

MISSA QUATTOR VOCES

William Byrd

4. Voc. BASSVS. W. Byrd.

Yri- e e- lei- fon, Kyri- e cley- fon.

Hriste eleifon, ij. Christe elei- fon.

Yrie e-leifon, ij. Kyrie e lei-fon. ij.

Kyri- e elei- fon.

T in terra pax. Laudamus te, adoramus te, glori- fi- camus te. ij. Gratias agimus tibi, propter magnam gloriam tuam, Domine Deus rex caele- stis, ij.

MISSA QUATTOR VOCES

William Byrd



Kyrie eleison

Page 5

Kyrie eleison.
Chrifte eleison.
Kyrie eleison.

Lord have mercy.
Christ have mercy.
Lord have mercy.



Gloria in excelsis Deo

Page 9

Et in terra pax hominibus bonae
voluntatis.
Laudamus te, benedicimus te, adoramus
te, glorificamus te.
Gratias agimus tibi propter magnam
gloriam tuam.
Domine Deus, Rex cæleftis, Deus Pater
omnipotens, Domine Fili unigenite, Iesu
Chrifte.
Domine Deus, agnus Dei, filius patris,
qui tollis peccata mundi, miserere nobis.
Qui tollis peccata mundi, fufcipe
deprecationem noſtram.

Qui fedes ad dexteram Patris, miserere
nobis.
Quoniam tu folus fanctus, tu folus
Dominus, tu folus altiffimus, Iesu
Chrifte, cum fancto ſpiritu in gloria Dei
Patris.
Amen.

And peace on earth to men of good will.

We praise you, we bless you, we worship
you, we glorify you.
We give you thanks for your great glory.

Lord God, heavenly King, God the Father
Almighty, Lord, the only-begotten Son,
Jesus Christ.
Lord God, Lamb of God, Son of the
Father, you take away the sins of the
world, have mercy on us.
You take away the sin of the world, hear
our prayer.
You ſit at the right hand of the Father,
have mercy on us.
For you alone are holy, you alone are
Lord, you alone are the moſt high, Jesus
Christ, with the Holy Spirit in the glory of
God the Father.
Amen.



redo in vnum Deum

Page 21

Patrem omnipotentem, factorem cæli et terræ, visibilibus omnium & invisibilibus.

Et in vnum Dominum Iesum Christum, filium Dei unigenitum.

Et ex patre natum ante omnia sæcula. Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero, genitum non factum, consubstantialem Patri, per quem omnia facta sunt.

Qui propter nos homines et nostram salutem descendit de cælis, et incarnatus est de spiritu sancto, ex Maria Virgine, et homo factus est.

Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est.

Et resurrexit tertia die secundum scripturas

Et ascendit in cælum, sedet ad dexteram Patris.

Et iterum venturus est cum gloria, iudicare vivos & mortuos, cuius regni non erit finis.

Et in Spiritum sanctum, Dominum et vivificantem, qui ex patre filioque procedit; qui cum patre et filio simul adoratur, & conglorificatur, qui locutus est per Prophetas.

Et vnam sanctam Catholicam & Apostolicam Ecclesiam.

Confiteor vnum baptisma in remissionem peccatorum, et expecto resurrectionem mortuorum, & vitam venturi seculi.

Amen.

The Father, the Almighty, maker of heaven and earth, of all that is, seen and unseen.

And in one Lord Jesus Christ, the only begotten Son of God.

Born of the Father before all the world. God from God, light from light, true God from true God, begotten not made, of one being with the Father, through him all things were made.

For us men and for our salvation he came down from heaven, by the power of the Holy Spirit he became incarnate from the Virgin Mary and was made man.

For our sake he was crucified under Pontius Pilate, he suffered death and was buried.

On the third day he rose again in accordance with the Scriptures

He ascended into heaven, and is seated at the right hand of the Father.

He will come again in glory to judge the living and the dead, and his kingdom will have no end.

And I believe in the Holy Spirit, the Lord, the giver of life, who proceeds from the Father and the Son; with the Father and the Son he is worshipped and glorified. He has spoken through the prophets.

I believe in one holy catholic and apostolic church.

I acknowledge one baptism for the forgiveness of sins, and I look for the resurrection of the dead and the life of the world to come.

Amen.



Sanctus

Page 38

Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Domine Deus Sabaoth.

Holy, Holy, Holy,
Lord God of the hosts of heaven.

Pleni sunt cæli & terra gloria tua:
Ofanna in excelsis.

Heaven and earth are full of your glory,
Hosanna in the highest,

Benedictus qui venit in nomine Domini,

Ofanna in excelsis.

Blessed is he who comes in the name of
the lord,
Hosanna in the highest.



Agnus Dei

Page 44

Agnus Dei,
qui tollis peccata mundi,
miserere nobis.

Lamb of God,
who takes away the sins of the world,
have mercy on us.

