

Deh cant' Aminta

Horatio Vecchi

Source : Canzonette a tre voci di H.Vecchi et di G.Cupilupi da Modena---Venetia---Ang.Gardano---1597.
Editor : André Vierendeels (15/02/17).

Soprano 1

1. DEh cant' A - min - ta, un' A - ri'a
2. Ec - co ch'as - fi - so as - col - te -

Soprano 2

1. Deh cant' A - min - ta, un' A - ri'a la Ro -
3. Ma se de - si - i, di con - ten-tar - mi

Tenor

1. Deh cant' A - min - ta, un' A - ri'a la Ro -

5

S 1

la Ro - ma - na, un' A ri'a la Ro ma
ro'il tuo can - to, as - col - te - ro'il tuo can -

S 2

ma - na, un' A - ri'a la Ro - ma -
a pie - no, pren - d'il Liu - to, ch'è'un gran a - iu -

T

ma - na, un' A - ri'a la Ro - ma -

9

S 1

na. - Io son con - ten - to, ch'io n'ho ben
to, A pun - to L'AU - RA, dol - ce ri -

S 2

na. Io son con - ten - to, ch'io n'ho ben
to, E sen - za que - st'o - gn'a - ri - a'è

T

na. Io son con - ten - to, ch'io n'ho ben

Deh cant' Aminta

2
13

S 1
cen - to, ma pria m'as - col - ti, e tien l'or -
stau - ra, co - si Cor - te - s'e leg - gier - men -

S 2
cen - to, ma pria m'as - col - ti, e tien l'or -
man - co, è man - co gra - ta, ma'il suon e'l

T
cen - to, ma pria m'as - col - ti, e tien l'or -

18

S 1
re - ch'ie'in - ten - te, a que - ste, u - scit' in lu - ce no - va - men -
- te spi - ra, e - veg - gio, a tuo fa - vor ch'A - pol' t'in - spi -

S 2
riec - che'in - ten - te, a que - ste u - scit' in lu - ce no - va men -
can - to, e'l can - to, è gem - ma in or le - ga -

T
rec - chie'in - ten - te, a que - ste u - scit' in lu - ce no - va - men -

23

S 1
te, u - scit' in lu - ce no - va - men - - - te.
ra, a tuo fa - vor ch'A - pl' t'in - vi - - - ta.

S 2
te, u - scit' in lu - ce no - va - men - - - te.
ta, è gem - ma in or le - ga - ta, in or le - ga - ta.

T
te, u - scit' in lu - ce no - va - men - - - te.

Notes : Original clefs : G2, G2, C4

Original note values have been halvec in 3-beat measures

Editorial accidentals above yhe staff

Lute accompaniment is not added in this edition