

Missa pro defunctis

for ATBarB

for ATBarB

Antonio Lotti (1667-1740)

20

e - - - is, lu - ce-at e - - - - - is.
 a lu - ce-at e - - - is, lu - ce-at e - - - is.
 - is, lu - ce-at e - - - - - is.
 - - is, lu - ce-at e - - - - - is.

27

Te de - cet hymnus De - us in Si - on

28

et ti - bi red-de-tur vo - - - tum
 et ti - bi red-de-tur vo - - - tum in -
 et ti - bi red-de-tur vo - tum, et ti - bi red-de-tur vo -
 et ti - bi red-de-tur vo - tum, et ti - bi red-de-tur vo - tum in -

34

in Je - ru - sa - lem: e - xau -
 Je - ru - sa - lem: e - xau - di o - ra - ti - o-nem me -
 tum in Je - ru - sa - men: e - xau - di o - ra - ti - o-nem me -
 Je - ru - sa - lem: e

40

di o - ra - ti - o-nem me - am, ad te o - mnis ca - ro_ ve - ni -
am, ad____ te o - mnis ca - ro_ ve ni -
am, e - xau - di o - ra - ti - o-nem me - am, ad te o - mnis ca - ro_ ve am,
xau - di o - ra - ti - o-nem me - am, ad te o - mnis ca - ro_ ve -

46

- at, ad____ te o - mnis ca - ro_ ve - ni -
- at, ad____ te o - mnis ca - ro_ ve - ni -
ad te o - mnis ca - ro_ ve - ni -
- ni - at, ad____ te o - mnis ca - ro_ ve - ni -

52

at, ad____ te o - mnis ca - ro_ ve - ni - at.
at, ad____ te o - mnis ca - ro_ ve - ni - at.
at, ad____ te o - mnis ca - ro_ ve - ni - at.
at, ad____ te o - mnis ca - ro_ ve - ni - at.

Kyrie

6

Ky - ri - e e - le - i - son,
e - - - - le - - - i -

Ky - ri - e e - le - i - son,
e - - - -

6

Ky - ri - e e - le - i - son,
e - - - - le - - - i -

Ky - ri - e e - le - i - son,
e - - - - le - - - i -

son, e - le - i - son, e - le - - - i -

-le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - - - le - - i -

11

son, e - le - - - i - son,
e - le - - -

son, e - le - - - i - son,
e - le - - -

son,
e - le - - - i - son, e - le - i -

son,
e - le - - - i - son, e - le - i -

16

i - son, e - le - - - - i - son.
i - son, e - le - - - - i - son.
son, e - - - - le - - - - i - son.
son, e - le - - - - i - son.

22

Chri - ste e - le - - - - i - son, Chri - ste e -
Chri - ste e - le - - - - i -
Chri - ste e - le - - - - i -
Chri - ste e - le - - - - i -

27

le - - - - i - son, Chri - - ste e - le - - -
son, e - le - i - son, e - - le - - -
son, Chri - ste e - le - - - - i - son, e - le - - -
son, Chri - ste e - le - - - - i - son, e - - le - - -

32

i - son,
Chri-ste e - le
i - son, Chri-ste e - le
i - son,
Chri-ste e - le
i - son,
Chri - ste e -

37

i - son, e - le - i - son.
Chri ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son.
i - son, e - lei - son.
le - i - son, Chri-ste e - le - i - son.

42

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
Ky - ri - e e - le - i -

47

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - son,
e - e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - - - - i - son,
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

52

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
- i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

57

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.
e - le - i - son, e - le - - - i - son
son, e - le - i - son, e - le - i - son.
son, e - le - i - son, e - le - - - i - son.

Offertory

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae li - be-ra a - ni-mas
 Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae li - be-ra a - ni-mas
 Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae li - be-ra a - ni-mas
 Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae li - be-ra a - ni-mas

6
 o - mni-um fi - de - li-um de-fun-cto - rum de poe-nis in - fer - ni,
 o - mni-um fi - de - li-um de-fun-cto - rum de poe-nis in
 o - mni-um fi - de - li-um de-fun-cto - rum de poe-nis in-fer - ni, de
 o - mni-um fi - de - li-um de-fun-cto - rum de poe-nis in-fer - ni, de

12
 de poe-nis in - fer - ni et de pro-fun-do la - cu, et de pro-fun-do la - cu:
 fer - ni et de pro-fun - do la - cu, et de pro-fun-do la - cu:
 poe-nis in-fer - ni et de pro fun-do la - cu, et de pro-fun-do la - cu:
 poe-nis in-fer - ni et de pro fun-do la - cu, et de pro-fun-do la - cu:

18

ne ab - sor - be-at
ne ab - sor - be
li - be - ra e - as de o - re le - o - - - nis,
li - be - ra e - as de o - re le - o - - - nis,

24

e - as tar - - - ta-rus, ne ca - dant
at e - as tar - - - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum,
ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant
ne ca - dant in ob - scu - rum, ne

29

in ob - scu - rum, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni - fer san - ctus
ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni - fer san - ctus
sed si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el, san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet
ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet

34

Mi - cha-el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - - ctam:
 Mi - cha-el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - - ctam:
 e - as, re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - - ctam:
 e - as, re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - - ctam:

39

Quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae, pro - mi -
 Quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae, pro - mi - si - sti et
 Quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae, pro - mi -
 Quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae, pro - mi -

44

si - sti et se - mi-ni e - jus, et se - - mi - ni e - - jus.
 se - mi-ni e - - jus, et se - - mi - ni e - - jus.
 si - sti et se - mi-ni e - jus, et se - - mi - ni e - - jus.
 si - sti et se - mi-ni e - jus, et se - - mi - ni e - - jus.

