

Mass in G - Kyrie

Giuseppe Antonio Bernabei
(1649-1732)

Larghetto $\text{♩} = 69$

Soprano *mf* Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

Alto *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei -

Tenor *mf* Ky - ri - e e -

Bass *mf* Ky - ri - e e - le -

5

S son. *f* Ky - ri - e e - lei - *p* son. *rit.*

A son, e - lei - son. *f* Ky - ri - e e - le - *p* i - son. *rit.*

T lei - son. *f* Ky - ri - e e - *p* lei - son. *rit.*

B i - son. *f* Ky - ri - e e - *p* le - i - son. *rit.*

10

S *p* Chri - ste e -

A *p* Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

T Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -

B *p* Chri - ste e - lei - son.

15

20

S lei- son. *mf* Chri - ste e- le - i - son. *rit.*

A lei- son. *mf* Chri - ste e- lei- son. *rit.*

T son. *mf* Chri - ste e - le- i - son. *rit.*

B *mf* Chri - ste e- lei - son, e - le - i - son. *rit.*

25

S *mf* Ky - ri-e e-lei- son, e - lei -

A *mf* Ky - ri-e e-lei- son, e - lei - son. Ky - ri-e e-lei-

T *mf* Ky - ri-e e-lei- son, e - lei- son, e - lei - son. Ky-

B *mf* Ky - ri - e e lei- son. Ky - ri-

30

S son. Ky - ri-e e - lei- son, *f* e-lei- *p* son. *rit.*

A son. Ky - ri - e e-le- i - son, *f* e-lei- *p* son. *rit.*

T ri - e e - *f* le - i- *p* son. *rit.*

B e e-lei- son, e - lei - son, *f* e - le - i- *p* son. *rit.*

Gloria

Allegro moderato $\text{♩} = 84$

Soprano *f* Et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *p* Lau-da-mus

Alto *f* Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *p* Lau-da-mus

Tenor *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *p* Lau-da-mus

Bass *f* Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

poco rit. *meno mosso* $\text{♩} = 72$ **10** *a tempo* $\text{♩} = 84$

S te. *mf* Be-ne-di - ci-mus te. *p* A - do-ra - mus te. *f* Glo - ri - fi -

A te. *mf* Be-ne-di - ci-mus te. *p* A - do - ra-mus te. *f* Glo -

T te. *mf* Be-ne-di - ci-mus te. *p* A-do-ra - mus te. *f* Glo - ri-fi-ca - mus

B *mf* Be-ne-di - ci-mus te. *p* A - do-ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca-mus te,

15 *larghetto* $\text{♩} = 69$

S - ca - mus te. *p* Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro -

A ri - fi - ca - mus te. *p* Gra - ti-as a - gi - mus, a - gi-mus ti - bi pro -

T te, glo - ri - fi - ca-mus te. *p* Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi

B - glo - ri - fi - ca-mus te. *p* pro -

20 *a tempo* ♩=84

S
 pter ma-gnam glo - ri-am, glo- ri-am tu- am.

A
 pter ma-gnam glo - ri - am tu- am. *f* Do- mi-ne De - us,

T
 pro-pter ma-gnam glo - ri-am, glo- ri-am tu- am. *f* Do - mi-ne

B
 pter ma-gnam glo - ri-am, glo - ri-am tu - am. *f* Do - mi-ne De -

25

S
mf De - us Pa- ter o - mni- po - tens. *f* Do-

A
 Rex coe - le- stis. *mf* De- us Pa-ter o-mni-po - tens. *f* Do-

T
 De-us, Rex coe - le- stis. *mf* De - us Pa-ter o - mni - po - tens. *f* Do-mi-ne

B
 us, Rex coe - le- stis. *mf* De - us Pa - ter o - mni- po - tens. *f* Do-mi-ne

30 *rit.* 35 *a tempo* ♩=84

S
 mi-ne Fi - li u - ni-ge- ni-te. *p* Je- su Chri - ste.

A
 mi-ne Fi - li u - ni - ge- ni - te, *p* Je- su Chri- ste.

