

Exaudi me Domine a 16

Giovanni Gabrieli 1556-1612/13

A musical score for a four-part choir (SATB) and basso continuo. The score consists of ten staves. The top three staves represent the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), and Tenor/Bass (T/B). The bottom staff represents the basso continuo (BC). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor/Bass (T/B):

Basso Continuo (BC):

Exaudi me Domine a 16

Giovanni Gabrieli 1556-1612/13

Exaudi me Domine a 16

Giovanni Gabrieli 1556-1612/13

The musical score consists of 16 staves of music, each with a soprano clef and a '13' indicating a specific pitch level. The lyrics are written below the staff where the voices enter. The music features various note heads and stems, with some staves containing only rests.

da.
da.
da.
da.
da.
Quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra,
Quan - do cae - - - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - - - - ra,
Quan - do cae - - - li mo - ven - di, mo - ven - di sunt et ter - - - - ra,
Quan - do cae - - - li mo - ven - di sunt et ter - - - - ra,
Dum
Dum
Dum

Exaudi me Domine a 16

Giovanni Gabrieli 1556-1612/13

The musical score consists of 16 staves, each starting with a '19' in the upper left corner. The lyrics are written below the staves:

Dum ve - ne - ris iu - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - gnem,
ve - ne - ris iu - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem, per
ve - - - ne - ris iu - di - ca - re sae - cu - lum per i - - -
ve - ne - ris iu - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - gnem,

Exaudi me Domine a 16

Giovanni Gabrieli 1556-1612/13

The musical score consists of 16 staves, each starting with a '26' above the staff. The staves are arranged in four groups of four staves each, separated by vertical bar lines. The first 15 staves are mostly blank, with only the first few measures showing note heads. The 16th staff begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes, accompanied by sustained notes. The lyrics 'per i - gnem.' are repeated across the 16th staff, with variations in pitch and rhythm. The music is written in common time, with a key signature of one sharp.

Exaudi me Domine a 16

Giovanni Gabrieli 1556-1612/13

The musical score consists of 16 staves, each starting with a '31' in the top left corner. The lyrics are written below the staves in three-line measures:

Tre - - - mens fa - ctus sum e - go et ti - me - o,
Tre - - - mens fa-ctus sum e - - - go et ti - me-o, et ti - me-
Tre - - - mens fa - ctus sum e - go et ti - me - o, et
Tre - - - mens fa - ctus sum e - go et ti - me - o, et ti - me - o,
gnem,
gnem,
gnem.
gnem.

Exaudi me Domine a 16

Giovanni Gabrieli 1556-1612/13

Exaudi me Domine a 16

Giovanni Gabrieli 1556-1612/13

Exaudi me Domine a 16

Giovanni Gabrieli 1556-1612/13

47

47

a - - de - rit at - que ven - tu - ra i - ra

47

de - rit at - que ven - tu - ra i - ra

47

a - - de - rit at - que ven - tu - ra i - ra

47

a - - de - rit at - que ven - tu - ra i - ra

47

a - - de - rit at - que ven -

47

di - ci - um a - de - rit at - que, at - que ven -

47

a - - de - rit at - que, at - que ven -

47

de - rit at - que, at - que ven -

47

a - - de - rit at - que ven -

47

a - - de - rit at - que ven -

47

a - - de - rit at - que ven -

47

a - - de - rit at - que ven -

47

a - - de - rit ven - tu - ra i - - ra,

47

a - - de - rit ven - tu - ra i - - ra,

47

a - - de - rit ven - tu - ra i - - ra,

47

a - - de - rit ven - tu - ra i - - ra,

47

a - - de - rit ven - tu - ra i - - ra,

47

a - - de - rit ven - tu - ra i - - ra,

Exaudi me Domine a 16

Giovanni Gabrieli 1556-1612/13

The musical score consists of 16 staves, each starting with a '53' in the top left corner. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The lyrics are:

tu - ra i - - - ra, quan - - - do
tu - ra i - - - ra, quan - - - do cae -
tu - ra i - - - ra, quan - - - - do
tu - ra i - - - ra, quan - - - do cae -
tu - ra i - - - ra, quan - - - do cae -
tu - ra i - - - ra, quan - - - do cae -
tu - ra i - - - ra, quan - - - do cae -
tu - ra i - - - ra, quan - - - do cae - li,
quon - - - do cae - - - li,
quon - - - do cae - - - li,
quon - - - do cae - - - li,

