

Pastoralmesse

Kyrie

Karl Kempter

Andante con moto

Flöte

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauken

Violine 1

Violine 2

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Violoncello

Kontrabass

p

dolce

p dolce

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son,

- 2 -

20

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

dolce

B $\flat$ Kl. 2

p dolce

p cresc.

cresc.

F. Hrn. 1

p dolce

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

20

VI. 1

VI. 2

Vla.

cresc.

cresc.

cresc.

S.

Solo dolce

Chri-ste, Chri-ste e - le - i-son,

A.

T.

Tutti p cresc.

Chri - ste,

B.

Solo dolce

Chri - ste e - lei - i-son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i-son,

Org.

cresc.

Vc.

arco

cresc.

Kb.

arco

cresc.

30

Fl. *mf cresc.* *f* *p* *dolce*

B $\flat$ Kl. 1 *f* *p* *dolce*

B $\flat$ Kl. 2 *f* *p*

F. Hrn. 1 *f* *p*

F. Hrn. 2 *f* *p*

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk. 30

30

VI. 1 *f* *p* *dolce*

VI. 2 *f* *p* *dolce*

Vla. *f* *p*

S. *Tutti mf cresc.* *f* *p*
Chri - ste, Chri - - - ste e - le - - - i - son.

A. *Tutti f* *p*
Chri - - - ste e - le - - - i - son.

T. *f* *p*
Chri - - - ste e - le - - - i - son.

B. *Tutti f* *p*
Chri - - - ste e - le - - - i - son.

Org. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Kb. *f* *p*

- 5 -

49 (8^{va})

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

49

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

Kb.

ritard.

pp

dolce

p

ritard.

pp

dolce

p

ritard.

pp

ritard.

Tutti pp

Solo

ritard.

Tutti pp

ritard.

pp

Solo dolce

ritard.

Tutti pp

ritard.

pp

dolce

p

ritard.

pp

dolce

p

ritard.

pp

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

p

pp

dolce

p

ritard.

pp

dolce

p

ritard.

pp

Gloria

Allegro

Fl. *f* *fp dolce*

B♭ Kl. 1 *f* *fp dolce*

B♭ Kl. 2 *f* *fp dolce*

F. Hrn. 1 *f* *dolce* *fp* *fp dolce*

F. Hrn. 2 *f* *fp dolce*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VL 1 *f* *dolce* *fp*

VL 2 *f* *dolce* *fp*

Vla. *f* *fp*

S. *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

A. *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

T. *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

B. *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Org. *f* *p*

Vc. *f* *dolce* *fp*

Kb. *f* *dolce* *fp*

- 8 -

- 10 -

- 11 -

106

Fl. *p dolce* *f*

B $\flat$ Kl. 1 *p dolce* *f*

B $\flat$ Kl. 2 *p dolce* *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *p dolce* *f*

B $\flat$ Trp. 1 *f*

B $\flat$ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VL 1 *f*

VL 2 *f*

Vla. *f*

S. *Tutti f*
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

A. *Tutti f*
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

T. *Solo p dolce* *Tutti f*
8 Je - su Chri - - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

B. *Solo p dolce* *Tutti f*
Je - su Chri - - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

Org. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

126

Fl. *p* *p dolce*

B $\flat$ Kl. 1 *p dolce*

B $\flat$ Kl. 2 *p* *p dolce*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk. 126

VI. 1 *dolce* *p* *dolce*

VI. 2 *dolce* *p* *dolce*

Vla. *dolce* *p* *dolce*

S. 126 *Solo p dolce*
Qui tol - lis pec -

A. *Solo p dolce*
Qui tol - lis pec -

T. *Solo p dolce*
Qui tol - lis pec -

B. *qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: mi - se - re - re no - - - bis.*

Org. 126

Vc. *dolce* *p* *dolce*

Kb. *dolce* *p*

136 *8va*

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

Kb.

p dolce

f

cresc.

Tutti p dolce

ca - ta mun - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

f

cresc.

f

f

f

cresc.

dolce

p

cresc.

cresc.

145

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

145

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

Kb.

f

p

dolce

Solo p dolce

dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

f

p

dolce

155

Fl. *f* *fp dolce*

B $\flat$ Kl. 1 *f* *fp dolce*

B $\flat$ Kl. 2 *f* *fp dolce*

F. Hrn. 1 *f* *dolce* *fp* *fp dolce*

F. Hrn. 2 *f* *fp dolce*

B $\flat$ Trp. 1 *f*

B $\flat$ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VL 1 *f* *dolce* *fp*

VL 2 *f* *dolce* *fp*

Vla. *f* *dolce* *fp*

S. *Tutti f* *p dolce*
 bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

A. *Tutti f* *p dolce*
 bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

T. *Tutti f*
 bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus,

B. *Tutti f*
 bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus,

Org. *f* *p*

Vc. *f* *fp*

Kb. *f* *fp*

- 18 -

174

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

Kb.

f

p dolce

f

fp dolce

f

fp dolce

dolce

f

fp

fp

dolce

f

f

f

dolce

p

dolce

fp

p dolce

p dolce

glo - ri - a Pat - ris, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris. Et in

glo - ri - a Pat - ris, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris. Et in

glo - ri - a Pat - ris, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris.

glo - ri - a Pat - ris, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris.

dolce

fp

dolce

fp

- 20 -

Credo

Allegro moderato

194

Fl.

p dolce

B $\flat$ Kl. 1

fp

p dolce

B $\flat$ Kl. 2

fp

p dolce

F. Hrn. 1

fp

dolce

p

F. Hrn. 2

fp

p

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

194

VI. 1

p dolce

VI. 2

f

dolce

p

Vla.

f

p

194

S.