50

Ho - sti-as et pre-ces ti - bi Do - mi-ne lau - dis of - fe - ri - mus:
 Ho - sti-as et pre-ces ti - bi Do - mi-ne lau - dis of - fe - ri - mus: tu
 Ho - sti-as et pre-ces ti - bi Do - mi-ne lau - dis of - fe - ri - mus:
 tu su - sci-pe

56

tu su - sci-pe pro a-ni-ma - bus il - - -
 su - sci-pe pro a-ni-ma - bus il - - lis, pro a-ni-ma-bus il -
 tu su - sci-pe pro a-ni-ma-bus il - lis, pro a-ni-ma-bus il -
 pro a-ni-ma - bus il - lis, tu su - sci-pe pro a-ni-ma-bus il -

62

-lis qua-rum ho - di-e me - mo - ri-am fa - ci-mus: fac e - as Do - mi-ne
 -lis qua-rum ho - di-e me - mo - ri-am fa - ci-mus: fac e - as Do - mi-ne de
 -lis qua-rum ho - di-e me - mo - ri-am fa - ci-mus: fac e - as Do - mi-ne de
 -lis qua-rum ho - di-e me - mo - ri-am fa - ci-mus: fac e - as Do - mi-ne

68

de mor - te tran - si - re, de mor - te tran - si - re, tran -
 mor - te tran - si - re ad vi - - tam, de mor - te tran - si - re, tran -
 mor - te tran - si - re, de mor - te tran - si - re, de mor - te tran - si - re, tran -
 de mor - te tran - si - re ad vi - tam, de mor - te tran - si - re, tran -

74

si - - re, tran - si - re ad vi - - tam.
 si - - re, tran - si - re ad vi - - tam.
 si - - re ad vi - - tam.
 si - - re ad vi - - tam.

78

Quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae,
 Quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae, pro - mi - si - sti et
 Quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae, pro - mi -
 Quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae, pro - mi -

83

pro - mi - si - sti et se - mi-ni e - jus, et se - - - mi - ni
 se - - mi-ni e - jus, et se - - - mi - ni
 si - sti et se - mi-ni e - jus, et se - - - mi - ni
 si - sti et se - mi-ni e - jus, et se - - - mi - ni

87

e - - - jus, et se - mi-ni e - - - jus.
 e - - - jus, et se - mi-ni e - - - jus.
 e - - - jus, et se - mi-ni e - - - jus.
 e - - - jus, et se - mi-ni e - - - jus.

Sanctus

Soprano: - - - - - San - ctus, san -

Alto: - - - - - San - ctus, san -

Tenor: - - - - - San - ctus, san - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - - ctus,

Bass: - - - - - San - ctus, san - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - - ctus,

6

ctus, sanctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

san - ctus, sanctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple -

Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

Do - - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - -

11

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.
 ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a tu - - a.
 - a.

ra glo - ri - a tu - - - - - a.

16

Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel - sis, - in ex -

Ho - san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

20

cel - - sis, in ex - cel - - sis.

cel - sis, in ex - cel - - - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - - cel - - sis.

cel - - sis, in ex - cel - - - sis.

25

Be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - -

36

ni, in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho -
- - - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -
- mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,
ne, in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

41

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in G major, indicated by the key signature of one sharp. The tempo is marked as 120 BPM. The lyrics are repeated three times across the four voices, with each repetition starting on a different note (Soprano: B, Alto: A, Tenor: G, Bass: F#).

san-na in ex - cel sis, in ex - cel sis.

- sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

8

A - gnus De - i,
 qui tol - lis pec - ca - ta
 qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun -

2

mun - di: do - na e - is re qui-em, do - na e - is re - qui-em, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is re - qui-em.

7

do - na e - is re - qui-em, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is re - qui-em.

12

re - qui-em, do - na e - is re qui-em, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is re - qui-em.

18

A - gnus De - i,

19

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

24

re - qui - em, do - na e - is re - - - qui - em,
 is, do - na e - is re - - - qui - em, do - na
 is, do - na e - - - is re - - - qui - em, do - na
 do - na e - is re - - - qui - em,

29

do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.
 e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.
 e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.
 do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

Communion

Claudio Casciolini

1 Lux ae - ter - na

2 lu - ce - at e - is Do - mi - ne: Cum san - ctis tu - is
lu - ce - at e - is Do - mi - ne: Cum san - ctis tu - is
lu - ce - at e - is Do - mi - ne: Cum san - ctis tu - is in ae -
lu - ce - at e - is Do - mi - ne: Cum san - ctis tu - is in ae -

6 in ae - ter - num, qui - a pi - us est.
in ae - ter - num, qui - a pi - us est.
ter - - - num, qui - a pi - us est.
ter - - - num, qui - a pi - us est.

10 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,

11 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Cum
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Cum
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Cum
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Cum

A musical score for four voices. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts are arranged in four staves: soprano (top), alto, tenor, and bass (bottom). The soprano part contains a three-line chant melody. The lyrics are repeated three times across the four staves. The lyrics are: "san - ctis tu - is in ae - ter - nam, qui - a pi - - us est." The score concludes with a double bar line and repeat dots.

san - ctis tu - is in ae - ter - nam, qui - a pi - - us est.
san - ctis tu - is in ae - ter - nam, qui - a pi - - us est.
san - ctis tu - is in ae - ter - nam, qui - a pi - - us est.
san - ctis tu - is in ae - ter - nam, qui - a pi - - us est.