Agnus Dei,
qui tollis peccata mundi,
dona nobis pacem.

Lamb of God,
who takes away the sins of the world,
grant us peace.

About this edition

This score has been newly transcribed from a facsimile of the original published partbooks of c.1592-3. Original notated pitch and note values have been retained.

In common with the original, no modern-style barlines are provided. This has two knock-on consequences:

- Accidentals are applied to every individual note to which they apply. (Some cautionary accidentals are added, particularly where “cancelling” an accidental on the immediately preceding note.)
- Longer notes are printed as in the partbooks, and are not “tied” even where they extend beyond the end of the system in the score. Where this occurs, a “custos” symbol is inserted in the right hand margin adjacent to the note as a reminder.

Kyrie eleison

Mass for four voices
1592-3

William Byrd
c.1539/40-1623

CANTUS
ALTUS
TENOR
BASSUS

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

C.
A.
T.
B.

lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

C.
A.
T.
B.

rie e - lei - son. e e - lei - son. ri - e e - lei - son.

This edition copyright © Malcolm Lowe 2020
May be freely copied, performed or recorded for non-commercial purposes

William Byrd

C. Chri - ste e - lei - son, Chri -

A. Chri - ste e - lei - son,

T. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B. Chri - ste e - lei - son,

C. ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

A. Chri - ste e - lei - son,

T. lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

C. - son, Chri - ste e - lei - son.

A. Chri - ste e - lei - son.

T. Chri - ste e - lei - son.

B. e - lei - son.

C. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

A. Ky - ri - e e - lei -

T. Ky - rie e - lei - son,

B. Ky - rie e - lei -

C. e e - lei - son, Ky - rie e -

A. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e -

T. Ky - rie e - lei - son,

B. son, Ky - rie e - lei -

C. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky ri -

A. lei - son, Ky - rie e - lei - son,

T. Ky - ri - e e - lei son, Ky ri - e

B. son, Ky - rie e - lei -

William Byrd

C. e e - lei - son,

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - -

B. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -



C. Ky - - - rie e - lei - - - son.

A. lei - - - - - son.

T. - - - - - son.

B. - - - - - son.

Gloria

Mass for four voices
1592-3

William Byrd
c.1539/40-1623

CANTOR

Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - - o

CANTUS

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

ALTUS

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus

TENOR

BASSUS

C.

bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis, be - ne -

A.

bo - næ vo - lun - ta - - - tis, be - ne -

T.

Lau - da - mus te,

B.

Lau - da - mus te,

This edition copyright © Malcolm Lowe 2020
May be freely copied, performed or recorded for non-commercial purposes

William Byrd

C. di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -
A. di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,
T. a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus
B. a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

C. ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
A. glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
T. te, glo - ri - fi - ca - mus te.
B. te, glo - ri - fi - ca - mus te.

C. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam
A. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam
T. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,
B. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

C. glo-ri-am tu - am, prop - ter mag - nam glo-ri-am tu - am,

A. glo-ri-am tu - am, glo - ri-am tu - am,

T. prop - ter mag - nam glo-ri-am tu - - am, Do -

B. prop - ter mag - nam glo-ri-am tu - am,_____



C. Do - mi-ne De - us, rex cæ - le -

A. Do - mi-ne De - us rex cæ - le - - stis,

T. - mi-ne De - us, rex cæ - le -

B. Do - mi-ne De - us, rex_____



C. - - - stis, De - us pa - ter om - ni - po -

A. rex cæ - le - - stis, De - us pa - ter om - ni - po -

T. stis, rex cæ - le - - stis,

B. cæ - le - - stis, De - us

William Byrd

C. tens, _____

A. tens, De - us pa - ter om - ni - po - tens, De -

T. De - us pa - ter om - ni - po - tens,

B. pa - ter om - ni - po - tens, De - us pa - ter

C. De - us pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne

A. us pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne fi - li

T. om - ni - po - tens, Do - mi-ne fi - li,

B. om - ni - po - tens, om - ni - po-tens,

C. fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri-

A. u - ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

T. Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri-

B. Do - mi-ne fi - li, Do - mi-ne fi - li

C. - - ste, Je - su Chri - -

A. Je - su Chri - - ste,

T. - - ste, Je - su Chri - ste, Je -

B. u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -



C. ste, Je - su Chri - ste.

A. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - ste.

T. - su Chri - - - ste, Je - su Chri - ste.

B. ste, Chri - ste, Je - su Chri - - ste.



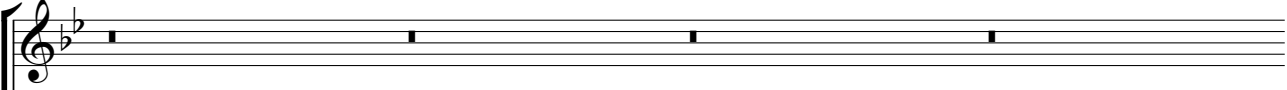
C.


