

# Magnificat quinti toni

Lassus

Soprano (S) part:

*Et ex-sul-ta-vit, et ex-sul-*

Alto (A) part:

*Et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me-us, et ex-sul-*

Tenor (T) part:

*s* *Et*

Bassoon (B) part:

*Et ex-sul-ta -*

6

ta - - vit, et ex-sul - ta - - vit spi - ri-tus me - - us: in De - o, in

ta - - vit spi - - ri-tus me - - us: in De -

ex - sul - - ta - - vit spi - - ri - - tus me - us:

vit, et ex-sul - ta - - vit spi - ri - - tus me - us: in De -

13

De - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri  
o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri  
8 in De - o  
0, in De - o sa - lu - ta - ri me -

20

me - o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - .

me - o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - .

- lu - - ta - ri me - - o, sa - lu - - ta - ri me - - .

o. sa - lu - ta - - .

- ri me o, sa - lu - ta - ri me o, sa - lu - ta - ri me o.

lu - ta - ri me o, sa - lu - ta - ri me o, sa - lu - ta - ri me o.

8 - o, sa - lu - ta - ri me o, sa - lu - ta - ri me - o.

- ri me o, sa - lu - ta - ri me o, sa - lu - ta - ri me o.

S Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens

A Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens

T 8 Qui - a fe - - cit mi - hi ma - gna qui po - tens

B Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens

7 est: et sanctum no - men e - jus, et sanctum no -

est: et sanctum no - men e - jus, et sanctum no - men e -

8 est: et sanctum no - men e -

est: et sanctum no - men e - - jus, et sanctum no -

men e - - - jus, et sanctum no - men e - - - jus.

jus, et sanctum no - men e - jus, et sanctum no - men e - jus.

8 jus, et sanctum no - men e - jus.

men e - - - jus, et sanctum no - men e - - - jus.

7

su - o: dis - per - - -

bra - chi - o su - - - o: dis - per - - -

chi - o su - - - o: dis - per - sit, dis -

8

12

sit, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i, men.

sit su - per-bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis -

per - sit su - per - bos men - te cor - dis su -

18

- te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - ;  
 su - - - - i, men - te cor - dis su - - - ;  
 i, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i,

23

i, men - te cor - dis su - - i,  
men - te cor - dis su - i.  
- - i, men - te cor - dis su - - i, men - te cor - dis su - i.  
men - te cor - dis su - - i, men - te cor - dis su - i.

Soprano (S) C clef, 4/4 time, key signature one sharp.

Alto (A) C clef, 4/4 time, key signature one sharp.

Tenor (T) C clef, 4/4 time, key signature one sharp.

Bass (B) F clef, 4/4 time, key signature one sharp.

Chorus:

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple -

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im -

6

ple - vit bo - nis: et di -

- vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et

nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et

ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et

11

- vi - tes di - mi - sit in - a -

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in -

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

16

nes, di - mi - sit in - a - nes.

a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

T  C 8 Si - cut lo - cu - tus est, lo - cu-tus est ad pa - tres no -

B  C Si - cut lo - cu - tus est, lo - cu-tus est ad pa - - - -

Musical score for 'Tres nobres' (Measures 8-9). The top staff (Treble clef) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff (Bass clef) starts with a quarter note. The lyrics 'tres nobres' are in the bass part, and 'stros: A - bra-ham,' appears in both parts.

14

8 ham, A - braham et se - mi - ni e - jus in sae-cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae-cu - la, et

A - bra-ham et se - mi-ni e - jus in sae-cu - la, et se - mi-ni e-jus in sae-cu -

21

8 se - mi-ni e - jus in sae-cu - la, et se - mi-ni e - - - jus in sae - cu - la.

la, et se - mi - ni e-jus in sae-cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

Soprano (S): Si - cut e - - rat in prin - ci - pi -

Alto (A): Si - - cut e - - - rat in prin - ci - pi -

Tenor (T): <sup>8</sup> Si - - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o

Bass (B): Si - cut e - - rat in prin - ci - pi -

7

o et nunc et sem - per: et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,  
o et nunc et sem - per: et in sae - cu - la  
et nunc et sem - per:  
o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per: et in sae -

13

A - men, sae - cu - lo - rum, A - men, sae -

sae - cu - lo - rum, A - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, sae -

- cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu -

20

- cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A -  
men, sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo -  
cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - men,  
lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - men, sae -

27

- men, sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lorum. A - men.

rum, A - men, sae - cu - lo - rum. A-men, A - men.

8      sae - cu - lo - rum. A - men.

cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.