T
 Fi - li u- ni-ge-ni - te, *p* Je- su Chri- ste. *mf* Do-mi-ne

B
 Fi - li u - ni-ge-ni - te. *p* Je- su Chri- ste. *mf* Do-

S *rit.* Fi li-us Pa-

A *mf* Do - mi-ne De-us, A-gnus De- i, Fi - li - us Pa -

T De - us, A - gnus De- i, Fi - li - us Pa- *rit.*

B mi-ne De - us, A-gnus De- Fi - li-us Pa- *rit.*

S *Grave* $\text{♩} = 56$ tris. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re- re

A tris. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun- di, mi - se - re - re

T tris. *p* Qui toi - lis pec - ca - ta mun- di, mi- se - re - re no-

B tris. *p* Qui toi - lis pec - ca- ta mun - di, mi - se - re - re

S no - bis. *mf* Su - sci-pe de - pre-ca - ti - o-nem, *f* su - sci-pe

A no - bis. *mf* Su- sci-pe de-pre ca - ti-o-nem, *f* de - pre-ca - ti -

T bis. Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, *f* su- sci-pe de - pre -

B no - bis. Qui tol-lis pec-ca- ta mun - di, *f* su- sci-pe de-pre - ca - ti -

55 *più vivo* ♩=69

S de-pre-ca - ti - o-nem no - stram. *mf* Mi - se-re-re

A o - nem no - stram. *f* Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

T ca - ti-o - nem no - stram. *f* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

B o - nem no - stram. *mf* Mi - se -

60 *rit.* *allegro moderato* ♩=88 65

S no - bis, mi - se - re - re no - bis. *mf* Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, *f* tu so -

A tris, *mf* mi - se re-re no - bis. *mf* Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, *f* tu so-lus, tu

T *mf* mi - se - re - re no - bis. *mf* Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, *f* tu so-lus, tu

B re - re no - bis. *mf* Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, *f* tu so-lus, tu

70 *rit.* *lento* ♩=69

S lus, tu so - lus Do - mi - nus, *mf* tu so - lus al - tis - si - mus, *p* Je - su

A so - lus Do - mi - nus, *mf* tu so - lus al - tis - si - mus, *p* Je - su

T so - lus Do - mi - nus, *mf* tu so - lus al - tis - si - mus. *p* Je - su Chri -

B so - lus Do - mi - nus, *mf* tu so - lus al - tis - si - mus, *p* Je - su

allegro moderato 88

S Chri - ste. *mf* Cum san-cto Spi- ri - tu *f* in glo - ri - a De - i Pa -

A Chri - ste. *mf* Cum san-cto Spi- ri - tu *f* in glo - ri - a De - i Pa -

T ste. *mf* Cum san-cto Spi-ri - tu *f* in glo - ri - a De - i Pa -

B Chri - ste. *mf* Cum san-cto Spi- ri - tu *f* in glo - ri - a De - i Pa -

allegro 89 *96*

S tris. *mf* A - men. a - men, a - men, *f* a - men, a -

A tris. *mf* A - men, a - men, *f* a -

T tris. *f* A - men, a -

B tris. *f* A - men, a -

85 90

S men, a - men, a - men, a - men.

A men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T men, a - men, a - men, a - men.

B men, a - men, a - men.

Credo

larghetto $\text{♩} = 69$

Soprano *mf* Fa - cto-rem coe-li et ter - rae, *p* vi-si - bi-

Alto *mf* Fa - cto-rem coe- li et ter- rae,

Tenor *mf* Pa-trem o - mni-po-ten- tem, *p* vi - si - bi - li-um

Bass *mf* Pa - trem o-mni-po-ten - tem, *p* vi - si - bi-

S *p* li-um, vi - si- *f* bi - li-um o- mni - um, *f* et in - vi-si-bi- li -

A *p* vi - si - bi - li-um *f* o- mni - um *f* et in - vi - si - bi - li -

T o - mni-um, *f* o- mni - um, o - mni-um *f* et in - vi - si-bi- li -

B *p* li-um, vi - si - bi - li-um, o - mni-um *f* et in - vi - si - bi - li -

S um. *mf* Je- sum Chri-

A um. *mf* Et in u-num Do- mi - num Je- sum Chri-

T um. *mf* Et in u - num Do- mi - num Je - sum Chri-

B um. *mf* Et in u- num Do - mi - num Je- sum Chri -

20

S stum, *f* Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

A stum, *f* Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

T stum, *f* Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

B stum, *f* Fi - li - um De - i, u - ni - ge - ni - tum.