A. Do - mi-ne De - us ag - nus De - i, ag - nus De -

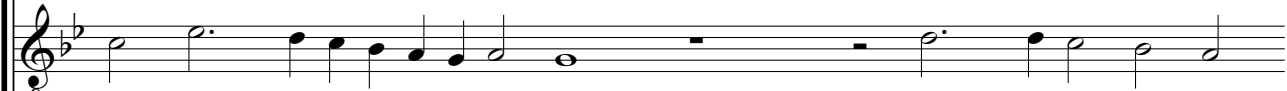
T. Do - mi-ne De - us ag -


B. Do - mi-ne De - us ag - nus De -

William Byrd

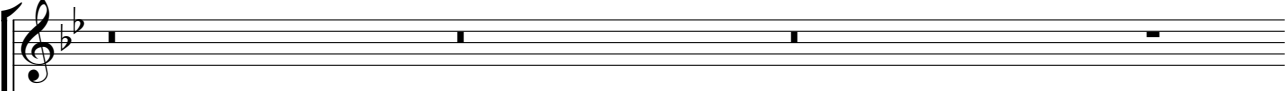
C. 

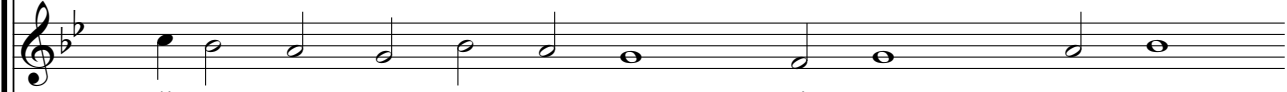
A. 
- i, fi - li - us pa - - - tris, fi -


T. 
nus De - - - i, fi - li - us pa -


B. 
- i, fi - li - us pa - - - tris, pa -




C. 


A. 
- li - us pa - - - tris, pa - - -

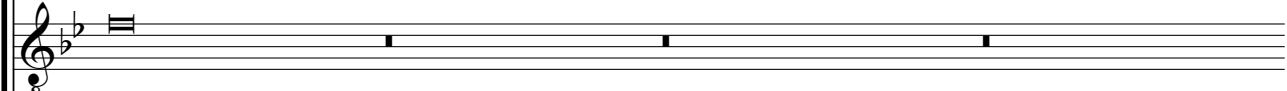
T. 
tris, fi - li - us pa - - - tris, pa - - -

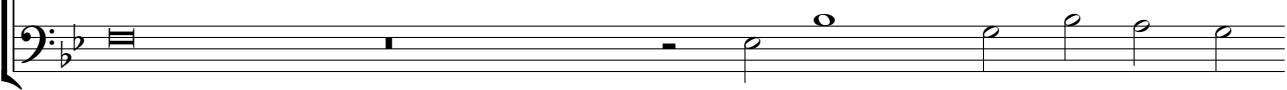
B. 
- tris, fi - li - us pa - - -



C. 
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

A. 
tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

T. 
tris.

B. 
tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

C.  - se - re - re no - - bis, mi -

A.  - di, mi - se - re - re no - -

T. 

B.  mun - - - - di, mi - se - re - re




C.  - se - re - re no - - - - -

A.  - bis, mi - se - re - re no - - - -

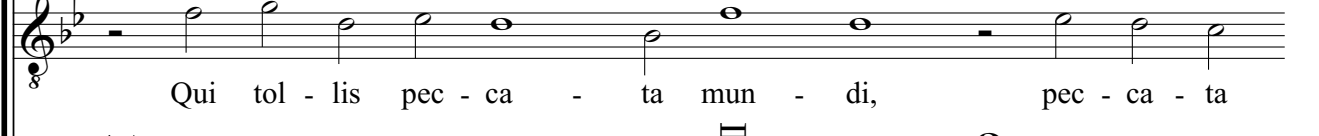
T. 

B.  no - - - - bis, mi - ae - re - re no - -



C.  bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A.  bis.

T.  Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

B.  bis. Qui tol - - lis pec - ca -

William Byrd

C. sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

A.

T. mun - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o -

B. - ta mun - di, sus - ci-pe

C. stram, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

A.

