



GIOVANNI CROCE
(c.1557 - 1609)

MISSA SECUNDA TERTII TONI 1596

KYRIE
GLORIA
SANCTUS & BENEDICTUS
AGNUS DEI

Performance edition by William Evans, 2016. Transcribed from *Messe a Cinque Voci* di Giovanni Croce Chiozzotto, Vice Maestro di Capella della Serenissima Signoria di Venetia in S. Marco, Nuovamente composte, e date in luce. Con Privilegio. Libro Primo. Venezia: Giacomo Vincenti, 1596.

Archived at:

http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/viewschedatwbca.asp?path=/cmbm/images/ripro/gaspari/_S/S057/

My thanks to Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna, Catalogo Gaspari on line for providing this resource.

Original key of A Dorian for SATTB, given here for SAATB. Credo omitted, note values halved, tempo markings, musica ficta and rests at phrase endings are editorial.

MISSA SECUNDA TERTII TONI

KYRIE

Giovanni Croce

Andante (♩ = c. 84)

Soprano
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Alto 1
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

Alto 2
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Tenor
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Bass
Ky - rie e - lei - son, Ky -

6
S
- son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

A 1
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

A 2
son, Ky - rie e - lei -

T
son, Ky - rie e - lei -

B
rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

10
S
ri - e, Ky - rie e - lei - son.

A 1
lei - son, Ky - rie e - lei - son.

A 2
son, Ky - rie e - lei - son.

T
son, Ky - rie e - lei - son.

B
son, Ky - rie e - lei - son.

rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

14

S Chri - ste e - lei - son,

A 1 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

A 2 Chri - ste e - lei -

T Chri - ste e - lei -

B Chri - ste e - lei -

19

S Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

A 1 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

A 2 son, Chri - ste e - lei - son,

T son, Chri - ste e - lei -

B son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

24

S son, Chri - ste e - lei - son.

A 1 son, Chri - ste e - lei - son.

A 2 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

T son, Chri - ste e - lei - son.

B son, Chri - ste e - lei - son.

4
29

S Ky - - -

A 1 Ky - rie e - lei - - - son, Ky - rie e

A 2 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

T Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - - -

B Ky - rie e - lei - - son, Ky - rie e - lei - -

34

S rie e - lei - son, Ky - rie e -

A 1 lei - - - son, Ky - rie e - - -

A 2 lei - - - son, Ky - rie e - lei - - - son,

T - - - son, Ky - rie e - lei - - -

B son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

39 *rit.*

S lei - son, Ky - rie e - lei - son.

A 1 lei - son.

A 2 Ky - rie e - lei - - - son.

T son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

B - - - son, Ky - rie e - lei - - - son.

MISSA SECUNDA TERTII TONI

GLORIA

Giovanni Croce



8 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Allegro (♩ = c. 120)



S Et in terra pax ho - mi - ni - bus

A 1 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo -

A 2 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

T Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

B Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae



S bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, a - do - ra -

A 1 næ vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te,

A 2 tis. Lau - da - mus te, a - do -

T næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

B vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, a - do - ra -

6
11

S
- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma -

A 1
glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma -

A 2
ra - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma -

T
8 Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma -

B
- mus te, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma -

17

S
gnam, Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa -

A 1
gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis,

A 2
gnam, Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis,

T
8 gnam glo - ri - am tu - am, De - us Pa - ter om -

B
gnam glo - ri - am tu - am, De - us Pa -

22

S
ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

A 1
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

A 2
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

T
8 ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

B
ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

27

S Je - su Chri - ste, Fi -

A 1 - su Chri - ste, Fi - li -

A 2 te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

T te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us A - gnus De -

B - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

32 **Meno mosso** (♩ = c. 110)

S - li - us, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

A 1 us, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

A 2 i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

T i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

B i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

37

S mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta

A 1 mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A 2 mun - di, mi - se - re - re no - bis,

T Mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta

B mun - di, mi - se - re - re no - bis,

42

S
mun - di, su - sci - pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram,

A 1
di, su - sci - pe, de - pre-ca-ti - o - nem no - stram,

A 2
su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, qui se -

T
8 mun - di, su - sci - pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram, qui se -

B
su - sci - pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram, qui se -

47

S
mi - se - re - re no - bis.

