

Ahime che col fuggire

Luca marenzio

Source ; Il primo libro delle Villanelle a tre voci---Venetia---G.Vincenzi---1586.

Editor : André Vierendeels (07/05/17).

Notes : Original clefs : C1, C2, F4

Editorial accidentals above the staff

"Terza impressione"

m 10 in S 1 : quarter rest not in original print

Soprano 1

1) Ahi - - - me, che col fug - gi - re,
2) Ahi - - - me, ch'io vo'al mo - ri - re,

Soprano 2

1) Ahi - - - me, che col fug - gi - re, mi
3) Ahi - - - me, ch'io pian - go'e stri - do, d'un

Bass

1) Ahi - - - me che col fug - gi - re, mi
4) Ahi - - - me che col mio can - to, piu

S 1

mi se - gue piu'il mar - ti - ri, ri,
poi che non do fug - gi - re, re,

S 2

se - gue piu'il mar - ti - ri, ri, io per me
a - mo - ro - so Ni - do, do, che vo - len -

B

se - gue piu'il mar - ti - re, re, io per me
cre - sce'il mio gran pian - to, to, e se non

10

S 1

io per me trop - po fug - go, io per me trop - po fug - go, ma cre -
deh, non mi far mo - ri - re, deh, non mi far mo - ri - re, gli'oc - chi

S 2

trop - po fug - go, io per me trop - po fug - go, ma cre -
dol fug - gi - re, che vo - len dol fug - gi - re, ri - tien -

B

trop - po fug - go, io per me trop - po fug - go, ma cres -
por - gi'a - i - ta, e se son por - gi'a - i - ta, fug - gi -

15

S 1

- sce'in me l'ar - dor' e mi di - strug - go.
- tuoi fur ca - gion del mio mar - ti - re.

S 2

- sce'in me l'ar - dor' e mi di - strug - go.
- si l'al - ma'in co - si bel de - si - re.

B

- sce'in me l'ar - dor' e mi di - strug - go.
- rà l'al - ma'e fi - ni - ro la vi - ta.