T. nem no - - - stram, sus - ci-pe de - pre - ca - ti -

B. de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, sus - ci-pe de - pre -

C. - - - stram. Qui se - des

A. Qui se - des ad dex - te-

T. o - nem no - - - stram. Qui se - des ad

B. ca - ti - o - nem no - - - stram. Qui se - des

C. ad dex - te-ram pa - - - tris,

A. ram pa - - - tris, mi-se-re - re no -

T. dex - te-ram pa - - - tris, mi-se-re - re no -

B. — ad dex - te-ram pa - - - tris,



C. mi-se-re - re no - - - bis. Quo - ni -

A. - - - bis, mi-se-re-re no - bis.

T. - - - bis, mi-se-re - re no - bis. Quo - ni -

B. — mi-se-re - re no - bis.



C. am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi -

A. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

T. am tu so - lus san - ctus, tu

B. — Quo - ni - am tu so - lus san -

William Byrd

C. nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so -
A. tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus,
T. so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu
B. ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

C. - lus al - tis - - - si - mus, tu so - lus
A. tu so - lus al -
T. so - lus al - tis - si - mus, al - tis - si - mus, tu so - lus
B. tu so - lus al - tis - - - si -

C. al - tis - si mus, Je - su Chri - - ste,
A. ti - si - mus, Je - su Chri - - ste, cum
T. al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum
B. mus, al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste,

C. cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

A. san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris,

T. san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

B. cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -



C. i pa - tris, in glo - ri - a De - i pa -

A. in glo - ri - a De - i pa - tris, in

T. pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

B. - i pa - tris, in glo - ri - a De - i



C. - tris, De - - i Pa - tris. A -

A. glo - ri - a De - i Pa - - - - tris.

T. in glo - ri - a De - i pa - - - tris.

B. Pa - tris, De - - i Pa - - - tris. A -

William Byrd

C. - - men. A - - - - - men.
A. A - - - - - men.
T. A - - - - - men. A - - - - - men.
B. - - - - - men.

Credo in unum Deum

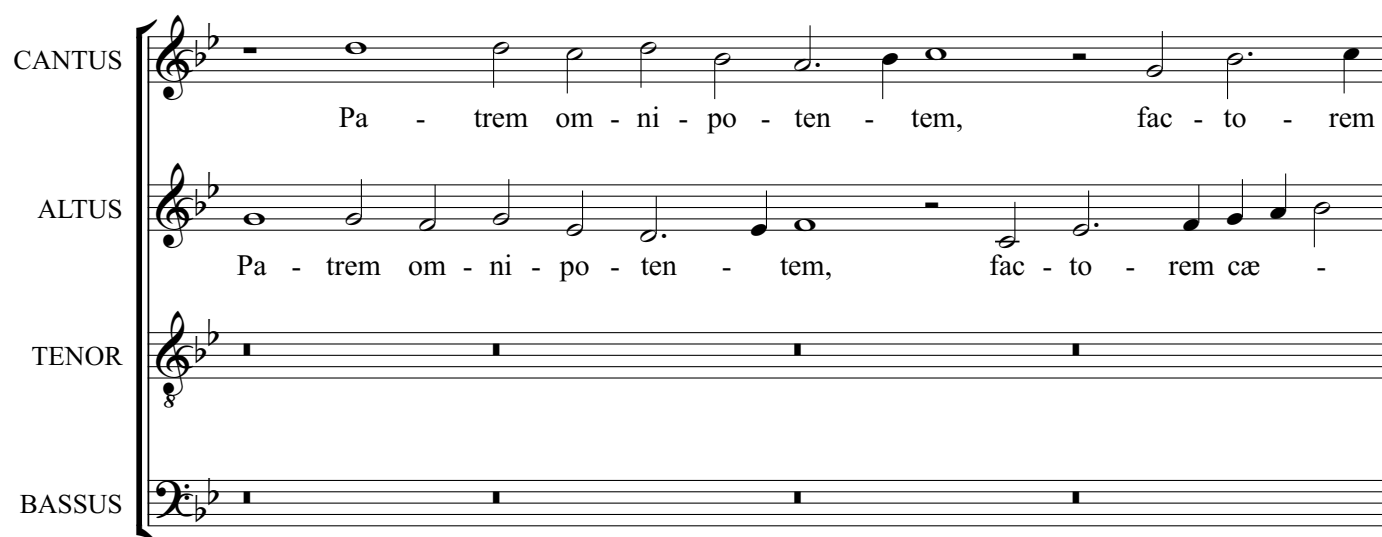
Mass for four voices
1592-3

William Byrd
c.1539/40-1623

CANTOR



Cre - do in u - num De - um

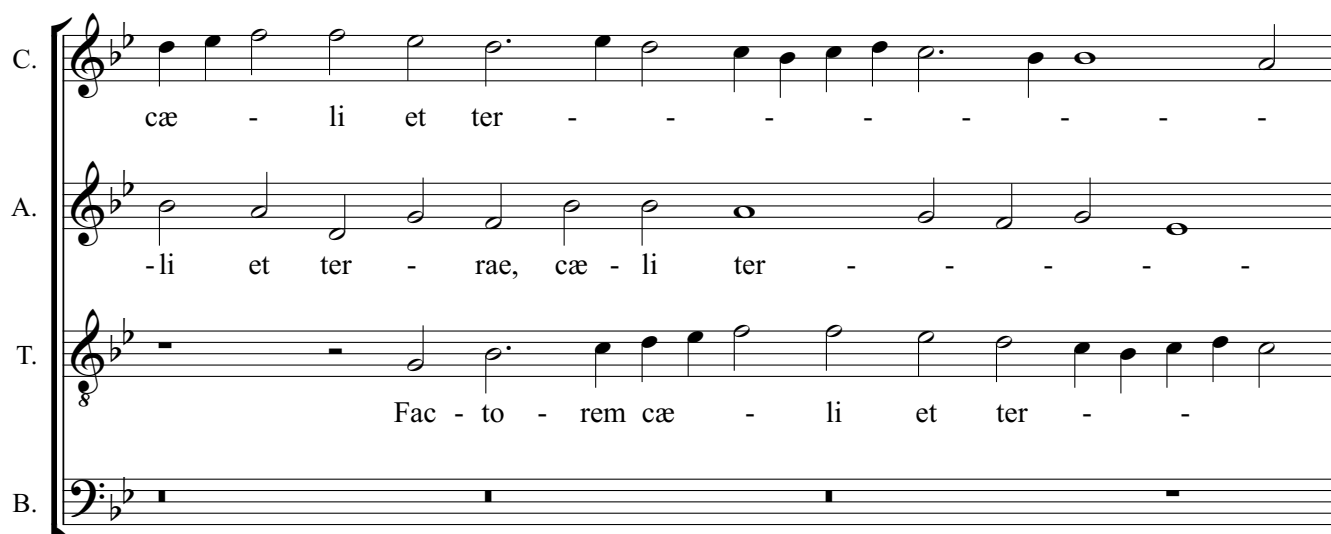


CANTUS
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

ALTUS
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cæ -

TENOR

BASSUS



C.
cæ - li et ter - - - - -

A.
-li et ter - rae, cæ - li ter - - - - -

T.
Fac - to - rem cæ - li et ter - -

B.

This edition © Malcolm Lowe 2020
May be freely copied, performed or recorded for non-commercial purposes

William Byrd

C. ræ, vi - si - bi - li-um om - ni - um et in - vi - si - bi -

A. -ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um

T. ræ, vi - si - bi - li-um om - ni - um et in - vi - si -

B. Vi - si - bi - li-um om - - ni - um

C. - li - um. Et in u - - num

A. et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

T. bi - li-um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -

B. et in - vi - si - bi - li-um. Et in

C. Do - mi-num Je - sum Chri - stum, fi - li-um De - i

A. Do - mi-num Je - sum Chri-stum, fi - li-um De - i u - ni -

T. num Do - mi - num Je - sum Chri - - stum,

B. u - - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, fi - li-um

C. u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum,

A. ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre na -

T. fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na -

B. De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na -

C. De - um de De - o,

A. - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o,

T. tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. Lu - men

B. tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. Lu -

C. De - um ve - rum de De - o ve -

A. De - um ve - rum de De - o

T. de lu - mi - ne, de De - o ve - ro, ve -

B. men de lu - mi - ne, de De - o ve - ro, de

William Byrd

C. - ro ve - ro, ge - ni-tum non fa -

A. ve - ro, ve - - ro, ge - ni-tum non fa - ctum,

T. ro, ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub

B. De - o ve - ro, ge - ni-tum non fa - - ctum,

C. ctum, con - sub-stan - ti - a - lem pa - tri, con - sub-stan - ti -

A. con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri,

T. stan - ti - a - - - lem pa - - -

B. con - sub - stan - ti - a -

C. a - lem pa - tri, per quem om - ni -

A. con - sub-stan-ti - a - lem pa - tri, per quem om -

T. - - - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt,

B. lem pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt,

C. a fa - cta sunt, per quem
 A. - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta
 T. per quem om - ni - a fa - cta
 B. per quem om - ni - a fa - cta sunt, per

C. om - ni - a fa - cta sunt.
 A. sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt.
 T. sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt.
 B. quem om - ni - a fa - cta sunt.

C. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -
 A.
 T. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -
 B. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

William Byrd

C. lu - tem, de - scen - dit de cae - - -

A.

T. stram sa - lu - tem, de - scen - dit

B. lu - tem, de - scen - dit de cae - - -

C. - - - - - lis: Et in - car - na -

A. Et in - car - na - tus est

T. de cae - - - - lis. Et in - car -

B. - - - - lis. Et in - car - na - tus est

C. - tus est de spi - ri - tu san - cto

A. de spi - ri - tu san - - - cto ex Ma -

T. na - tus est de spi - ri - tu san - - - cto

B. de spi - ri - tu san - cto, de spi - ri - tu san -

C.
 ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

A.
 ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, fa -

T.
 ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa -

B.
 - ctus ex Ma - ri - a vir -

C.
 et ho - mo fa - ctus

A.
 - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, fa - tus

T.
 - ctus est, et ho - mo fa - ctus

B.
 - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

C.
 est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

A.
 est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

T.
 est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

B.
 est.

William Byrd

C. Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - - tus

A. Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus

T. Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

B.

