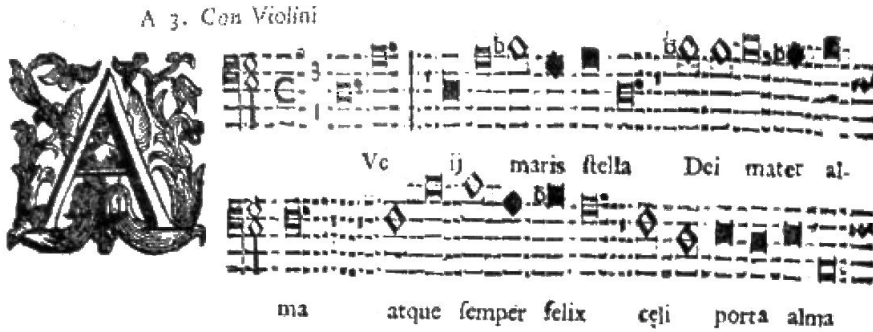


AVE MARIS STELLA

Musiche Sacre Concernenti, Venetia, M DC LVI

A 3. Con Violini



Vc ij maris stella Dei mater al-
ma atque semper felix celi porta alma

Francesco Cavalli
(1602 - 1676)

Alto

Tenor

Basso

B.C.

7

A

T

B

BC

A - ve, a - ve ma - ris stel - la,
A - ve, a - ve ma - ris stel - la, De - i ma -
A - ve, a - ve ma - ris stel - la,
De - i ma - ter al - ma, at - que sem -
- - - - ter al - ma, at - que sem - per
De - i ma - - - ter al - ma, at - que sem -

Ave Maris Stella - Francesco Cavalli

13

A
per vir - go fe - lix coe - - - li por - ta,

T
8 vir - - - go fe - lix coe - li por - ta, at -

B
per vir - go fe - lix coe - li por - ta,

BC

19

A
at - que sem - per vir - go fe - lix coe - li,

T
8 que sem - per vir - - - go fe - lix coe - li, fe - lix

B
at - que sem - per vir - go fe - - - lix

BC

25

A
fe - lix coe - - - - - li por - ta.

T
8 coe - li, fe - lix coe - li por - ta.

B
coe - - - li, fe - lix coe - li por - ta.

BC

Ave Maris Stella - Francesco Cavalli

30 *Ritornello*

Vln. I
Vln. II
Vc.
BC

37

Vln. I
Vln. II
Vc.
BC

43

Vln. I
Vln. II
Vc.
BC

Ave Maris Stella - Francesco Cavalli

49

A

Su - mens, su - mens il - lud a - ve, Ga - bri -

BC

56

A

el - lis o - re, fun - da nos in pa - ce,

BC

62

A

mu - tans He - - - - - ve no - men, fun - da

BC

68

A

nos in pa - ce, mu - tans He - vae, mu - tans

BC

74

A

He - - - - - vae no - - - - - men.

BC

Si ripete Ritornello

Ave Maris Stella - Francesco Cavalli

79

T Sol - ve, sol - ve vin - cla - re - is, pro - fer

BC

86

T lu - men cae - cis, ma - la nos - - - tra pel -

BC

92

T le bo - na cun - - - cta po - sce, ma - la

BC

T nos - - - tra pel - le bo - na cun - - - cta,

BC

T bo - na cun - cta po - sce.

BC

Si ripete Ritornello

Ave Maris Stella - Francesco Cavalli

B
 Mon - stra, mon - stra te es - se ma - trem, su -

BC

B
 mat per te pre - ces, qui - pro no - - - bis na -

BC

B
 tus, tul - lit es - se tu - us, qui pro

BC

B
 no - - - bis na - tus, tul - - - - - lit,

BC

B
 tul - lit es - se tu - us. Si ripete Ritornello

BC

Ave Maris Stella - Francesco Cavalli

A
T
B
BC

Sit laus, sit laus De - o Pa - tri, sum - mo

Sit laus, sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chris -

Sit laus, sit laus De - o Pa - tri, sum - mo

Sit laus, sit laus De - o Pa - tri, sum - mo

A
T
B
BC

Chris - to de - cus, Spi - ri - - - tu - i Sanc - to,

8 - - to de - cus, Spi - ri - - - - tu - i Sanc - - -

Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc -

Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc -

A
T
B
BC

tri - bus ho - - - - nor u - nus, Spi -

8 to, tri - bus ho - nor u - nus, Spi - ri - - -

to, tri - bus ho - nor u - nus, Spi -

to, tri - bus ho - nor u - nus, Spi -

Ave Maris Stella - Francesco Cavalli

A
ri - - - tu - i Sanc - to, tri - bus ho - nor, tri - bus

T
8 - - tu - i Sanc - - - to, tri - bus ho - nor, tri - bus ho - nor,

B
ri - tu - i Sanc - to, tri - - - bus, tri - -

BC

A
ho - - - - - nor u - nus. A - men.

T
8 tri - bus ho - nor u - nus. A - men.

B
- - bus ho - nor u - - - - - nus. A - men.

BC

Editorial notes

Source: Francesco Cavalli - *Musiche Sacre*. Venetia M DC LVI.

Messa, e Salmi concertati con istromenti, imni, antifone & sonate, a due 3, 4, 5, 6, 8, 10 e 12 voci.

Microfiche scans are available on [http://imslp.org/wiki/Musiche_Sacre_\(Cavalli,_Francesco\)](http://imslp.org/wiki/Musiche_Sacre_(Cavalli,_Francesco)).

Obvious errors in note values and lyrics have been corrected. Spelling has been modernised in line with *Liber Usualis*, Desclée & Socii, 1962. Note lengths have been halved.

The final bar appears in B.C. only; the voice parts in this bar are editorial.