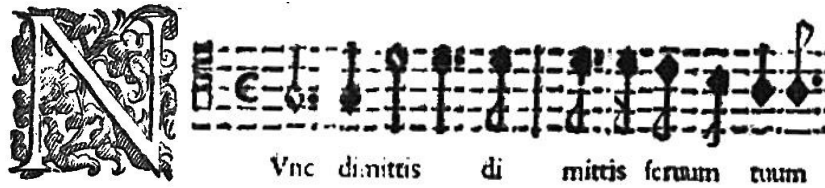


NUNC DIMITTIS SERVUM TUUM

Compieta - parte 7



Giovanni Battista Chinelli
1610 - 1677

Violin-1

Violin-2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Basso continuo

Nunc di - mit - tis, di - mit - tis ser-vum tu - um, di - mit - tis ser-vum tu - um

#

Source: Compieta, Antifone, et Letaniae della B.M.V., concertate,
à Doi, Tre, Quatro e Cinque Voci con duoi Violini à beneplacito.
Opera Sesta. Venetia, apresso Alessandro Vincenti. 1639.

- 1 Jube domne
- 2 Cum Invocarem (ps 4)
- 3 In te Domine speravi (ps 31)
- 4 Qui habitat (ps 91)
- 5 Ecce nunc benedicite (ps 134)
- 6 Te lucis ante terminum
- 7 Nunc dimitis

Nunc dimittis servum tuum

5

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

7 6 # 5 7 6

Do - mi - ne, di-mit-tis ser-vum tu-um, di-mit-tis ser-vum tu-um Do-mi - ne

se - cun-dum ver-bum tu-um,

in

11

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

11

in pa - ce, in pa - ce se - cun-dum ver-bum tu-um,

pa - ce se - cun-dum ver-bum tu - um, in pa - ce,

in pa - ce se - cun-dum ver-bum tu - um, in pa - ce,

Nunc dimittis servum tuum

15

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

in pa - ce se - cun-dum ver-bum tu - um, in pa - ce, in pa -
 ce se - cun-dum ver-bum tu - um, in pa - ce, in pa -
 pa - ce se - cun-dum ver-bum tu - um, in pa - ce, in
 in pa - ce, in pa - ce, in pa -

15

#

18

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

- ce, in pa - ce. Qui - a vi - de-rumt o - cu - li me - i, o - cu - li
 - ce, in pa - ce. Qui - a vi - de-rumt o - cu - li me - i, o - cu - li
 pa - ce, in pa - ce. Qui - a vi - de-rumt o - cu - li me - i, o - cu - li
 - ce, in pa - ce. Qui - a vi - de-rumt o - cu - li me - i, o - cu - li

18

#

Nunc dimittis servum tuum

23

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

me - i sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um.

me - i sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um.

me - i sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um.

me - i sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um.

6

26

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

Nunc dimittis servum tuum

35

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

Quod pa - ras - ti, pa -

Quod pa - ras - ti, pa - ras - - - ti

Quod pa - ras - ti, pa - ras - - - ti

Quod pa - ras - ti, pa -

41

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

ras - - - ti an - te fa - ci-em om - ni-um po - pu - lo -

an - te fa - ci-em om - ni-um po - pu - lo -

an - te fa - ci-em,

ras - - - ti

Nunc dimittis servum tuum

47

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

rum, quod pa - ras - ti, pa - ras -

rum, quod pa - ras - ti, pa - ras -

an - te fa - ci-em om - ni-um,

an - te fa - ci-em om - ni-um,

47

53

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

- ti

- ti an - te fa - ci-em, an - te fa - ci-em

an - te fa - ci-em, an - te fa - ci-em

quod pa - ras - ti, pa - ras - ti

53

Nunc dimittis servum tuum

60

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

an - te fa - ci-em om - ni-um po - pu - lo - rum,

om - ni-um po - pu - lo - rum, an - te fa - ci-em,

om - ni-um po - pu - lo - rum, an - te fa - ci-em om - ni-um,

an - te fa - ci-em om - ni-um po - pu - lo - rum,

67

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

an - te fa - ci-em, an - te fa - ci-em om - ni-um po - pu - lo - rum.

an - te fa - ci-em, an - te fa - ci-em om - ni-um po - pu - lo - rum.

an - te fa - ci-em, an - te fa - ci-em om - ni-um po - pu - lo - rum.

an - te fa - ci-em, an - te fa - ci-em om - ni-um po - pu - lo - rum.

