

# Massa Pange lingua Kyrie

Josquin des Prez  
(c. 1450-1521)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

5

Ky - ri - - e e - - - - lei - - -

Ky - ri - - - e e - - - - - - -

Ky - ri - - - e e - - - - - - -

- - - - son,

-lei - - - son,

9

- lei - - - son, Ky - ri - - - e e -

- - - - lei - - son, Ky - ri - e e - - - -

Ky - ri - - - e e - - - -

Ky - ri - - - e e - - - - son, Ky - ri - e

13

lei - son.

lei - son.

lei - son.

e - - - - lei - son.

17

Chri - ste e - lei - son, Chri -

Chri - ste e - - lei - son, Chri - ste e -

24

Chri - ste e - - lei -

ste e - - lei - son,

Chri - - ste e - - lei - son, Chri -

- lei - son,

30

son,  
Chri - ste  
e - - - lei -  
ste - e - - - lei -  
son,  
e - - - lei -

35

- - - son,  
Ab G Ab G Ab  
Chri - ste e -  
son,  
Chri - ste e - - - -

41

Chri - ste e - - - - -  
Ab G F F  
- lei - son, Chri - ste  
Chri - ste e - - - -

lei - son, e - - - - -  
lei - son, Chri -

47

lei - son.

lei - son.

<sup>8</sup> lei - son.

ste e - lei - son.

53

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e -

57

- lei - son,

Ky -

- lei - son,

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son,

61

- ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - - - -  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - - -  
 - son, Ky - ri - e e - - - - -  
 Ky - - - ri - e e - - - - -

66

lei - son.  
 son, e - lei - son.  
 lei - son.  
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

# Gloria

Soprano      Alto      Tenor      Bass

5

Et in ter - ra pax ho -

Et in ter -

bus bo - ne vo - lun - ta tis.

bus bo - ne vo - lun - ta tis.

9

mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta -

ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta -

13

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -  
tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.  
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.  
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

17

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo -  
A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -  
A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus  
te. A - do - ra - mus te.

20

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus  
ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus  
te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

23

ti - bi

ti - bi

Gra - ti - as a - gi - - - mus ti - bi pro - pter ma -

Gra - ti - as a - gi - - - mus ti - bi pro - -

26

pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - -

pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu -

- gnam glo - ri - am tu - - am, tu -

pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - - - - -

29

am, Do - mi - ne De - us Rex cae - le -

am, Do - mi - ne De - us Rex cae -

am, tu - - - - - - - - am.

am, tu - - - - - - - - am.

32

stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do -

le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

Do -

Do - mi - ne Fi -

35

mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

li u - ni - ge - ni - te, Je - su

38

Je - su\_ Chri - ste. Do - mi - ne De - us A - gnus

\_ ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De -

Je - su\_ Chri - ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De -

Chri - ste. Do - mi - ne De - - us A - gnus

41

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

De - is, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

45

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis

51

mi - di,

pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

56

se - re - re \_\_\_\_\_ no - - - bis.  
 mi - se - re - re no - - - bis.  
 mi - se - re - re no - - - bis.  
 di, mi - se - re - re \_\_\_\_\_ no - - - bis. Qui

62

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -  
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -  
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -  
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

67

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -  
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -  
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -  
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

73

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - -  
stram. Qui se - - des ad dex - te - ram Pa - stram.

78

tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am  
G Bb G Bb G mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am  
tris, mi - se - re - re no - bis.  
mi - se - re - re no - bis.

83

tu so-lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi -  
tu so-lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.  
Quo - ni - am tu so-lus San - ctus. Tu  
Quo - ni - am tu so-lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi -  
Quo - ni - am tu so-lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

88

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -  
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su  
 so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -  
 nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

93

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu  
 Chri - ste. Cum  
 su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu  
 Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

98

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in  
 San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - -  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, in  
 tu in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, in

103

glo - ri - a      De - i    Pa -      tris. A - men.

tris,      in      glo - ri - a      De - i    Pa -      tris. A - men.

in      glo - ri - a      De - i    Pa -      tris. A - men.

glo - ri - a      De - i    Pa -      tris. A - men.

