

Justitiae Domini

Alessandro Scarlatti
(1660-1725)

Soprano

5

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

S

A

T

B

10

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line:

20

Soprano (S): ci-o-ra su-per mel, su-per
 Alto (A): ci-o-ra su-per mel et
 Tenor (T): ci-o-ra su-per mel et fa-
 Bass (B): o-ra su-per mel,

Soprano (S) vocal line:

mel et fa- vum, su - per mel et fa-

Alto (A) vocal line:

fa- vum, et fa-

Tenor (T) vocal line:

vum, fa- vum, su - per mei et

Bass (B) vocal line:

su - per mel et fa-

35

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

vum.
Nam et serv - vus, ser - vus tu -
vum,
Nam et serv - vus, ser -
vum,
Nam et serv - vus, ser -
vum,

40

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

us,
nam et serv - vus, ser - vus tu - us cu-sto - dit e -
vus tu - us, nam et serv - vus, ser - vus tu - us cu-sto - dit
vus tu - us, nam et serv - vus, ser - vus tu - us cu - sto - dit
nam et serv - vus, ser - vus tu - us, ser - vus tu - us

45

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

— a, cu-sto - dit e - a, cu - sto - dit e - a.
e - a, cu - sto - dit e - a, cu - sto - dit e - a,
e - a, cu - sto - dit e - a, cu - sto - dit e - a.
cu - sto - dit e - a, cu - sto - dit e - a.