

1. Caecila-Messe

Kyrie

Franz Schöpf
op.: 60

Allegretto

Flöte

B-Klarinette 1

B-Klarinette 2

B-Trompete 1

B-Trompete 2

Pauken

Posaune 1

Posaune 2

Violine I

Violine II

Viola

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

f Ky - ri - e e -

f Ky - ri - e e - lei - son, e -

f

19

Fl. *mf* *f*

B Kl. 1 *mf* *f*

B Kl. 2 *pp* *f*

B Trp. 1 *mf* *f*

B Trp. 2 *mf* *f*

Pk.

Pos. 1 *pp* *mf* *f*

Pos. 2 *pp* *mf* *f*

VI. I *mf* *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *mf* *f*

S. *mf* *f*

A. *mf* *f*

T. *mf* *f*

B. *mf* *f*

19

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - - ste e - lei -

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - - ste e - lei -

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - - ste e - lei -

Fl. *p* *pp*
 B Kl. 1 *p* *f*
 B Kl. 2 *p* *f*
 B Trp. 1
 B Trp. 2
 Pk.
 Pos. 1 *p* *pp*
 Pos. 2 *p* *pp*
 VI. I *p* *pp* *f*
 VI. II *p* *pp* *f*
 Vla. *p* *pp*
 Kb. *p* *pp*
 S. *p* *pp* *f*
 A. *p* *pp* *f*
 T. *p* *pp*
 B. *p* *pp*
 Piano *p* *pp* *f*

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son. Ky - ri - e e -
 son, e - lei - - - son, e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -
 son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.
 son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

37

Fl. *mf* *ff*

B Kl. 1 *ff*

B Kl. 2 *ff*

B Trp. 1 *f* *ff*

B Trp. 2 *f* *ff*

Pk.

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *f* *ff*

Kb. *f* *ff*

S. *f* *ff*

A. *f* *ff*

T. *f* *ff*

B. *f* *ff*

lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e -

lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e -

8 Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

37

65

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

65

da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - -

da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - -

8 da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - -

da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - -

65

80

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

80

glo - ri - am Tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

glo - ri - am Tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

glo - ri - am Tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

glo - ri - am Tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

80

89

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

89

p

mf

pp

p

mf

pp

p

mf

pp

mf Tutti

pp

mf Tutti

pp

mf Tutti

pp

mf

pp

ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - -

ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - -

ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - -

ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - -

97

Fl. *p*

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *p*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1 *pp*

Pos. 2 *pp*

VI. I

VI. II *p*

Vla. *p*

Kb. *p*

S. *p*
ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - -

A. *p*
ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - -

T. *p*
8 ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - -

B. *p*
ste. Do - mi - ne De - - - - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - -

97

p

105 *rit.* *Andante*

Fl. *p*

B Kl. 1 *pp* *f*

B Kl. 2 *pp* *f*

B Trp. 1 *pp* *rit.*

B Trp. 2 *pp* *rit.*

Pk. *pp* *rit.*

Pos. 1 *pp* *rit.* *mf* *f*

Pos. 2 *pp* *rit.* *mf* *f*

VI. I *pp* *rit.* *mf* *p*

VI. II *pp* *rit.* *mf* *p*

Vla. *pp* *rit.* *mf* *p*

Kb. *pp* *rit.* *mf* *p*

S. *pp* *mf* *p*

A. *pp* *mf* *p*

T. *pp* *mf* *p*

B. *pp* *mf* *p*

ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

105 *rit.* *pp* *mf* *p*

113

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

113

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - -

8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - -

113

162

Fl. *p* *ff*

B Kl. 1 *ff*

B Kl. 2 *ff*

B Trp. 1 *ff*

B Trp. 2 *ff*

Pk. *ff*

Pos. 1 *mf* *ff*

Pos. 2 *mf* *ff*

VI. I *f* *ff*

VI. II *ff*

Vla. *f* *ff*

Kb. *f* *ff*

S. *f* *ff*
Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

A. *f* *ff*
um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

T. *f* *ff*
um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

B. *ff*
um, et on - vi - si - bi - li - um. Fi - li - um

162 *f* *ff*

187

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

187

con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui

fac - tum, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui

8 fac - tum, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui

con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui

187

201 *Andante*

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk. *tr tr*

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S. *mf* *f* *p*
lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo

A. *mf* *f* *p*
lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo

T. *mf* *f* *p*
lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo

B. *mf* *f* *p*
lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo

211

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

211

fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

8 fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

fac - tus est. e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

211

tasto

Leo

220 *Tempo I*

Fl. *f*

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

Pk. *mf*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

VI. I *pp* *f*

VI. II *pp* *f*

Vla. *pp* *f*

Kb. *pp* *f*

S. *pp* *f*

A. *pp* *f*

T. *pp* *f*

B. *pp* *f*

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras

227

Fl. *ff*

B Kl. 1 *ff*

B Kl. 2 *ff*

B Trp. 1 *ff* *f*

B Trp. 2 *ff*

Pk. *ff* *f*

Pos. 1 *ff* *f*

Pos. 2 *ff* *f*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *f* *ff*

Kb. *ff* *ff*

S. *ff* *ff*

A. *ff* *ff*

T. *ff* *ff*

B. *ff* *ff*

et as - cen - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - -

et as - cen - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - -

et as - cen - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - -

et as - cen - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - -

et as - cen - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - -

266

Fl. *f*

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk. *tr*

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Kb. *mf*

S. *mf*
tas.

A. *mf*
tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

T. *mf*
tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

B. *mf*
tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

266 *mf*
tasto

Sanctus

305 *Andante*

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

305

mf *mf* *f*

Sanc - - - tus, Sanc - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - tus, Do - mi - nus

mf *mf* *f*

Sanc - - - tus, Sanc - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - tus, Do - mi - nus

mf *mf* *f*

Sanc - - - tus, Sanc - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - tus, Do - mi - nus

mf *mf* *f*

Sanc - - - tus, Sanc - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - tus, Do - mi - nus

mf *mf* *f*

Sanc - - - tus, Sanc - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - tus, Do - mi - nus

321

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

321

ter - - - ra glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na

ter - - - ra glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na

8 ter - - - ra glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na

ter - - - ra glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na

321

Benedictus

340 *Andante*

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

340

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p Solo

mf Tutti

p Solo

mf Tutti

p Solo

mf Tutti

p Solo

mf Tutti

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

p

mf

364

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

364

f

tr

rit.

p

pp

rit.

p

pp

rit.

p

pp

rit.

p

pp

san - - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

san - - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

8
san - - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

san - - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

rit.

p

pp

con moto

397

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

397

mf

p

p

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

ca - - - ta mun - - - di: do - na no - bis pa - cem, da pa - - - cem,

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: do - na no - bis pa - cem, da pa - - - cem,

8 tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: do - na no - bis pa - cem, da pa - - - cem,

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: do - na, do - na no - bis pa - cem, da pa - - - cem,

mf

mf

411

Fl. *p calando* *pp*

B Kl. 1 *p* *pp*

B Kl. 2 *p* *pp*

B Trp. 1 *pp*

B Trp. 2 *pp*

Pk.

Pos. 1 *p* *pp*

Pos. 2 *p* *pp*

VI. I *p* *pp alando*

VI. II *p* *pp alando*

Vla. *p* *pp alando*

Kb. *p* *pp alando*

S. *p* *pp alando*
cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

A. *p* *pp alando*
cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

T. *p* *pp alando*
cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

B. *p* *pp alando*
cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

411 *tasto* *pp* *calando*