## Credo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Pa - trem om - ni - po - ten - - - - -

Pa - - trem om - ni - po - - - - -

7

The musical score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each in G clef and common time. The bottom staff is the basso continuo in F clef. All staves have a key signature of one flat. The vocal parts enter at measure 8, singing the lyrics "tem, fac - to - rem cae - li et ter -". The basso continuo part begins at the end of measure 7, continuing through measure 8.

8

tem, fac - to - rem cae - li et ter -

ten - - - - tem, fac - to - rem cae -

13

Pa - trem om - ni - po - - -

Pa - trem om -

rae,

rae,

li et ter - - rae,

19

ten - - - tem,  
fac - to - rem cae -  
ni - po - ten - - tem,  
fac -

25

- li et ter - - - rae,  
to - - rem cae - li et ter - - rae,

30

vi - si - bi - li - um om - ni - um,  
— vi - si - bi - li - um om - ni - um,  
vi - si - bi - li - um om - ni - um,  
vi - si - bi - li - um om - ni - um,

36

- um  
et in -  
- ni - um et in - vi - si - bi - - - li - um.  
um et  
- ni - - - um et in - vi - si - bi - - - li - um.

41

vi - si - bi - - - li - um. Et in u - - - num  
Et in u - num Do - mi - num Je -  
in - vi - si - bi - - - li - um.  
Et in u - num

46

Do - mi - num, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
sum Chri - stum,  
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
Do - mi - num Je - sum Chri - - -  
Do - mi - num Je - sum Chri - - -

51

stum,  
Fi - li - um De - i u - ni - ge - - -  
Fi - li - um De - - - i u - ni - ge - - - ni -  
stum,  
Fi - - - li - um De - - - i  
stum,  
Fi - li - um De - - -

56

ni - tum: et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni -  
tum: et ex Pa - tre na - tum  
u - ni - ge - ni - tum: et ex Pa - tre na -  
i u - - ni - ge - ni - tum: et ex Pa - tre na -

61

a sae - cu - la. De - um de De -  
an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de  
tum an - te om - ni - a sae - cu - la.  
tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De -

66

o, lu-men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -  
 De - o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve -  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de  
 um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

72

ro. Ge - ni-tum non fac - tum, con - sub -  
 ro. Ge - ni-tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a -  
 De - o ve - ro.  
 De - o ve - ro.

77

stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta  
 stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta

82

sunt: qui prop - ter nos ho - mi - nes,  
et prop - ter no - stram sa - lu -

sunt:  
qui prop - ter nos ho - mi - nes,  
et prop - ter no -

qui prop - ter nos ho - mi - nes,  
et prop - ter no -

qui prop - ter nos ho - mi - nes,  
et prop - ter no - stram sa - lu -

87

- tem de - scen - dit de cae - lis.

- stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

- stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

tem de - scen - dit de cae - lis.

91

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

100

ex Ma - ri - - a Vir - gi - ne:  
ex Ma - ri - - a Vir - gi - ne:  
ex Ma - ri - - a Vir - gi - ne:  
ex Ma - ri - - a Vir - gi - ne:

105

et ho - mo fac - - - tus est.  
et ho - mo fac - - - tus est.  
et ho - mo fac - - - tus est.  
et ho - mo fac - - - tus est.

111

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub  
G Ab G F  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

118

Pon - ti - o Pi - la - - to: pas - sus et se - pul - tus est.  
sub Pon - ti - o Pi - la - - to: pas - sus et se - pul - tus est.  
pas - sus et se - pul - tus est. Et  
pas - sus et se - pul - tus est.

