

Pastoral-Messe Nr. 2

Kyrie

Josef Gättler op. 111

Andante grazioso

Flöte *p* *mf*

Bb-Klarinette 1 *p* *mf*

Bb-Klarinette 2 *p* *mf*

Horn in F 1 *p* *mf* *mf*

Horn in F 2 *p* *mf* *mf*

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Tenorhorn

Bass-Posaune *mf*

Pauken

Violine I *p* *mf*

Violine II *p* *mf*

Viola *p* *mf*

Sopran *p* *mf*

Alt *p* *mf*

Tenor *p* *mf*

Bass *p* *mf*

Kontrabass *p* *mf*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

10

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

10

Kb.

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - son.

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - son.

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - son.

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - son.

mf

mf

mf

mf

20

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

20

Pk.

VI I

VI II

Vla.

S.

A. *Solo*

T.

B.

20

Kb.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

30

Fl. *mf* *pp*

B♭ Kl. 1 *mf* *p* *pp*

B♭ Kl. 2 *mf* *p* *pp*

F. Hrn. 1 *mf* *pp* *pp*

F. Hrn. 2 *mf* *pp* *pp*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos. *mf* *pp*

Pk.

30

VI I *mf* *p* *pp*

VI II *mf* *p* *pp*

Vla. *mf* *p* *pp*

30

S. *mf* *p* *pp*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - - - son.

A. *mf* *p* *pp*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - - - son.

T. *mf* *p* *pp*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - - - son.

B. *mf* *p* *pp*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - - - son.

30

Pk.

30

Kb. *mf* *p* *pp*

50

Fl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

T. Hrn. *f*

B. Pos. *f*

Pk. *f*

50

VI I *f*

VI II *f*

Vla. *f*

50

S. *f*
tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. *f*
tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

T. *f*
tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. *f*
tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

50

Kb. *f*

59

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

59

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

59

Kb.

mf *f* *p* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

127

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI I

VI II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

Credo

Allegro moderato

137 *mf*

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

137 *mf*

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

137 *mf*

Kb.

Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, vi - si - bi - li -

Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et te - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, vi - si - bi - - li -

Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, vi - si - bi - - li -

Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, vi - si - bi - - li -

162

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI I

VI II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - - - ro.

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - - - ro.

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - - - ro.

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - - - ro.

p dolce

p

pp

pp

p dolce

dolce

p

pp

p

pp

171

Fl. *p*

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI. I *p* *mf*

VI. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

S. *mf* *mf*
Ge - ni - tum non fac - tum, con-sub-stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

A. *mf* *mf*
Ge - ni - tum non fac - tum, con-sub-stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

T. *mf* *mf*
Ge - ni - tum non fac - tum, con-sub-stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

B. *mf* *mf*
Ge - ni - tum non fac - tum, con-sub-stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

mf *pp* *mf*

Kb. *p* *mf*

183 *mf* *Adagio*

Fl.

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

F. Hrn. 1 *mf*

F. Hrn. 2 *mf*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI I *p*

VI II *p*

Vla. *p*

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p* *Solo mf*

183 *p* *pp*

Kb. *p*

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

Allegro moderato

204

Fl. *ff* *pp* *mf*

B♭ Kl. 1 *ff* *pp* *mf*

B♭ Kl. 2 *ff* *pp* *mf*

F. Hrn. 1 *f* *pp* *mf*

F. Hrn. 2 *f* *pp* *mf*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

204

Pk.

204

VI I *f* *pp* *mf*

204

VI II *f* *pp* *mf*

204

Vla. *f* *pp* *mf*

204

S. *ff* *pp* *mf*

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

204

A. *ff* *pp* *mf*

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

204

T. *ff* *pp* *mf*

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

204

B. *ff* *pp* *mf*

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

204

ff *pp* *mf*

204

Kb. *f* *pp* *mf*

Sanctus

281 *Adagio*

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI I *p* *sul G*

VI II *p* *sul D*

Vla. *f*

S. *p* *mf* *f*
Sanc - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

A. *p* *mf* *f*
Sanc - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

T. *p* *mf* *f*
Sanc - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

B. *p* *mf* *f*
Sanc - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

p *mf* *f*

Kb. *f*

293 *Allegro*

FL. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

T. Hrn. *f*

B. Pos. *f*

Pk. *f*

VI I *f* *mf*

VI II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

S. *ff* *mf*
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A. *ff* *mf*
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

T. *ff* *mf*
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B. *ff* *mf*
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na

ff *mf*

Kb. *f* *mf*

301

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI I

VI II

Vla.

S.

A.

T.

B.

301

Kb.

mf

ff

f

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

Benedictus

Andante sostenuto

310

FL. *p dolce* *mf*

B♭ Kl. 1 *p dolce* *mf* *p*

B♭ Kl. 2 *p dolce* *mf* *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos. *p*

Pk.

310

Vl. I *p dolce* *mf*

Vl. II *p dolce* *mf*

Vla. *p dolce* *mf*

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

310

p dolce *mf*

Kb. *p* *mf*

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

319

Fl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

F. Hrn. 1 *p* *mf*

F. Hrn. 2 *p* *mf*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn. *p* *mf*

B. Pos. *p* *mf*

Pk.

319

VI I *p* *mf*

VI II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

S. *p* *mf*

A. *p* *mf*

T. *p* *mf*

B. *mf* *mf*

319

Kb. *p* *mf*

ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne-dic-tus, qui ve - nit, be - ne-dic-tus, qui ve - nit in no - - - - mi-ne Do - mi -
ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne-dic-tus, qui ve - nit, be - ne-dic-tus, qui ve - nit in no - - - - mi-ne Do - mi -
ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne-dic-tus, qui ve - nit, be - ne-dic-tus, qui ve - nit in no - - - - mi-ne Do - mi -
ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - - mi-ne Do - mi -

Agnus Dei

351 *Adagio*

FL. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

F. Hrn. 1 *mf*

F. Hrn. 2 *mf*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn. *mf*

B. Pos.

Pk.

351

VI. I *mf* *p* *mf*

VI. II *mf* *p* *mf*

Vla. *mf* *p* *mf*

S.

A.

T.

B. *mf Solo*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

351 *mf* *p* *mf*

Kb. *mf* *p* *mf*

un poco più mosso

FL. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

F. Hrn. 1 *mf*

F. Hrn. 2 *mf*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI I *mf*

VI II *mf*

Vla. *mf*

S. *mf*
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. *mf*
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T. *mf*
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B. *mf*
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

mf

Kb. *mf*

397

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI I

VI II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

mf

p

rit.

pp

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

mf

p

rit.

pp

mf

p

rit.

pp

mf

p

rit.

pp