Exaudi me Domine a 16

Giovanni Gabrieli 1556-1612/13

Exaudi me Domine a 16

Giovanni Gabrieli 1556-1612/13

Exaudi me Domine a 16

Giovanni Gabrieli 1556-1612/13

Exaudi me Domine a 16

Giovanni Gabrieli 1556-1612/13

74

vi, quan - do cae - li mo - ven - di sunt,

74

vi, quan - do cae - - li mo - ven - di sunt,

74

vi, quan - do cae - li mo - ven - di sunt,

74

vi, quan - do cae - li mo - ven - di sunt,

74

vi, quan - do cae - li mo - ven - di sunt,

74

vi, quan - do cae - li, quan - do cae - - - li mo - ven - di

74

vi, quan - do cae - li, quan - do cae - - - li mo - ven - di

74

vi, quan - do cae - li, quan - do cae - - - li mo - ven - di

74

vi, quan - do cae - li, quan - do cae - - - li mo - ven - di

74

vi, quan - do cae - li, quan - do cae - - - li mo - ven - di

74

vi, quan - do cae - li mo - ven - di sunt, quan - do cae -

74

vi, quan - do cae - li mo - ven - di sunt, quan - - - do

74

vi, quan - do cae - li mo - ven - di sunt, quan-do cae -

74

vi, quan - do cae - li mo - ven - di sunt, quan - do cae -

74

vi, quan - do cae - li, quan - do cae - - - li mo - ven - di sunt,

74

vi, quan - do cae - li, quan - do cae - - - li mo - ven - di sunt,

74

vi, quan - do cae - li, quan - do cae - - - li mo - ven - di sunt,

74

vi, quan - do cae - li, quan - do cae - - - li mo - ven - di sunt,

74

vi, quan - do cae - li, quan - do cae - - - li mo - ven - di sunt,

74

vi, quan - do cae - li, quan - do cae - - - li mo - ven - di sunt,

Exaudi me Domine a 16

Giovanni Gabrieli 1556-1612/13

80

mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do cae - li, quan - do cae - li

mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do cae - li, quan - do cae - li

mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do cae - li, quan - do cae - li

mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do cae - li, quan - do cae - li

mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do cae - li, quan - do cae - li

sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra, quan - do cae - li, quan - do cae - li

sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra, quan - do cae - li, quan - do cae - li

sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra, quan - do cae - li, quan - do cae - li

li et ter - ra, quan - do cae - li mo - ven - di sunt, quan -

cae - li et ter - ra, quan - do cae - li mo - ven - di sunt, quan -

li et ter - ra, quan - do cae - li mo - ven - di sunt, quan -

mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do cae - li, quan - do cae - li

mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do cae - li, quan - do cae - li

mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do cae - li, quan - do cae - li

mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra, quan - do cae - li, quan - do cae - li

Exaudi me Domine a 16

Giovanni Gabrieli 1556-1612/13

87

mo - ven - di sunt et ter - ra, etter - ra, et ter - - -

87

li mo - ven - di sunt et ter - ra, etter - ra, ter - ra, et

87

li mo - ven - di sunt et ter - ra, etter - ra, et ter - - -

87

mo - ven - di sunt et ter - ra, etter - ra, et ter - - -

87

mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra,

87

mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra,

87

mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra,

87

do cae - li et ter - ra, et ter - ra, et ter - -

87

do cae - li et ter - ra, et ter - - - ra, et ter - ra,

87

do cae - li et ter - ra, et ter - - - ra, et ter - -

87

do cae - li et ter - ra, et ter - - - ra, et ter - -

87

mo - ven - di sunt mo - ven - di sunt et ter - ra, etter - ra, et ter - ra, et ter -

87

mo - ven - di sunt mo - ven - di sunt et ter - ra, etter - ra, et ter - ra,

87

mo - ven - di sunt mo - ven - di sunt et ter - ra, etter - ra, et ter - ra, et

87

mo - ven - di sunt mo - ven - di sunt et ter - ra, etter - ra, et ter - ra, et

Exaudi me Domine a 16

Giovanni Gabrieli 1556-1612/13