124

se - cun - -  
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -  
re - sur - re - xit ter - - ti - a di - e se -  
Et re - sur - re - xit ter - - ti - a di - e

129

- dum scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad  
Ab F F  
cun - dum scrip - tu - ras.  
cun - dum scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum:  
se - cun-dum scrip - tu - ras. se - det ad

134

139

145

\*Alto and Tenor parts swapped

151

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi -  
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

156

Qui cum Pa -  
 Qui cum Pa -  
 can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.  
 - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

161

tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur  
 tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri -  
 si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri -  
 si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri -

166

et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus  
 - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus  
 8 fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus  
 fi - ca - tur: qui loc - u - tus

172

est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -  
 est per Pro - phe - tas. Et u - nam san -  
 8 est per Pro - phe - - - - - - - - tas.  
 est per Pro - phe - tas.

177

cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.  
 ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.  
 8

183

Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - ptis -

Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - ptis -

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

189

ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

195

spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

- spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

200

rum.

Et vi - tam ven - tu -

rum. Et vi - tam ven - tu - tu - ri

<sup>8</sup> Et vi - tam ven - tu - tu - ri sae -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - -

205

ri sae - - cu - li. A - - - men,

sae - - cu - li. A -

<sup>8</sup> - cu - - li. A - - -

- cu - - li. A - - -

210

a - - - men, a - - men.

- - - men, a - - men.

<sup>8</sup> - - men, a - - - men.

- men, a - - men.

# Sanctus

1

San - ctus, San - - -

2

San - ctus, San - - -

3

San - ctus, San - - -

4

San - ctus, San - - -

5

ctus, San - - - - - ctus

6

ctus, San - - - - - ctus

7

San - - - ctus, San - - -

8

San - - - ctus, San - - -

9

San - - - ctus, San - - -

9

Do - mi - nus

10

Do - mi - nus

11

ctus Do -

12

San - - - ctus

13

De - us Sa - - ba - oth, Do - mi -  
 De - us Sa - - - - - - - -  
 - mi - nus De - - us Sa - - - - - - ba -  
 Do - mi - nus De - - - - - - - us Sa - - -

17

nus De - - us Sa - ba - oth.  
 - - - ba - oth, Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.  
 oth, Sa - ba - oth.  
 - - - ba - oth, Sa - ba - oth.

Soprano

Ple

Alto

G Ab Bb C G  
 Ple

26

ni sunt  
 ni sunt

32

cae - - - li, sunt cae - - - li, sunt cae -  
cae - - - li, sunt cae - - - li, sunt cae -

38

- - - - li, sunt cae - - - - li et  
- - - - li, sunt cae - - - - li

44

ter - - - - - - - - - -  
et ter - - - - - - - - - -

50

- - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -  
- - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

56

- a, glo - ri - a tu - - a, tu - - a, tu - - a,  
- tu - a, glo - ri - a tu - - a, tu - - a, tu -

62

— tu — a, glo - ri - a tu — — —  
— a, tu — — — a, glo - ri - a tu — — —

68

- a, glo - ri - a tu - - - a,  
- a, glo - ri - a tu - - -

73

glo - ri-a tu - a, glo - ri-a tu - a, glo - ri-a tu - - -  
- a, glo - ri-a tu - a, glo - ri-a tu - a, glo - ri - a tu - - -

79

- a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -  
- - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -

85

a tu - a, glo - ri - a tu - - - a.  
- ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - a.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

94

Ho - san -

Ho - -

Ho - san - sunt cae - li et ter - na,  
[Ple ni sunt cae - li et ter - na,  
ra,]

Ho - - ni san - - sunt cae - li et ter - na,  
[Ple ni sunt cae - li et ter - na,  
ra,]

96

na,

na,

ho - san - - a tu -

ho - - san - -

[glo] - - [glo] - -

100

ho - - - san - - -

ho - san - - - -

- na, ho - - san - - -

- - na, ho - - san - - -

- a tu - - - na, ho - san - - -

- - a,J - - - na, ho - san - - -

- a tu - - - na, ho - san - - -

- - a,J - - - na,

104

na, ho - san - - - - na,

na, ho - san - - - -

na, ho -

ho - san - - - - na,

110

ho - san - - na,

- - - - na,

san - - - - na, ho - san -

ho - - - san - - - - na, ho - san -

116

ho - san - - - -

ho - san - - - na, ho -

na, ho - san - - na,

na, ho - san - - - -

122

san - na, in ex - cel -  
ho - san - na in ex -

128

na in ex - cel - sis, in  
na in ex - cel - sis, in  
cel - sis, in ex -

134

- cel - sis.  
ex - cel - sis.  
ex - cel - sis.