Nunc dimittis servum tuum

74

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, ad re - ve - la - ti - o - nem

Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, ad re - ve - la - ti - o - nem

Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, ad re - ve - la - ti - o - nem

Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, ad re - ve - la - ti - o - nem

Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, ad re - ve - la - ti - o - nem

#

78

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

gen - ti - um et glo - ri - am, et glo - ri - am ple - bis tu - æ Is - ra - el,

gen - ti - um et glo - ri - am ple - bis tu - æ Is - rael, ple - bis tu - æ Is - ra - el, et glo - ri -

gen - ti - um et glo - ri - am, et glo - ri - am ple - bis tu - æ Is - rael, ple - bis tu - æ Is - ra - el,

gen - ti - um et glo - ri - am, et glo - riam ple - bis tu - æ, ple - bis tu - æ Is - ra - el,

78

#

Nunc dimittis servum tuum

82

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

et glo - ri - am, et glo - ri - am ple - bis tu - æ Is - ra - el, Is - ra - el.

am ple - bis tu - æ Is - ra - el, et glo - ri - am ple - bis tu - æ Is - ra - el, Is - ra - el.

Is - ra - el, et glo - ri - am ple - bis tu - æ Is - ra - el, ple - bis tu - æ Is - ra - el.

Is - ra - el, et glo - ri - am, et glo - ri - am ple - bis tu - æ Is - ra - el, Is - ra - el.

86

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San -

Glo - ri - a Pa - tri, et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San -

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri,

b

Nunc dimittis servum tuum

91

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

cto, et Spi-

cto, et Spi-ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi-

et Spi-ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi-

glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

#

94

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

et Spi-ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

#

Nunc dimittis servum tuum

97

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi -

Si - cut e - - - rat

Si - cut e - - -

104

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

sem - per et sem - per si - cut e - - - - - rat in prin -

o, si - cut e - - - - - rat in prin - ci - pi-o

in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et nunc et sem - per et in

- rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem -

104

Nunc dimittis servum tuum

111

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

ci - pi-o et nunc et sem - per et in sæ - cu-la, et in sæ - cu-la
 et nunc et sem - per et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum, et in
 sæ - cu-la, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum,
 per et in sæ - cu-la, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu -

111

118

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

sæ - cu - lo - rum, a - men. Si - cut e - - -
 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men. Si - cut e - -
 a - men, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - rum, a - men.
 lo - rum, sæ - cu - lo - rum, a - men.

118

Nunc dimittis servum tuum

125

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

- rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem-per et sem - per si - cut

- rat in prin - ci - pi - o, si - cut e -

Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi-o

132

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

e - - - - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per

- rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et in

sem - per et nunc et sem - per et in sæ - cu-la, et in sæ - cu-la

et nunc et sem - per et in sæ - cu-la, et in

Nunc dimittis servum tuum

139

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo -
sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum, a - men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo -
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo -

139

#

6

146

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men.
rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men.
rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men.
rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men.

146

Violino-1

NUNC DIMITTIS SERVUM TUUM

Compieta - parte 7

Giovanni Battista Chinelli
1610 - 1677

19

25

30

35

47

53

62

69

75

79


83

Nunc dimittis servum tuum

86 **3** **3**



94



97 **5**



105



111



116



122 **4**



131



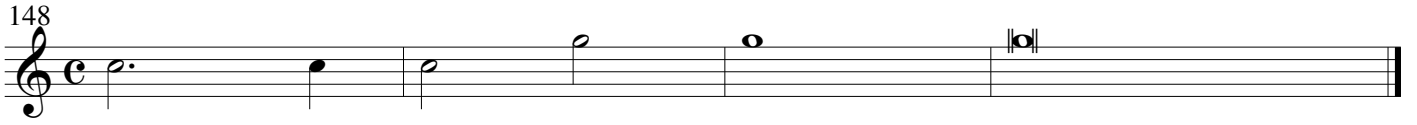
137



142



148



NUNC DIMITTIS SERVUM TUUM

Compieta - parte 7

Giovanni Battista Chinelli
1610 - 1677

19

25

30

35

47

53

63

69

74

78

82

Nunc dimittis servum tuum

86 **3** **3**

94

97 **6**

109

115

121 **5**

131

137

142

148

Basso continuo

NUNC DIMITTIS SERVUM TUUM

Compieta - parte 7

Giovanni Battista Chinelli
1610 - 1677

8

15

21

26

33

40

46

52

58

64

69

Nunc dimittis servum tuum

74

Musical staff 74: Bass clef, common time signature. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Fingering: #, #, #, #.

80

Musical staff 80: Bass clef, common time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Ends with a double bar line.

86

Musical staff 86: Bass clef, common time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Fingering: #, #, #, b, #.

93

Musical staff 93: Bass clef, common time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Fingering: #, #, #.

97

Musical staff 97: Treble clef, 3/2 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Bass clef, common time signature. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Fingering: #, #, #.

104

Musical staff 104: Bass clef, common time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Fingering: 4, #.

112

Musical staff 112: Bass clef, common time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Fingering: #.

119

Musical staff 119: Bass clef, common time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Fingering: 6.

126

Musical staff 126: Bass clef, common time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.

132

Musical staff 132: Bass clef, common time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Fingering: 4, #.

139

Musical staff 139: Bass clef, common time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Fingering: #.

145

Musical staff 145: Bass clef, common time signature. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Fingering: 6. Ends with a double bar line.