A 1
mi - se - re - re no -

A 2
des ad dex - ter - am Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

T
8 - des ad dex - ter - am Pa - tris, mi - se - re - re no -

B
des ad dex - ter - am Pa - tris, mi - se - re - re no -

52 **Tempo primo** (♩ = c. 120)

S
Quo - ni - am tu - so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

A 1
bis. Quo - ni - am tu - so - lus San - ctus, tu so - lus

A 2
Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi

T
8 bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

B
bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

57

S tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

A 1 Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

A 2 nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri -

T Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

B Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

61

S ste, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

A 1 ste, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

A 2 ste, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

T ste, cum San - cto Spi - ri - tu

B ste, cum San - cto Spi - ri - tu

66 *rit.*

S De - i Pa - tris. A - men. De - i - Pa - tris. A - men.

A 1 De - i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men.

A 2 De - i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men.

T in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

MISSA SECUNDA TERTII TONI

SANCTUS & BENEDICTUS

Giovanni Croce

Solenne (♩ = c. 84)

Soprano
San - ctus, San -

Alto 1
San - ctus, San - ctus,

Alto 2
San - ctus,

Tenor
San - ctus,

Bass
San - ctus, San - ctus,

5
S
- ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

A 1
San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

A 2
San - ctus, Do - mi - nus De - us, Do -

T
ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

B
- ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

10
S
De - us Sa - ba -

A 1
Do - mi - nus De - us Sa - ba -

A 2
mi - nus De - us Sa - ba -

T
Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

B
- mi - nus De - us Sa - ba -

Più mosso (♩ = c. 100)

14

S oth. _____ Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

A 1 oth. _____ Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

A 2 oth. _____ Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo -

T oth. _____ Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

B oth. _____ Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo -



19

S glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex -

A 1 glo - ri - a tu - a. O - san - na in _____

A 2 - ri - a tu - a. O - san - na in _____

T glo - ri - a tu - a. O - san - na

B - ri - a tu - a. O - san - na in _____



23

S cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis. _____

A 1 ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis. _____

A 2 ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis. _____

T in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis. _____

B ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis. _____



S Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -

A 1 Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

A 2 Be - ne -

T Be - ne - di -

B Be -

S - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

A 1 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

A 2 di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne,

T ctus qui ve - nit in

B - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

S ne, in no - mi - ne Do - mi -

A 1 ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A 2 in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

T no - mi - ne Do mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

B ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

41 *rit.*

S
ni. O - san - na in ex - cel - sis.

A 1
O - san - na in ex - cel - sis.

A 2
ni. O - san - na in ex - cel - sis.

T
ni. O - san na in ex - cel - sis.

B
O - san - na in ex - cel - sis.

MISSA SECUNDA TERTII TONI

AGNUS DEI

Giovanni Croce

Tranquillo (♩ = c. 84)

Soprano
Alto 1
Alto 2
Tenor
Bass

5
S
A 1
A 2
T
B

9
S
A 1
A 2
T
B

A - - - gnus De -
A - - gnus De -
A - gnus De - - i,
A - - gnus De - - i,
i, qui tol - lis pec - ca - ta
i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -
i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -
mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
ca - ta mun - di, mi - se - re - re
pec - ca - ta mun - di,
ca - ta mun - di,

13

S no - bis, mi - se - re - re no -

A 1 bis, mi - se - re - re no - bis,

A 2 no - bis, mi - se - re -

T 8 mi - se - re - re no - bis, mi -

B mi - se - re - re no - bis, mi - se -

17

S bis, mi - se - re - re no -

A 1 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

A 2 re, mi - se - re - re no -

T 8 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

B re - re no - bis, mi - se - re - re no -

21

S bis. A - gnus De - i,

A 1 bis. A - gnus De - i, A - gnus

A 2 bis. A - gnus

T 8 bis. A - gnus De - i, A -

B bis. A - gnus De -

S A - gnus De - i, qui tol -

A 1 De - i, A - gnus De - i qui tol - lis

A 2 De - i, qui tol - lis pec -

T gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B - - - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

S 29 lis pec - ca - ta mun - di, do -

A 1 pec - ca - ta mun - di, do - na

A 2 ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

T 8 mun - di, pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem,

B ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem,

S 34 na no - bis pa - cem, do - na no -

A 1 no - bis, do - na no - bis pa - cem, do -

A 2 cem, do - na no - bis,

T 8 do - na no - bis pa - cem, do - na

B do - na no - bis pa - cem, do -

38 *rit.*

S
- bis pa - - - cem.

A 1
na no - bis pa - cem.

A 2
do - na no - bis pa - - - cem.

T
no - bis pa - cem.

B
na no - bis pa - cem.