# Benedictus

1 Tenor      Bass

Be - ne - di - ctus,

Be - ne - di - ctus,      be - ne - di - ctus,

7      8

be - ne - di - ctus,      be - ne - di - ctus

be - ne - di - ctus      qui

13

qui ve - nit, qui ve -

ve - nit, qui ve -

19

nit in no - mi - ne

in no - mi - ne Do -

25

Do mi - ni, in

mi - ni, in no - mi - ne

30

8 no - mi - ne Do - mi - ni,  
in  
Do - mi - ni, in no - mi - ne

35

8 no - mi - ne Do - mi - ni, in  
Do - mi - ni, in no - mi - ne

40

8 no - mi - ne Do - mi - ni,  
Do - mi - ni, in

44

**Repeat Hosanna, Page 32.**

8 in no - mi - ne Do - mi - ni.  
no - mi - ne Do - mi - ni.

# Agnus Dei

I.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

G G Ab G Eb Eb Bb C D Eb Eb Bb Ab F  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -  
A - gnus  
A - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i,  
Eb Bb Eb  
ta mun di, qui  
De - - i, qui tol - - -  
lis pec - ca - ta mun di, qui

qui tol - - lis  
G Ab Eb Bb G  
tol - - lis pec - ca - ta mun - - -  
- lis pec - ca - ta mun - - -  
tol - - lis pec - ca -

10

pec - ca - ta mun - - -  
Ab G F G  
di, pec - ca - ta mun - - -  
di, pec - ca - - -  
ta mun - di,

13

di, qui  
di, qui tol - - - lis pec - - -  
ta mun - - -  
pec - - - ca - ta mun - - - di,

16

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -  
ca - - - ta mun - - -  
di, mi - se - re - re no - - -  
mun - - - - di, mi - se - re - - -

19

re no - - - bis, mi - se - re - re no - - -  
di, mi - se - re - re no - - -

22

bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
re - - - re no - - - bis.

## II.

Soprano

A - gnus De - i, A - - - gnus De -

Alto

A - gnus De - i, A -

32

i, A - - - gnus De - - i, A -

- - gnus De - - i, A - - - gnus

38

gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca -

De - - - - i, qui tol - lis pec -

45

ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis,

51

mi - se - re - re no - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se - re - re no - - bis, qui tol - lis pec - ca -

57

mun - di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se -  
ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis, mi -

63

re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -  
- se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

70

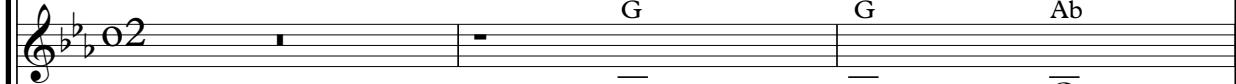
bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis, mi -  
bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis,

76

se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis,  
mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

III.

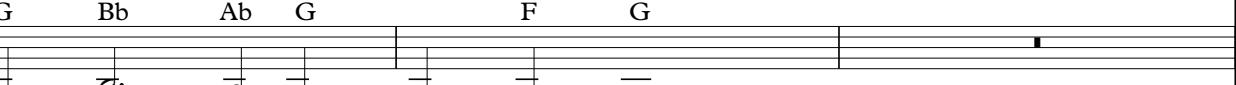
Soprano        
 A - gnu - De - - - -  
 G G Ab