25 *rit.* *più vivo* 80 30

S tum, an - te o - mni - a sae - cu - *p* la. De - um de De - o,

A tum, an - te o - mni - a, o - mni - a sae - cu - *p* la. De - um de De - o,

T tum, an - te o - mni - a sae - cu - *p* la. De - um de De - o,

B An - te o - mni - a sae - cu - *p* la. De - um de De - o,

35 *rit.* *meno vivo* 72

S lu - men de lu - mi - ne, *f* De - um ve - rum de De - o ve - ro. *f* Con -

A lu - men de lu - mi - ne, *f* De - um ve - rum de De - o ve - ro. *f* Con - sub -

T lu - men de lu - mi - ne, *f* De - um ve - rum de De - o ve - ro. *mf* Ge - ni - tum non fa -

B lu - men de lu - mi - ne, *f* De - um ve - rum de De - o ve - ro. *mf* Ge - ni - tum non fa -

40

S *p* sub-stan-ti - a - lem Pa - tri. *p* Qui

A stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta

T ctum, *f* per quem o - mni - a, per quem o - mni - a fa - cta

B ctum, *f* per quem o - mni - a fa - cta, fa - cta

45

S pro - pter nos ho - mi - nes *f* et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

A sunt. *p* Qui pro - pter nos ho - mi - nes *f* et pro - pter no - stram sa - lu - tem

T sunt. *p* Qui pro - pter nos ho - mi - nes *f* et pro - pter no - stram sa - lu - tem

B sunt. *p* Qui pro - pter nos ho - mi - nes *f* de - scen -

50 *rit.* *lento* 55 *largo assai* $\text{♩} = 48$

S coe - *p* lis. *pp* Et in - car - na -

A de - scen - dit de coe - lis, de coe - *p* lis. *pp* Et in - car - na -

T de - scen - dit de coe - *p* lis. *pp* Et in - car - na - tus, in - car -

B dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - *p* lis. *pp* Et in - car - na -

60

S *mf* tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

A *mf* tu est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

T *mf* na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et

B *p* tus est de Spi - ri - tu san - cto *p* et

65 *più mosso* = 56

S *p* et ho - mo fa - ctus est. *p* Cru - ci - fi - xus

A *p* et ho - mo fa - ctus est. *p* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

T *p* ho - mo fa - ctus est. *p* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

B ho - mo fa - ctus est. *p* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

70 75

S *mf* e - ti - am pro no - bis *mf* sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus

A bis, pro no - bis *mf* sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas -

T bis, pro no - bis *mf* sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas -

B bis, pro no - bis *mf* sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas -

S et se-pul- tus est, *p* et se-pul - tus est. *mf* Et re-sur - re-xit ter-ti-a di-e se -

A sus *p* et se - pul-tus est, et se-pul-tus est. *mf* Et re-sur - re-xit ter-ti-a di-e se -

T sus *p* et se-pul- tus est, et se-pul-tus est. *mf* Et re-sur - re-xit ter-ti-a di-e se -

B sus et se - pul-tus est, *p* et se - pul - tus est. *mf* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se -

morendo [80] *allegro* =96

S cun-dum scri - ptu- ras. *f* Se - det ad dex - te -

A cun-dum scri- ptu - ras. *mf* Et a - scen-dit in coe- lum, *f* se - det ad

T cun-dum scri- ptu - ras. *mf* Et a - scen-dit in coe- lum.

B cun-dum scri- ptu - ras. *mf* Et a - scen-dit in coe - lum.

poco rit. *meno vivo* =88 [90]

S ram Pa- tris. *mf* Ju- di - ca - re, ju - di -

A dex - te-ram Pa - tris. *mf* Ju - di - ca- re vi - vos

T *f* Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo- ri - a *mf* ju-

B *f* Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a, *mf* ju - di ca - re

[95]

