Ge - nu - í sti qui te fe - cit,  
- di. Ge - nu - í sti qui te fe - cit,  
- di. Ge - nu - í sti qui te fe - cit,

36

num pér - ma - nes Vir - go,  
 num pér - ma - nes Vir - go,  
 num pér - ma - nes Vir - go,  
 num pér - ma - nes Vir - go,  
 Ge - nu - í sti qui te fe -  
 Ge - nu - í sti qui te fe -  
 Ge - nu - í sti qui te fe -  
 Ge - nu - í sti qui te fe -

41

et in æ tér - num,  
 cit, et in æ tér - num pér - manes Vir -  
 cit, et in æ tér - num pér - manes  
 cit, et in æ tér - num

46

6

[et in æ tér - num] pér - ma - nes Vir -  
et in æ tér - num pér - ma - nes Vir -  
[et in æ tér - num] pér - ma - nes Vir -  
[et in æ tér - num] pér - ma - nes Vir -  
- go, et in æ tér - num  
Vir - go, et in æ tér - num  
et in æ tér - num  
51 et in æ tér - num

- go, et in æ tér - num pér - ma - nes Vir - go.  
- go, et in æ tér - num pér - ma - nes Vir - go.  
- go, et in æ tér - num pér - ma - nes Vir - go.  
- go, [et in æ tér - num] pér - ma - nes Vir - go.  
[et in æ tér - num] pér - ma - nes Vir - go.  
et in æ tér - num pér - ma - nes Vir - go.  
[et in æ tér - num] pér - ma - nes Vir - go.

56 et in æ tér - num pér - ma - nes Vir - go.