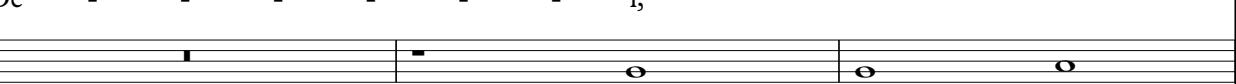
Alto        
 A - - - - gnu -

Tenor        
 8

Bass        
 -

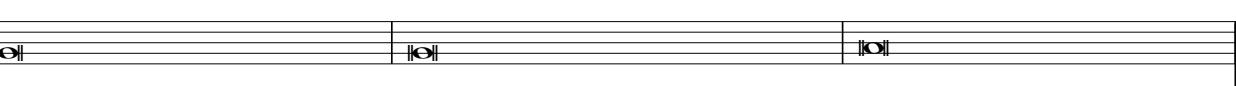
85

  
 - i,  
 G Bb Ab G F G  
 De - - - - i,  
  
 A - - - - gnu -

  
 8

  
 A - - - - gnu -

88

  
 qui tol - - - - - -  
  
 qui tol - - - - lis

  
 8 De - - - - i, qui tol -

  
 i, qui tol - is pec - ca - - -

91

-lis

pec - - - ca - ta mun -

lis pec -

94

di, pec -

ca - ta,

ta mun -

97

pec - - - ca - ta mun -

pec - ca - ta,

di, pec - - - ca -

100

di, pec - ca -

ca - ta,

ta,

pec - - - ca -

103

- ca - - - ta mun - - -

- ta mun - - - - - -

pec - - - ca - ta mun - - -

ta

106

- di, - - -

di, pec - - - ca - - -

di, - - -

qui tol - - lis pec - ca -

109

ta mun

112

qui tol - lis pec - ca -  
di,  
pec - ca - ta

qui tol - - lis pec - ca -  
di, pec - ca - ta,

115

ta mun

mun - di, pec - ca - ta

ta mun

pec - ca - ta

118

di,

—

mun - - - di,

—

8

mun

121

qui tol - lis pec - ca - ta

pec - - - ca - - ta mun - -

8

di,

qui

di, qui tol - lis pec - ca - ta

124

mun - - - - -

di,

8

tol - - - lis pec - ca - ta mun - - -

ta mun - - - - -

127

di,

do na no - - - - - bis,

8 di, do - - - na

di, di, do - - - - -

Musical score for orchestra and choir, page 130. The score consists of four staves. The top two staves are for the orchestra, each with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 130. The third staff is for the soprano vocal part, also with a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff is for the bass vocal part, with a bass clef and a key signature of one flat. The vocal parts sing "no - bis pa - - - - - - - -" and "na no - - - bis pa - - - - - - - -". The orchestra parts play eighth-note patterns.

133

na no - bis pa - - - - - - - -

do - na no - - bis pa - - - - - - - -

8 cem,

136

cem, do - na no - -

- - - - cem, do - na no - -

- - - - do - na no - -

8 bis, do - -

do - na no - - bis pa -

139

Soprano (Top):  
bis, do - na no - - - bis pa -

Alto (Second from Top):  
- - - bis, do - - na no - bis

Bass (Bottom):  
8 na no - - - - - bis pa -

Bass (Bottom):  
- - cem, do - na no - bis pa -

142

Soprano: - - cem, do - na no - bis pa -

Alto: pa - - - - cem, do - na

Bass: 8 cem, do - na no - bis pa -

145

cem,  
no - bis pa - cem,  
do - na no - bis  
cem, do - - na no - bis pa - - -  
cem, do - - na no - bis pa - - cem,

148

do - na no - bis pa - - cem,  
pa - cem, do - - na no -  
- cem, do - na no - bis pa - -  
do - na no -

151

do - - na  
bis, do - - na no - bis pa - - cem,  
cem, do - - na no - bis  
- - - bis pa - - cem, do - - na

154

no - bis pa - cem.  
 do - na no - bis pa - cem.  
 do - na no - bis pa - cem,  
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.