100

rit. *a tempo*

S ca - re vi- vos et mor- tu - os, *mf* cu - jus re- gni non

A et mor- tu - os, *mf* cu-jus re - gni non e-

T di-ca re vi - vos et mor - tu - os, *mf* cu-jus re- gni non e - rit,

B vi - vos et mor-tu - os, et mor - tu - os, *mf* cu - jus re- gni non e -

105

moderato $\text{♩} = 80$ 110 *dim.*

S e - rit fi - nis. *p* Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi- *f* vi-fi - can-

A rit fi- nis. *p* Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi- *f* vi-fi- can -

T non e - rit fi- nis. *p* Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi- *f* vi-fi- can -

B rit, non e-rit fi- nis. *p* Do-mi-num et vi- *f* vi-fi- can -

115

rit. 120

S tem, *f* qui ex Pa - tre *p* Fi - li - o - que *pp* pro- ce - dit.

A tem, *mf* qui ex Pa - tre, qui ex Pa - tre *p* Fi - li - o-que *pp* pro- ce - dit.

T tem, *mf* qui ex Pa - tre Fi - li - o- que *p* pro - ce-dit, *pp* pro - ce- dit.

B tem, *f* qui ex Pa - tre *p* Fi-li - o - que *pp* pro- ce - dit.

più mosso $\text{♩} = 84$ 125

S *mf* Qui cum Pa - tre et Fi - li - o *p* si - mul ad - o - ra -

A *mf* Qui cum Pa - tre et Fi - li - o *p* si - mul ad - o - ra -

T *mf* Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o *p* si - mul ad - o - ra -

B *mf* Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o *p* si - mul ad - o - ra -

cresc. al ff 130

S tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, *ff* qui lo - cu - tus est per pro - phe -

A tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, *ff* qui lo - cu - tus est per pro - phe -

T tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, *ff* qui lo - cu - tus est per pro - phe -

B tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, *ff* qui lo - cu - tus est per pro - phe -

135

S tas. *mf* Et u - nam san - ctam, ca - tho - li - cam *f* et a - po - sto - li -

A tas. *mf* Et u - nam san - ctam, ca - tho - li - cam *f* et a - po - sto - li -

T tas. *mf* Et u - nam san - ctam, ca - tho - li - cam *f* et a - po - sto - li -

B tas. *mf* Et u - nam san - ctam, ca - tho - li - cam *f* et a - po - sto - li -

140 145

S
cam ec-cle- si - am. *mf* Con-fi- te - or u- num ba - pti-

A
cam ec - cle- si - am. *mf* Con-fi- te-or u - num ba-pti -

T
cam ec-cle- si - am. *mf* Con - fi - te-or u - num ba - pti -

B
cam ec - cle- si - am. *f* in_

S
sma *f* in re - mis - si - o - nem *p* pec-

A
sma *f* in re - mis - si - o - nem pec - ca - to-

T
sma *f* in re - mis - si - o - nem pec - ca - to- *p*

B
re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, *p* pec - ca -

150

S
ca - to - rum. *f* Et ex-spe - cto re-sur - re - cti - o - nem

A
p rum. *f* Et ex-spe- cto re-sur - re - cti - o - nem mor - tu -

T
rum. *f* Et ex - spe - cto *f* re - sur -

B
to - rum. *f* Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

155 160

S mor - tu - o- *p* rum, *f* et vi- tam ven - tu - ri, ven -

A o- *p* rum, *f* et vi - tam ven-tu - ri, ven-tu -

T re-cti-o-nem *p* mor-tu - o - rum, *f* et vi - tam ven-tu-

B o - nem *p* mor-tu - o- rum, *f* et vi- tam ven -

165

S tu - ri sae-cu - li. *f* A-

A ri sae - cu - li. *f* A- men,

T ri sae-cu - li. *f* A- men, a - men, a - men

B tu - ri sae-cu - li. *f* A- men, a - men, a - men,

170 *rit.*

S men, a- men, *f* a- men.

A a- men, *f* a- men, a- men.

T a- men, *f* a- men, a - men, a - men.

B a- men, a - men, *f* a- men, a - men, a - men.