C. est. Et re - sur - re - xit

A. est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

T. est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a, ter -

B. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

C. ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras,

A. ter - ti - a di - e, se -

T. - ti - a di - e, se - cun - dum scrip -

B. ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras,

C. scrip - tu - - - - ras. Et a - scen - dit in
 A. cun - dum scrip - tu - - - ras. Et a - scen - dit in
 T. tu - - - - - ras, scrip - tu - ras.
 B. se - cun - dum scrip - tu - ras.

C. cæ - lum, se - det ad dex - te - ram pa -
 A. cæ - lum, se - det ad dex - te - ram pa - - - -
 T. Et a - scen - dit in cæ - lum, se - det ad
 B.

C. - - tris, se - det ad dex - te - ram pa - - -
 A. - - tris, se - det ad dex - te - ram
 T. dex - te - ram pa - - - tris, se -
 B. Et a - scen - dit in cæ - lum, se - det ad dex - te -

William Byrd

C. - tris, ad dex - te-ram pa - tris, et
A. pa - - - tris, pa - tris, et i - te-
T. det ad dex - te-ram pa - tris, et i - te-rum ven -
B. ram pa - - - tris, et i - te-rum ven - tu - rus

C. i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-
A. rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re,
T. tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -
B. est cum glo - ri - a ju - di - ca - -

C. a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-os,
A. cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
T. -ca - re vi - vos et mor - tu-os, et mor - tu-os,
B. - re vi - vos et mor - tu - os, cu -

C. cu - ius reg - ni non e - rit fi -
 A. os, cu - ius reg - ni, cu - ius reg - ni
 T. cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis, cu -
 B. ius reg - ni non e - rit fi - nis, cu - ius reg -

C. - nis, cu - ius reg - ni non e - rit fi -
 A. non e - rit fi - - - nis, non e -
 T. ius reg - ni non e - rit fi - nis, non e -
 B. - ni, cu - ius reg - ni non e - rit

C. - nis. Et in Spi - ri-tum san - ctum
 A. rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum san - ctum
 T. rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum san - ctum Do -
 B. fi - nis. Et in Spi - ri-tum san - ctum

William Byrd

C. Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi -
A. Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem, vi - vi - fi - can -
T. - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui
B. Do - mi-num, et vi - vi - fi - can -

C. can - tem, qui ex pa -
A. tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que
T. - ex pa - tre fi - li - o - - que pro -
B. tem, qui ex pa - tre

C. - tre fi - li - o - que pro - ce - dit,
A. pro - ce - dit, pro-ce - dit, qui cum
T. ce - dit, fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum
B. fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

