

O lux beata Trinitas

Tomas Luis de Victoria
(c.1548-1611)

T

1. O lux beata Tri- ni - tas Et prin- ci - pa - lis u - ni - tas,

T

Iam sol re- ce - dit i - gne - us In-fun - de lu-men cor - di - bus.

S

5

2. Te ma - ne lau - dum car -

A

2. Te ma-ne lau-dum car-mi-ne, car - mi - ne, Te ma-ne lau-dum car -

T

2. Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, Te ma-ne lau-dum car -

B

2. Te ma - ne lau - dum

S

15

mi - ne, Te de - pre - ce - mur ve -

A

mi - ne, Te de-pre - ce-mur ve - spe - re, Te de - pre - ce -

T

mi - ne, Te de-pre - ce-mur ve - spe - re, Te de - pre - ce-mur ve -

B

car - mi - ne, Te de-pre - ce - mur ve - spe - re, Te de -

Soprano (S) vocal line:

20 spe - re, Te no - stra sup -

25 mur ve - spe - re, Te no - stra sup - plex glo - ri - a Te no - stra

Tenor (T) vocal line:

spe - re, Te no - stra sup - plex glo -

Bass (B) vocal line:

pre - ce-mur ve - spe - re, Te no - stra sup - plex glo -

Soprano (S) vocal line:

30 plex glo - ri - a, Per cun - cta

Alto (A) vocal line:

sup - plex glo - ri - a, Per cun - cta lau - det sae - cu - la

Tenor (T) vocal line:

ri - a, Per cun - cta lau - det sae - cu -

Bass (B) vocal line:

ri - a, Per cun - cta lau - det sae - cu -

Soprano (S) vocal line:

35 lau - det sae - cu - la.

Alto (A) vocal line:

per cun - cta lau - det sae - cu - la, per cun - cta lau - det sae - cu - la.

Tenor (T) vocal line:

la, per cun - cta lau - det sae - cu - la, per cun - cta lau - det sae - cu - la.

Bass (B) vocal line:

la, per cun - cta lau - det sae - cu - la, per cun - cta lau - det sae - cu - la.

Tenor (T) vocal line:

40 3. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, E - ius - que so - li Fi - li - o,

Tenor (T) vocal line:

Cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to Et nunc et in per - pe - tu - um. A - men.