

Luci serene e chiare

Antonio Cifra

Canto
Quinto
Alto
Tenore
Basso

Lu - ci se - re - ne e chia - re, Voi m'incen-de-te, voi, Voi m'incen-de-te, voi, ma
Lu - ci se - re - ne e chia - re, Voi m'incen-de-te, voi, ma pro - va,
Lu - ci se - re - ne e chia - re, Voi m'incen-de-te, voi, ma pro -
Lu - ci se - re - ne e chia - re,
Lu - ci se - re - ne e chia - re, Voi m'incen-de-te, voi, ma

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Lu - ci se - re - ne e chia - re, Voi m'incen-de-te, voi, Voi m'incen-de-te, voi, ma' for Canto; 'Lu - ci se - re - ne e chia - re, Voi m'incen-de-te, voi, ma pro - va,' for Quinto; 'Lu - ci se - re - ne e chia - re, Voi m'incen-de-te, voi, ma pro -' for Alto; 'Lu - ci se - re - ne e chia - re,' for Tenore; and 'Lu - ci se - re - ne e chia - re, Voi m'incen-de-te, voi, ma' for Basso. The Tenore part has an 8-measure rest at the beginning.

4
C
5
A
T
B

pro - va il co - re, Voi m'incen-de-te, voi, ma pro - va, ma pro - va il co - re,
ma pro - va il co - re Voi m'incen-de-te, voi, ma pro - va il co - re ma pro - va il co - re
- va, ma pro - va il co - re, ma pro - va, ma pro - va il co - re,
Voi m'incen-de-te, voi, ma pro - va, ma pro - va il co - re,
pro - va il co - re, Voi m'incen-de-te, voi, ma pro - va il co - re,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 4. It continues the vocal parts for Canto (C), Quinto (5), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The lyrics continue: 'pro - va il co - re, Voi m'incen-de-te, voi, ma pro - va, ma pro - va il co - re,' for Canto; 'ma pro - va il co - re Voi m'incen-de-te, voi, ma pro - va il co - re ma pro - va il co - re' for Quinto; '- va, ma pro - va il co - re, ma pro - va, ma pro - va il co - re,' for Alto; 'Voi m'incen-de-te, voi, ma pro - va, ma pro - va il co - re,' for Tenore; and 'pro - va il co - re, Voi m'incen-de-te, voi, ma pro - va il co - re,' for Basso. The Tenore part has an 8-measure rest at the beginning.

Luci serene e chiare

2

6

C Nel - l'in - cen - dio di - let - to, non do - lo - re.

5 Nel - l'in - cen - dio di - let - to, non do - lo - re.

A Nel - l'in - cen - dio di - let - to, non do - lo - re.

T Nel - l'in - cen - dio di - let - to, non do - lo - re.

B Nel - l'in - cen - dio di - let - to, non do - lo - re.

8

C Dol - ci pa - ro - le e ca - re,

5 Dol - ci pa - ro - le e ca - re, Voi

A Dol - ci pa - ro - le e ca - re,

T Dol - ci pa - ro - le e ca - re,

B Dol - ci pa - ro - le e ca - re,

10

C Voi mi fe-ri-te, voi, ma pro - va, ma pro-va il pet - to, Voi mi fe - ri - te,

5 mi fe-ri-te, voi, Voi mi fe-ri-te, voi, ma pro-va il pet - to, Voi mi fe-ri-te, voi, ma pro -

A Voi mi fe-ri-te, voi, ma pro - va, ma pro-va il pet - to, ma

T Voi mi fe-ri-te, voi, ma

B Voi mi fe-ri-te, voi, ma pro - va il pet - to, Voi mi fe - ri - te,

12

C voi, ma pro - va il pet - to, ma pro-va il pet - to, Non do-lor nel-la pia - ga,

5 - va, ma pro-va il pet - to, Non do-lor nel-la pia - ga,

A pro - va, ma pro - va il pet - to, Non do-lor nel-la pia - ga,

T pro - va, ma pro-va il pet - to, Non do-lor nel-la pia - ga,

B voi, ma pro - va il pet - to, Non do-lor nel-la pia - ga,

14

C ma di - let - to. O mi - ra - col d'A - mo - re, O mi - ra - col d'A -

5 ma di - let - to. O mi - ra - col d'A - mo - re, O mi - ra - col d'A -

A ma di - let - to. O mi - ra - col d'A - mo - re, O mi - ra - col d'A -

T ma di-let - to. O mi - ra - col d'A - mo - re, O mi - ra - col d'A -

B ma di - let - to. O mi - ra - col d'A - mo - re, O mi - ra - col d'A -

17

C mo - re! Si strug-ge e non

5 mo - re! Al - ma che è tut - ta fo - co e tut - ta san - gue

A mo - re! Al - ma che è tut - ta fo - co e tut - ta san - gue Si

T mo - re! Al - ma che è tut - ta fo - co e tut - ta san - gue

B mo - re, Si

Luci serene e chiare

4

19

C si duol, mo - re, mo - re e non lan-gue, Al - ma che è tut-ta fo - co e tut-ta

5 Si strug-ge e non si duol, mo - re e non lan-gue, Al - ma che è tut - ta fo - co e tut-ta san -

A strug-ge e non si duol, mo - re e non lan - gue, Al - ma che è tut-ta fo - co e tut-ta

T mo - re e non lan-gue,

B strug-ge e non si duol,

22

C san - gue Si strug-ge e non si duol, mo - re e non lan - gue, mo - re e

5 - gue Si strug-ge e non si duol, mo - re e non lan - gue, mo -

A san - gue Si strug-ge e non si duol, mo - re e non lan - gue, mo -

T Si strug-ge e non si duol, mo -

B Si strug-ge e non si duol,

25

C non lan - gue, mo - re e non lan - gue.

5 re e non lan - gue, mo - re e non lan - - - gue.

A - re e non lan - gue, mo - re, mo - re e non lan - gue.

T re e non lan - gue, mo - re e non lan - gue.

B mo - re e non lan - gue.