Sanctus & Benedictus

lento $\text{♩} = 56$

Soprano *mf* San-ctus, *f* san-ctus, san-ctus, san-ctus, *mf* san-ctus

Alto *f* San - ctus, san-ctus san-ctus

Tenor *mf* San-ctus, san-ctus, *f* san-ctus,

Bass *f* San-ctus, san - ctus, san - ctus, *mf* san-ctus

S Do - mi-nus, san-ctus Do - mi - nus, san - ctus Do - mi-nus *f* De- us Sa -

A *mf* san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De- us Sa - ba - oth, *f* De - us

T *mf* san - ctus Do - mi-nus, san-ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba-oth,

B Do - mi-nus san-ctus Do - mi - nus De - us Ssa - ba - oth, *f* De -

più vivo $\text{♩} = 80$

S ba - oth. *mf* Ple-ni sunt coe - li et ter- ra *f* glo - ri-a

A Sa - ba - oth. *mf* Ple- ni sunt coe - li et ter - ra *f* glo-ri-a tu - a, glo-

T De-us Sa-ba - oth. *mf* Ple- ni sunt coe - li et ter - ra *f* glo - ri - a tu -

B us Sa-ba - oth. *mf* Ple- ni sunt coe - li et ter - ra *f* glo- ri-a tu -

S *rit.* 45 *lento* *Fine* *largo* 50
 in ex- cel - sis, *f* in ex- cel - sis.

A *rit.*
 in ex - cel - sis, *f* in ex - cel - sis.

T *rit.*
 cel-sis, in ex-cel - sis, *f* in ex - cel - sis. *pp* Be-ne-di - ctus, be - ne - di - ctus, qui

B *rit.*
 in ex- cel - sis. *f* in ex - cel - sis. *pp* Be - ne - di-ctus, be- ne-di -

S 55

A *pp* Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve- nit in no- mi-ne Do-mi -

T ve- nit, qui ve- nit, qui ve- nit in no-mi - ne Do - mi -

B ctus, qui ve- nit, qui ve- nit

S 60 *D.S. al fine*

A *rit.*
 ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no- mi-ne Do-mi - ni.

T *rit.*
 ni, in no- mi-ne Do-mi - ni, in no - mi ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

B *rit.*
 in no- mi-ne Do-mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Agnus Dei

largo $\text{♩} = 52$

Soprano *f* A- gnus, A- gnus De- i,

Alto *f* A - gnus De - i,

Tenor *f* A- gnus De - i, A- gnus De-

Bass *f* A - gnus De - i, *mf* qui

5

S *mf* qui tol - lis pec-ca- ta, pec-ca - ta mun - di, pec - ca - ta

A *mf* qui toi - lis pec-ca - ta mun - di:

T — i, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *f* mi - se -

B tol - lis pec-ca - ta mun - di: *f* mí - se-re - re

10

S mun - di: *f* mi - se - re - re no - bis, *mf* mi - se -

A *f* mi - se - re - re no - bis, mi- se - re - re, *mf* mi-

T re - re no - bis, *f* mi - se - re - re no - bis,

B no bis, mi- se - re - re, *mf* mi- se - re -

15 *più vivo* $\text{♩} = 60$

S re - re no- *p* bis. *f* A-

A se - re - re no- *p* bis. *f* A-

T *mf* mi - se-re - re no - *p* bis. *f* A- gnus De -

B re no- *p* bis. *f* A-

20

S gnus De- i, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta mun-

A gnus De- i, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta mun-

T i, A-gnus De - i, *mf* qui tol - lis pec-ca - ta mun-

B gnus De - i,

25

S di, do - na no - bis pa- cem, pa- cem,

A di, *mf* do - na no- bis pa - cem, pa-

T di, *mf* do - na no- bis

B *mf* do - na no- bis, do - na no- bis, do - na no-

30

S pa - cem, pa- cem, *f* do - na no-

A cem, *f* do - na no- bis

T pa- cem, do - na no- bis *f* pa- cem, pa-

B - bis pa - cem, do - na *f* no-

35

S - bis pa- cem, *mf* do - na no- bis pa-

A pa - cem, do - na no- bis, *mf* do - na no-

T cem, no - bis pa - cem, *mf* do- na no-

B bis pa - cem, *mf* do - na no- bis, do - na

S *rit.* cem, *f* pa- *p* cem.

A *rit.* bis pa- cem, *f* pa- *p* cem.

T *rit.* bis *f* pa - *p* cem.

B no - bis *f* pa - *p* cem.