

Questa dolce sirena

[My bonny lass she smileth]

n. 7 from *Di Tomaso Morlei il primo libro delle Ballette a cinque voci, 1595*

Questa dolce sirena, Fa la la la.
Col suo canto acqueta il Mar. Fa la la la.

Un suo leggiadro riso, Fa la la la.
Può l'aria serenar. Fa la la la.

Chi mira il suo bel viso, Fa la la la.
Resta prigion d'Amor. Fa la la la.

Chi i suoi bei lumi vede, Fa la la la.
Sente legarsi il cor. Fa la la la.

transcribed by
Leonardo Lollini

Thomas Morley
(1557-1603)

[♩ = 72 ca]

CANTO

ALTO

QUINTO

TENORE

BASSO

1. Que - sta dol - ce si - re - na, *Que - sta dol - ce si - re - na,*
2. Un suo leg - gia - dro ri - so, Un suo leg - gia - dro ri - so,
3. Chi mi - ra il suo bel vi - so, Chi mi - ra il suo bel vi - so,
4. Chi i suoi bei lu - mi ve - de, Chi i suoi bei lu - mi ve - de,

1. Que - sta dol - ce si - re - na, *Que - sta dol - ce si - re - na,* Fa la la la
2. Un suo leg - gia - dro ri - so, Un suo leg - gia - dro ri - so,
3. Chi mi - ra il suo bel vi - so, Chi mi - ra il suo bel vi - so,
4. Chi i suoi bei lu - mi ve - de, Chi i suoi bei lu - mi ve - de,

1. Que - sta dol - ce si - re - na, *Que - sta dol - ce si - re - na,* Fa la la la
2. Un suo leg - gia - dro ri - so, Un suo leg - gia - dro ri - so,
3. Chi mi - ra il suo bel vi - so, Chi mi - ra il suo bel vi - so,
4. Chi i suoi bei lu - mi ve - de, Chi i suoi bei lu - mi ve - de,

1. Que - sta dol - ce si - re - na, *Que - sta dol - ce si - re - na,* Fa la la la
2. Un suo leg - gia - dro ri - so, Un suo leg - gia - dro ri - so,
3. Chi mi - ra il suo bel vi - so, Chi mi - ra il suo bel vi - so,
4. Chi i suoi bei lu - mi ve - de, Chi i suoi bei lu - mi ve - de,

6

1.

Fa la la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la, Fa la la la la.

Fa la la la la la la la, Fa la la la la, Fa la la la la.

la la la, Fa la la la, Fa la la la la, Fa la la la la la la.

la la, Fa la la la la la la la, Fa la la la la la la la la la.

la la la, Fa la la la, Fa la la la la, Fa la la la la la la.

2. $\leftarrow \text{♩} = \text{♩} \rightarrow$

la. Col can-to ac-que-ta il Mar, *Col can-to ac-que-ta il* Mar. Fa la la la la la, Fa
 Può l'a-ria se-re-nar, Può l'a-ria se-re-nar.
 Re-sta pri-gion d'A-mor, Re-sta pri-gion d'A-mor.
 Sen-te le-gar-si il cor, Sen-te le-gar-si il cor.

la. Col can-to ac-que-ta il Mar, *Col can-to ac-que-ta il* Mar. Fa la la la la
 Può l'a-ria se-re-nar, Può l'a-ria se-re-nar.
 Re-sta pri-gion d'A-mor, Re-sta pri-gion d'A-mor.
 Sen-te le-gar-si il cor, Sen-te le-gar-si il cor.

la. Col can-to ac-que-ta il Mar, *Col can-to ac-que-ta il* Mar. Fa la la, Fa la la
 Può l'a-ria se-re-nar, Può l'a-ria se-re-nar.
 Re-sta pri-gion d'A-mor, Re-sta pri-gion d'A-mor.
 Sen-te le-gar-si il cor, Sen-te le-gar-si il cor.

la. Col can-to ac-que-ta il Mar, *Col can-to ac-que-ta il* Mar. Fa la la la la la la
 Può l'a-ria se-re-nar, Può l'a-ria se-re-nar.
 Re-sta pri-gion d'A-mor, Re-sta pri-gion d'A-mor.
 Sen-te le-gar-si il cor, Sen-te le-gar-si il cor.

la. Col can-to ac-que-ta il Mar. Fa la la la la la
 Può l'a-ria se-re-nar.
 Re-sta pri-gion d'A-mor.
 Sen-te le-gar-si il cor.

21 $\leftarrow \text{♩} = \text{♩} \rightarrow$

la la la, Fa la la la la la la la la la. Col la.
 Può
 Re-
 Sen-

la la la, Fa la la la la la la la la la. Col la.
 Può
 Re-
 Sen-

la, Fa la la, Fa la la la la la la la la la la. Col la.
 Può
 Re-
 Sen-

la la la la, Fa la la la la la la la la la. Col la.
 Può
 Re-
 Sen-

la la la la, Fa la la la la la la la la la la. la. la.