

Questi vivo mio sol

Giovanni Piccioni

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Qua - sti vi - vo mio sol ch'a mil - l'a mil - le, ch'a mil - l'a mil -

Que - sti vi - vo mio sol ch'a mil - l'a

vi - vo mio sol ch'a mil - l'a mil - le,

8

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The Canto part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The Quinto part has a whole rest for the first measure, then a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The Alto part has a whole rest for the first measure, then a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The Tenore and Basso parts have whole rests for the first measure, then a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The lyrics are: Canto: 'Qua - sti vi - vo mio sol ch'a mil - l'a mil - le, ch'a mil - l'a mil -'; Quinto: 'Que - sti vi - vo mio sol ch'a mil - l'a'; Alto: 'vi - vo mio sol ch'a mil - l'a mil - le,'; Tenore: (no lyrics); Basso: (no lyrics). There is an '8' below the Tenore staff.

3

C

5

A

T

B

- le, vi - vo mio sol, vi - vo mio sol ch'a mil - l'a mil -

mil - le, vi - vo mio sol, vi - vo mio sol ch'a mil - l'a mil -

Que - sti vi - vo mio sol, vi - vo mio sol ch'a mil - l'a

Que - sti vi - vo mio

Que - sti vi - vo mio sol ch'a mil - l'a mil -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues from the first system. The Canto part has a triplet of eighth notes G4, A4, Bb4, followed by quarter notes A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The Quinto part has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The Alto part has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The Tenore part has a whole rest for the first measure, then a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The Basso part has a whole rest for the first measure, then a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The lyrics are: C: '- le, vi - vo mio sol, vi - vo mio sol ch'a mil - l'a mil -'; 5: 'mil - le, vi - vo mio sol, vi - vo mio sol ch'a mil - l'a mil -'; A: 'Que - sti vi - vo mio sol, vi - vo mio sol ch'a mil - l'a'; T: 'Que - sti vi - vo mio'; B: 'Que - sti vi - vo mio sol ch'a mil - l'a mil -'. There is a '3' above the C staff and an '8' below the T staff.

Questi vivo mio sol

2
5

C le, ch'a mil-l'a mil-le, scoc - can, scoc - can, dar - di e fa - vil - le,

5 le, ch'a mil - l'a mil-le, scoc - can, scoc - can, dar-di e fa-vil -

A mil - le, scoc - can, dar - di e fa - vil - le,

T sol ch'a mil-l'a mil - le, scoc - can, scoc -

B le, ch'a mil-l'a mil - le, scoc - can, dar -

8

C dar-di e fa - vil - le, Oc -

5 le, dar-di e fa - vil - le, dar-di e fa - vil - le, Oc -

A dar-di e fa - vil - le, Oc -

T - can, dar - di e fa-vil - le, scoc - can, dar - di e fa-vil - le, Oc -

B di e fa - vil - le, dar - di e fa - vil - le, Oc -

11

C chi non son ma stel - le, lu-ci - dis - si-me e bel - le, lu-ci-dis - si-me e bel -

5 chi non son ma stel - le, lu-ci - dis - si-me e bel - le, lu-ci-dis - si-me e bel -

A chi non son ma stel - le, lu-ci - dis - si-me e bel - le, lu-ci-dis - si-me e bel -

T - chi non son ma stel - le, lu-ci - dis - si-me e bel -

B chi non son ma stel - le, lu-ci - dis - si-me e bel - le, lu-ci-dis - si-me e bel -

15

C le, ma se pur oc-chi pur son oc-chi son, Son quei d'a - mo - re, che

5 le, ma se pur oc-chi son, ma se pur oc-chi son, Son quei d'a - mo - re,

A le, ma se pur oc-chi son, ma se pur oc-chi son, Son quei d'a - mo - re, che

T le, Son quei d'a - mo - re, che

B le, Son quei d'a - mo - re, che

19

C per fu-rar-mi il co - re, che per fu-rar-mi il co - re, E

5 che per fu-rar-mi il co - re, E

A per fu-rar-mi il co - re, E per far las - so

T per fu-rar-mi il co - re, che per fu-rar-mi il co - re, E per far

B per fu-rar-mi il co - re, che per fu-rar-mi il co - re, E per far las -

23

C per far las - so e - ter - na guer - ra

5 per far las - so e ter - na guer - ra me - co, e - ter - na guer - ra

A e - ter - na guer - ra me - co,

T las - so

B - - - so e - ter - na guer - ra

Questi vivo mio sol

4
26

C me - co, A voi gli die - de, et ei ri-

5 me - co, A voi gli die - de,

A e - ter-na guer-ra me - co, A voi gli die - de, et ei ri-

T e - ter-na guer-ra me - co, A voi gli die - de,

B me - co, A voi gli die - de, A voi gli

30

C ma - se cie - co, et ei ri-ma - se cie -

5 et ei ri-ma-se cie - co, et ei ri-

A ma - se cie - co, et ei ri-ma-se cie - co, et ei ri -

T A voi gli die - de et ei ri-ma-se cie - co,

B die - de, et ei ri-ma-se cie - co, A voi gli

33

C co, et ei ri - ma se cie - co. note nere

5 ma - se cie - co, ri - ma - se cie - co.

A ma - se cie - co, ri - ma - se cie - co.

T et ei ri - ma - se cie - co.

B die - de et ei ri - ma - se cie - co.