

Regina coeli

Diego Ortiz
(c.1510-1570)

Soprano

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, Re - gi -

Alto

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, Re - gi - na

Tenor

Re - gi - na coe - li lae -

Bass

Re - gi - na coe - li lae - ta -

S

na coe - li lae - ta - re, Re - gi - na

A

coe - li lae - ta - re, Re - gi - na

T

ta - re, Re - gi - na coe - li lae - ta - re. Al - le -

B

re, Re - gi - na coe - li lae - ta - re.

S

coe - li lae - ta - re. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

A

coe - li lae - ta - re. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

T

lu - ia, Al - le - lu -

B

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Qui -

[25]

Soprano (S): ia. Qui - a quem me - ru-____ i-sti por-_____ ta-

Alto (A): Al - le - lu- ia. Qui - a quem me - ru -

Tenor (T): ia. Qui - a quem me - ru - i-_____ sti por-_____ ta -

Bass (B): a quem me - ru - i-_____ sti por-_____ ta - re, _____ qui -

[30]

Soprano (S): re, qui - a quem me - ru-____ i - sti por-_____ ta -

Alto (A): i-_____ sti por-_____ ta - re, qui - a quem me - ru - i - sti

Tenor (T): re, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -

Bass (B): a quem me - ru - i-_____ sti por-_____ ta - re.

[35] [40]

Soprano (S): re. Al - le - lu - ia,

Alto (A): por - ta - re. Al - le - lu - ia,

Tenor (T): re. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Bass (B): Al - le - lu - ia, al - le -

45

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

al-le____ lu____ ia, al____ le____ lu____ ia.

al____ le____ lu____ ia, al-le____ lu____ ia.

ia, al____ le - lu____ ia, Al - le____ lu____ ia.

lu____ ia, al____ le____ lu____ ia.

Secunda pars 50 55

Soprano Alto Tenor Bass

Re - sur - re - xit re - sur -

Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit,

Re-sur - re-xit, re - sur-re - xit, re-sur-re -

Re - sur - re - xit, re-sur - re - xit, re -

60

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

xit, re - sur - re - xit, re-sur-re - xit, re - sur -

re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur -

xit, re - sur - re - xit, re - sur - re -

sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re -

65

Soprano (S): sur-re-
xit, si-cut di-

Alto (A): xit, re - sur-re- xit, si - cut di - xit, si - cut di -
xit, si - cut di -

Tenor (T): 8 re - xit, si - cut di - xit, si - cut di - xit, si - cut
xit, si - cut di - xit, si - cut di - xit,

Bass (B): xit, si - cut di - xit, si - cut di - xit,

70

Soprano (S): xit, si - cut di - xit. Al - le - lu -

Alto (A): xit. Al - le - lu - ia, al - le -
xit. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Tenor (T): 8 di - xit. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
di - xit. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Bass (B): si - cut si - xit. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

80

Soprano (S): ia, Al - le - lu - ia. O - ra pro no -

Alto (A): lu - ia. O - ra pro no - bis, o -
lu - ia. O - ra pro no - bis,

Tenor (T): 8 al - le - lu - ia. O - ra pro no - bis De -

Bass (B): al - le - lu - ia, O - ra pro no - bis De - um, o - ra

85

S A T B

bis De-_____ um, o____ ra pro no____ bis De-_____ um.
ra____ pro no____ bis De-_____ um, o - ra pro _____
um, o - ra pro no - bis,
pro____ no - bis De - um, o - ra pro no - bis De -

90 95

S A T B

Al - le____ lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
no - bis De - um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
De - um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

100

S A T B

le-lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.