

Ave Regina cælorum

M.A. Charpentier

Musical score for Soprano, Alto, and Basse continue. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The Soprano part begins with the lyrics "A - ve, a - ve," followed by "A - ve, Re - gi - na Cæ - ló - rum". The Alto part begins with "A - ve, a - ve, a - ve, a - ve," followed by "A - ve, Re - gi - na Re - gi - na Cæ - ló - rum". The Basse continue part provides a bass line accompaniment.

6

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Basse continue. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The Soprano 1 part begins with the lyrics "A - ve, Re - gi - na Re - gi - na Cæ - ló - rum A - ve, Dó - mi-na,". The Soprano 2 part begins with "A - ve, Re - gi - na Cæ - ló - rum A - ve, a - ve, A - ve, Dó - mi-na, Dó - mi-na". The Alto part begins with "gi - na Re - gi - na Cæ - ló - rum A - ve, Re - gi - na Cæ - ló - rum A - ve, Dó - mi-na". The Basse continue part provides a bass line accompaniment.

6

6

6

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Basse continue. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The Soprano 1 part begins with the lyrics "an - ge - ló - rum, A - ve, a - - - ve,". The Soprano 2 part begins with "an - ge - ló - rum, A - ve,". The Alto part begins with "an - ge - ló - rum, A - ve, a - - - ve,". The Basse continue part provides a bass line accompaniment.

Ave Regina cælorum

23

S. 1 A - ve, a - - - - ve,

S. 2 a - - - - ve, A - ve, a - - - - ve,

A. A - ve, a - - - - - - - - - - ve, A - ve,

B.C. 5 6 5 6 5 6

29

S. 1 Dó - mi-na, A - ve, Dó - mi-na, an-ge-ló - rum,

S. 2 Dó - mi-na, Dó - mi-na, Dó - mi-na an-ge-ló - rum,

A. Dó - mi-na, Dó - mi-na an - ge - ló - rum,

B.C. 6 5 4 4 3

37

S. 1

S. 2 Sal - ve, ra-dix, sal - ve, por - ta, sal - ve, ra-dix, sal - ve, por - ta, Ex qua mun-do lux est

A.

B.C. b6 # 6

Ave Regina cælorum

43

S. 1 Sal - ve, ra-dix, sal - ve, por-ta, sal - ve, ra-dix, sal - ve, por-ta, Ex qua mun-do ex qua

S. 2 or-ta, Ex qua mun-do lux est or - ta,

A.

B.C.

6

50

S. 1 mun-do ex qua mun-do lux est or - ta. Gau-de, Vir-go glo-ri -

S. 2 Gau-de, Vir-go glo-ri - ó-sa, Gau-de, Vir-go glo - ri-

A. Gau-de, Vir-go glo-ri - ó-sa, Su-per om-nes spe - ci - ó-sa,

B.C.

4 3

57

S. 1 ó - sa, Su - per om-nes spe - ci - ó - sa, Su - per om-nes su - per om-nes spe - ci - ó - sa ;

S. 2 ó - sa, Su - per om-nes spe-ci - ó - sa, su - per

A. Gau-de, Vir-go glo-ri - ó - sa, Su - per om-nes spe - ci -

B.C.

Ave Regina cælorum

64

S. 1 Su - per om - nes su - per om - nes spe - ci - ó - sa ;

S. 2 om - nes su - per om - nes spe - ci - ó - sa ;

A. ó - sa, su - per om - nes su - per om - nes spe - ci - ó - sa ; Va - le, o val - de de - có - ra, Et pro

B.C.

71

S. 1

S. 2 Va - le, o val - de de - có - ra,

A. no - bis pro no - bis Chris - tum, Chris - tum e - xó - ra. Et pro no - bis pro no - bis Chris - tum,

B.C.

4 3

80

S. 1 Va - le, o val - de de -

S. 2 Va - le, o val - de de - có - ra, Et pro no - bis pro no - bis Chris - tum, Chris - tum e - xó -

A. Chris - tum e - xó - ra. Et pro no - bis pro no - bis Chris - tum, e - xó -

B.C.

4 3 5 5 4 3

Ave Regina cælorum

38

S. 1
 có-ra, Et pro no-bis pro no - bis Chris - tum, Chris-tum e - xó - ra. Va-le, o val-de de-

S. 2
 ra. Et pro no-bis Chris - tum, e - xó - ra. Va-le, o val-de de-

A.
 ra. Et pro no - bis Chris-tum, Va - le, o val-de de - có-ra,

B.C.

7

97

S. 1
 có - ra, va - le, o val-de de - có - ra, Et pro no - bis Chris-tum e - xó - ra.

S. 2
 có - ra, o val-de de - có - ra, Et pro no - bis pro no - bis Chris-tum, e - xó - ra.

A.
 va - le, o val-de de - có - ra, Et pro no - bis Chris-tum e - xó - ra. Et pro

B.C.

9 8 7
 7 6 7

105

S. 1
 Et pro no - bis_ Chris - tum e - xó - ra, e - xó - ra.

S. 2
 Et pro no - bis Chris-tum, e - xó - ra, e - xó - ra.

A.
 no - bis_ Chris-tum, Chris - tum e - xó - ra, e - xó - ra.

B.C.

7