

# Intonatio Vespertina

Cesare de Zacharia 1594

Intonatio

secundum ritum Romanum.                      secundum ritum Bamberg. Const. & August.

De-us in ad-ju-to-ri-um me-um in-ten-de.    De-us in ad-ju-to-ri-um me-um in-ten-de.

Sopran

Do - mi - ne ad ad - ju - van-dum me                      fes - ti - na,

Alt

Do - mi - ne ad ad - ju - van-dum me                      fes - ti - na

Tenor

Do - mi - ne ad ad - ju - van-dum me                      fes - ti - na

Bass

Do - mi - ne ad ad - ju - van-dum me                      fe - sti - na

6

S

Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, et fi - li - o, et spi - ri - tu - i sanc -

A

Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, et fi - li - o, et spi - ri - tu - i sanc -

T

Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, et fi - li - o, et spi - ri - tu - i sanc -

B

et fi - li - o, et fi - li - o, et spi - ri - tu - i sanc -

12

S

to, si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

A

to, si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

T

to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

B

to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

19

S et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

A et nunc et sem - per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

T et nunc et sem - per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

B et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

27

S A - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A A - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T A - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B A - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A Septuagesima usque ad Pascha, pro Alleluja:

34

S Laus ti - bi do - mi - ne rex ae - ter - nae glo - ri - ae.

A Laus ti - bi do - mi - ne rex ae - ter - nae glo - ri - ae.

T Laus ti - bi do - mi - ne rex ae - ter - nae glo - ri - ae.

B Laus ti - bi do - mi - ne rex ae - ter - nae glo - ri - ae.