

# Viv'ardor, viva fiamma

Madalena Casulana

Source : Secondo libro de madrigali a quattro voci---Venetia---G.Scotto---1570.

Editor : André Vierendeels (23/08/17).

Soprano 1  
Viv' ar - dor, vi - va fiam - ma,

Soprano 2  
Viv' ar -

Alto  
Viv' ar - dor, vi - va fiam - ma, vi - va

Tenor  
Viv' ar - dor, vi - va

6  
S 1  
vi - va fia - ma, ac - ces' h'a - mor in dui sin - ce - ri co -

S 2  
dor, vi - va fiam - ma, ac - ces' h'a - mor,

A  
fiam - ma, ac - ces' h'a - mor in dui sin - ce - ri co -

T  
fiam - ma, ac - ces' h'a - mor

12  
S 1  
ri, che temp' e luo - co non es - tin - gue dram - ma, an - zi si

S 2  
che temp' e luo - co non es - tin - gue dram - ma, an - zi si

A  
ri, che temp' e luo - co non es - tin - gue dram - ma, an - zi si

T  
che temp' e luo - co non es - tin - gue dram - ma, an - zi si

18

S 1  
 grat' o - do - ri, es - can da si bel fo - co che ren-don l'a-er grat' in o -

S 2  
 grat' o - do - ri, es - can da si bel fo - co che ren-don l'a-er grat' in

A  
 grat' o - do - ri, es - can-da si bel fo - co che ren-don l'a-er grat'

T  
 grat' o - do - ri, es - can-da si bel fo - co che ren-don l'a-er grat' in

24

S 1  
 - - gni lio - co, on - de nel al - te'ogn' un scol - pi - to ve -

S 2  
 o - gni luo - co, on - de nel al - tr'ogn' un scol - pi - to ve -

A  
 in o - gni luo - co, on - de nel al - tr'ogn' un scol - pi - to ve

T  
 o - gni luo - co, on - de nel al - tr'ohn' un scol - pi - to ve -

30

S 1  
 de, d'a - mor, piu bell' in pre - se, d'a - mor piu bell' in pre -

S 2  
 de, d'a - mor piu bell' in pre - se, d'a - mor piu bell' in pre -

A  
 de, d'a - mor piu bell' in pre - se, d'a - mor piu bell' in pre -

T  
 de, d'a - mor d'a - mor piu bell' in pre -

35

S 1  
se PU - LI - SE - NA gen - til SA - LON cor - te - se, PU - LI -

S 2  
se PU - LI - SE - NA gen - til SA - LON cor - te - se, PU - LI -

A  
se PU - LI - SE - MA gen - til SA - LON cor - te - se, PU - LI -

T  
se, PU - LI -

40

S 1  
SE - NA gen - til SA - LON cor - te - se.

S 2  
SE - NA gen - til SA - LON cor - te - se.

A  
SE - NA gen - til SA - LON cor - te - se.

T  
SE - NA gen - til SA - LON cor - te - se.

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3  
Editorial accidentals above the staff