

# Sì come crescon

Claudio Monteverdi  
(1567-1643)

5

Soprano I

Sì co - me cres-con al - la ter-ra\_i fio - ri  
Sì co-me or cre-sce a - gli\_au - gel-li il can - to  
Ma sì co - me tra fron-de\_e fior, e can - ti  
Co-sì\_a voi la bel-lez-za\_o  
Co-sì\_a voi la vir-tu-de\_o  
Can-gian-si\_in frut-ti, co-sì\_in

Soprano II

Sì co - me cres-con al - la ter-ra\_i fio - ri  
Sì co-me or cre-sce a - gli\_au - gel-li il can - to  
Ma sì co - me tra fron-de\_e fior, e can - ti  
Co-sì\_a voi la bel-lez-za\_o  
Co-sì\_a voi la vir-tu-de\_o  
Can-gian-si\_in frut-ti, co-sì\_in

Alto

Sì co - me cres-con al - la ter-ra\_i fio - ri  
Sì co-me or cre-sce a - gli\_au - gel-li il can - to  
Ma sì co - me tra fron-de\_e fior, e can - ti  
Co-sì\_a voi la bel-lez-za\_o  
Co-sì\_a voi la vir-tu-de\_o  
Can-gian-si\_in frut-ti, co-sì\_in

10

S I

mio te - so - ro E a me'l fo co\_on-d'io mi  
mia spe-ran - za E a me'un do lor tal ch'o -  
gran pie-ta - de Can - gia-te an-cor voi don - na

S II

mio te - so - ro E a me'l fo co\_on-d'io e a me'l fo co\_on -  
mia spe - ran - za E a me'un do lor tal E a me'un do - lor  
gran pie - ta - de Can - gia-te an-cor vo - i, can - gia - te an - cor

A

mio te - so - ro mi strug - go\_e mo - ro, e mo - ro, e  
mia spe - ran - za ch'o - gn'al - tro\_a - van - za, a - van - za, e  
gran pie - ta - de la bel - ta - de, bel - ta - de, can -

15

S I

strug - go\_e mo - ro, on\_\_\_\_ d'io mi strug-go\_e mo\_\_\_\_ ro.  
gn'al - tro\_a - van - za, tal\_\_\_\_ ch'o-gn'al - tro a - van\_\_\_\_ za.  
la bel - ta - de, voi\_\_\_\_ don - na la bel - ta - de.

S II

d'io mi strug - go, on\_\_\_\_ d'io mi strug-go\_e mo - ro.  
tal ch'o - gn'al - tro, tal\_\_\_\_ ch'o-gn'al - tro a - van - za.  
vo - i don - na voi\_\_\_\_ don - na la bel - ta - de.

A

a me'l fo\_\_\_\_ co on-d'io mi strug-go\_e mo - ro, e mo - ro.  
a me'un do\_\_\_\_ lor tal ch'o - gn'al - tro\_a - van - za, a - van - za.  
gia-te an-cor\_\_\_\_ voi don - na la bel - ta - de, bel - ta - de.