C. qui cum pa - tre et fi - li - o si -

A. pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra -

T. pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra -

B. pa - - tre et fi - li - o

C. - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

A. tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi -

T. tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo -

B. si - mul a - do - ra - tur, et

C. ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro -

A. ca - - - tur, qui lo - cu - tus est

T. ri - fi - ca - - - tur, qui lo - cu - tus est

B. con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

William Byrd

C. phe - - tas, per Pro - phe - - - - - tas.

A. per Pro - phe - - tas, per Pro - phe - - tas.

T. per Pro - phe - - - - - tas.

B. per Pro - phe - - - - - tas.



C. Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam, Ca - tho - li -

A. Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam, Ca - tho - li -

T. Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam, Ca - tho - li -

B. Et u - nam san - ctam Ca - tho - li -



C. cam, et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

A. cam, et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

T. cam, et A - po - sto - li - cam Ec - cle - - si -

B. cam, et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

C. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

A. am. Con - fi - te - or u - num bap - tis

T. am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

B. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - ma in re -

C. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

A. ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

T. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - -

B. mis - si - o - - nem pec - ca - to - - -

C. rum, et ex - pe - cto re - sur - rex - ti - o - nem mor - tu -

A. - rum, et ex - pe -

T. rum, et ex - pe - cto re - sur - rex - ti - o - nem,

B. rum, et ex - pe - cto re - sur - rex - ti -

William Byrd

C. o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu - o -

A. cto re - sur - rex - ti - on - nem mor - tu - o - rum,

T. re - sur - rex - ti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - -

B. o - nem mor - tu - o - - - - - rum,

C. rum et vi - tam ven - tu - ri

A. et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, et

T. rum, et vi - tam ven - tu - ri se -

B. et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li,

C. se - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri, et

A. vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, et vi - tam ven - tu -

T. cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

B. et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, A -

C. vi - tam ven - tu - ri se - cu - li. A - - - - -

A. - ri se - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

T. se - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri se -

B. men, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li.



C. - men. A - - - - - men.

A. se - cu - li. A - - - - - men.

T. cu - li. A - - - - - men.

B. A - - - - - men. A - - - - - men.

Sanctus

Mass for four voices
1592/3

William Byrd
c.1539/40-1623

CANTUS
San - - - - - ctus,

ALTUS
San - - - - - ctus, san -

TENOR
San - - - - - ctus,

BASSUS
San - - - - -

C.
san - - - - - ctus, san -

A.
- - - - - ctus,

T.
san - - - - - ctus,

B.
- - - - - ctus, san - - - - - ctus,

C.
- - - - -

A.
san - - - - -

T.
san - - - - -

B.
- - - - -

san

This edition copyright © Malcolm Lowe 2020

May be freely copied, performed and recorded for non-commercial purposes

C. - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,

A. - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba -

T. - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba -

B. - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Sa - ba -

C. Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us

A. oth, Do - mi - nus De - us Sa -

T. oth, Do - mi - nus De - us,

B. oth, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us

C. Sa - ba - oth, Sa - - - - ba - - - oth.

A. - ba - oth, sa - ba - - - oth.

T. Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth.

B. Sa - ba - oth, Sa - - - - ba - - - oth.

William Byrd

C. Ple - ni sunt cae -

A. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, ple - ni sunt cae -

T. Ple - - ni - - sunt cae - - li et ter - -

B.

C. li et ter - ra glo - ri - a tu - - -

A. - li et ter - - ra glo - ri - a tu - -

T. - - - ra glo - ri - a tu - - a,

B.

C. - a, glo - ri - a tu - - -

A. - a, glo - ri - a tu - -

T. glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

B.

C. - a. O - san - na in ex -

A. - a. O - san - na

T. tu - a. O - san - na in ex - cel - - sis,

B. O - san - na in ex - cel - - sis,

C. cel - sis, O - san - na in ex - cel -

A. in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, O

T. in ex - cel - - sis, O - san - na in ex -

B. O - san - na in ex - cel - - sis,

C. sis, in ex - cel - sis.

A. san - na in ex - cel - - sis.

T. cel - - sis, in ex - cel - - sis.

B. O - san - - na in ex - cel - - sis.

William Byrd

C. Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

A. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

T. Be - - - ne - di - -

B. Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

C. qui ve - - - nit, qui ve - - nit in

A. - - nit, qui ve - nit, in no - mi-ne Do - mi -

T. ctus qui ve - - - nit

B. qui ve - nit, qui ve - - -

C. no - mi-ne Do - - mi - ni, in no - mi-ne Do -

A. ni, Do - mi-ni, in no - mi-ne Do -

T. in no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do -

B. nit in no - mi-ne Do - -

C. - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

A. - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

T. - - mi - ni, Do - - mi - ni. O - san - na in ex - cel -

B. - mi - ni. O -

C. - - - sis, O - san - na in ex -

A. sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

T. - sis, in ex - cel - - - - sis,

B. san - na in ex - cel - sis, O - san - na

C. cel - - - sis, in ex - cel - sis.

A. - sis, in ex - cel - sis.

T. O - san - na in ex - cel - sis.

B. in ex - cel - sis.

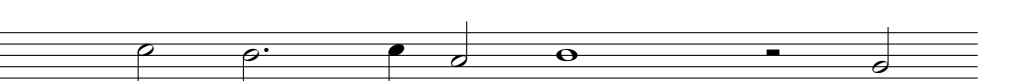
Agnus Dei

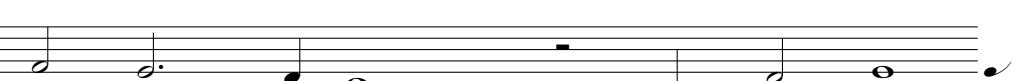
Mass for four voices
1592/3

William Byrd
c.1539/40 - 1623

CANTUS  Ag - nus De - i, qui tol -


ALTUS  Ag - nu De - - i, qui tol - lis pec -

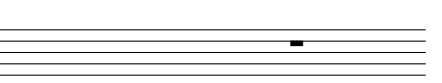
C.  lis pec - ca - ta mun - - di, mi -

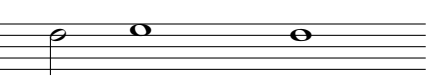
A.  ca - - ta mun - di, mi - se - re -


C.  se - re - re, mi - se - re - re no -

A.  - re, mi - se - re - - re, mi - se - re -

C.  - - - bis. Ag - nus

A.  re no - - - bis.

T.  Ag - nus De - - i,

B.  Ag - - nus De - -

This edition copyright © Malcolm Lowe 2020
May be freely copied, performed or recorded for non-commercial purposes

C. De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T. qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, qui tol -

B. - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

C. mun - di, mi - se - re - re no -

T. - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

B. - - di, mi - se - re - re no - - -

C. - - - - - bis, mi -

T. re - re no - - - - -

B. - - bis, mi - - se - re - re

C. - se - re - re no - - - - -

T. bis, mi - - se - re - re no -

B. no - - - - -

William Byrd

C. bis. Ag - nus De - - - i, Ag - nus De -
A. Ag - nus De - - - i, Ag - nus De -
T. bis. Ag - nus De -
B. bis. Ag - nus De - - - i, De -

C. - - - i, qui tol - lis pec -
A. - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta
T. - - - i, qui tol - lis pec - ca -
B. - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

C. ca - ta mun - - - di, qui
A. mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
T. - ta mun - - - di,
B. mun - - - di, qui tol - lis pec -

C. tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

A. qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

T. qui tol - lis pec - ca - - ta, qui tol - lis pec -

B. ca - - - ta mun - - -

C. do - na no - bis pa - - - cem, do - na no -

A. di,, do - na no - bis pa - - - cem,

T. ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

B. -di, do - - - na no - bis pa -

C. - bis pa - - - cem, pa - - - - - cem,

A. do - na no - - - bis, do - na no -

T. - - - cem, do - na no - bis pa - - -

B. - - - - - cem. do -

William Byrd

C. do - na no - bis pa - - cem,
A. - bis pa - - cem, do - na no - bis pa -
T. - cem, do - na no - bis
B. - na no - bis pa - cem, pa - - cem, do - na

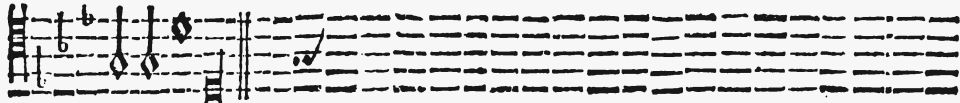
C. do - na no - bis pa - cem, do -
A. - - - - - cem, do - na no - bis pa -
T. pa - cem, do - na no -
B. no - bis pa - - - - - cem, do - na

C. na no - - bis pa - - - - - cem.
A. cem, do - na no - bis, pa - - - - - cem.
T. - bis pa - - cem, pa - - - - - cem.
B. no - - - - - bis pa - - - - - cem.

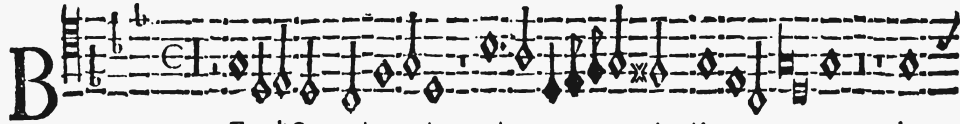
4. Voc.

BASSVS.

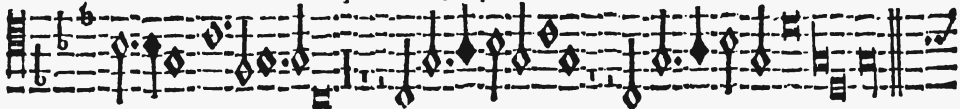
W. Byrd.



in excel-fis.



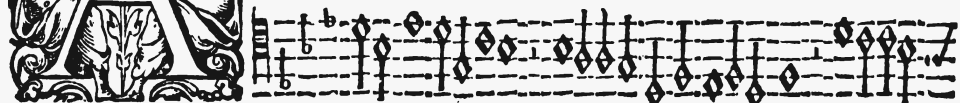
Benedictus qui ve-nit, qui ve-nit, ij. in



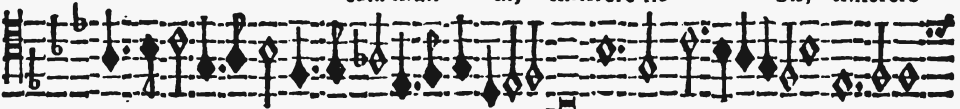
nomine Do-mine, Ofanna in excelsis, Ofan-na in excel-fis.



Gnus Dei. Agnus De- i qui tollis pec-



cata mun-di, miserere no-bis, miserere



no-bis, Agnus De- i, de- i,



qui tollis peccata mundi, ij. dona nobis pa-



cem, ij. pa-cem, dona nobis pacem, ij.

FF N FS.

SicutEsset...

SicutEsset editions are transcriptions from early or original sources, presenting the music that the composer wrote "then" in a style in which a performer might expect to read it "now".

Any changes in presentation are limited to things that do not affect how the music will sound, only how it will look on the page. This means that modern-style bars and bar-lines are not inserted where these are not present in the source material. Whilst they might assist readability and rehearsals, they could also affect the sound by creating an assumption of a particular pattern of stresses and emphases. These matters – like the dynamics and tempi often added editorially to modern editions – are for the performer to decide, on the basis of what the composer actually wrote.

I would appreciate any feedback – or news about use of one of these editions. Please email me at SicutEsset@gmail.com

...as it might have been