A.

T.

B.

Org.

p

194

Vc.

f

dolce

p

Kb.

f

dolce

p

- 22 -

- 23 -

p

[illegible]

243

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

243

VI. 1

VI. 2

Vla.

243

S.

A.

T.

B.

243

Org.

243

Vc.

Kb.

p dolce

dolce
p

dolce
p

dolce
p

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

p

dolce
p

ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri,

ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri,

ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri,

ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri,

p

- 28 -

[illegible]

283

Fl. *p dolce*

B $\flat$ Kl. 1 *p dolce*

B $\flat$ Kl. 2 *p dolce*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk. 283

VI. 1 *p dolce*

VI. 2 *p dolce*

Vla. *p dolce*

S. 283
spi - ri - tu Sanc - tu, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est. *dolce*

A. *dolce*
de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

T. *dolce*
de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

B.

Org. 283

Vc. *p dolce*

Kb.

- 31 -

- 33 -

- 34 -

- 35 -

337

Fl. *p dolce*

B♭ Kl. 1 *p dolce*

B♭ Kl. 2 *p dolce*

F. Hrn. 1 *p dolce*

F. Hrn. 2 *p dolce*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

337

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

337

S. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit.

A. *Solo dolce* et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li -

T. *Solo dolce* et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li -

B. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit.

337

Org.

337

Vc. *pizz*

Kb. *dolce* *p* *pizz*

- 37 -

- 38 -

367

Fl. *p dolce* *f*

B $\flat$ Kl. 1 *p dolce* *f*

B $\flat$ Kl. 2 *p dolce* *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B $\flat$ Trp. 1 *f*

B $\flat$ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

367

VI. 1 *p dolce* *f*

VI. 2 *p dolce* *f*

Vla. *p dolce* *f*

367

S. *p dolce* *f*
am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - pec - to

A. *p dolce* *f*
am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - pec - to

T. *f*
am. Et ex - pec - to

B. *f*
am. Et ex - pec - to

367

Org. *p* *f*

367

Vc. *p dolce* *f*

Kb. *f*

- 40 -

388

Fl. *p dolce* *pp* *ritard.*

B $\flat$ Kl. 1 *pp* *ritard.*

B $\flat$ Kl. 2 *pp* *ritard.*

F. Hrn. 1 *pp* *ritard.*

F. Hrn. 2 *pp ritard.*

B $\flat$ Trp. 1 *pp ritard.*

B $\flat$ Trp. 2 *pp ritard.*

Pk. *pppp ritard.*

VL 1 *p pizz* *arco dolce* *pp* *ritard.*

VL 2 *p pizz* *arco dolce* *pp* *ritard.*

Vla. *p pizz* *arco dolce* *pp* *ritard.*

S. *Tutti dolce* *pp* *ritard.*
men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - - - - - - - men.

A. *Solo p dolce* *Tutti dolce* *pp* *ritard.*
A - men, a - - - men, a - - - men, a - - - - - - - - - men.

T. *Solo p dolce* *Tutti dolce* *pp* *ritard.*
A - men, a - - - men, a - - - men, a - - - - - - - - - men.

B. *Solo p dolce* *Tutti dolce* *pp* *ritard.*
A - men, a - - - men, a - - - men, a - - - - - - - - - men.

Org. *p* *pp* *ritard.*

Vc. *p pizz* *arco* *pp* *ritard.*

Kb. *p pizz* *arco* *pp* *ritard.*

Sanctus

Andante

399

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

399

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

♭ Trp. 1

♭ Trp. 2

399

Pk.

399

VI. 1

VI. 2

Vla.

399

S.

A.

T.

B.

399

Org.

399

Vc.

Kb.

p

pizz

p

pizz

arco

pizz

n

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

404

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

404

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

404

S.

tus, Sanc - - - tus. Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

A.

tus, Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

T.

8

Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

B.

Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

404

Org.

404

Vc.

404

Kb.

Allegro

410

Fl. *f* *p* *f* *p*

B $\flat$ Kl. 1 *f* *p* *f* *p*

B $\flat$ Kl. 2 *f* *p* *f* *p*

F. Hrn. 1 *f* *p* *f*

F. Hrn. 2 *f* *p* *f*

B $\flat$ Trp. 1 *f* *f*

B $\flat$ Trp. 2 *f* *f*

Pk. *f* *f*

410 *arco*

VL 1 *f* *f* *p*

VL 2 *f* *f* *p*

Vla. *f* *f* *p*

S. *p* *f*

ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

A. *p* *f* *p*

ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T. *p* *f*

ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

B. *p* *f*

ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

Org. *p* *f* *p*

Vc. *f* *f* *p*

Kb. *f* *f* *p*

- 45 -

Benedictus

Andante quasi Allegretto

[illegible]

437

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

437

VI. 1

VI. 2

Vla.

437

S.

Tutti *f*

p dolce Solo

f Tutti

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

A.

Tutti *f*

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

T.

8

Tutti *f*

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

B.

Tutti *f*

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

437

Org.

f

p

f

437

Vc.

f

p dolce

f

Kb.

f

p pizz

f arco

- 48 -

- 49 -

461

Fl. *p dolce* *f* *p dolce*

B $\flat$ Kl. 1 *f* *p dolce*

B $\flat$ Kl. 2 *f* *p dolce*

F. Hrn. 1 *f* *p*

F. Hrn. 2 *f* *p dolce*

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk. 461

VL 1 *f* *p* *dolce*

VL 2 *f* *p* *dolce*

Vla. *f* *p* *dolce*

S. 461 *Solo p dolce* *Tutti f* *p dolce*
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex -

A. *f* *p dolce*
 no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex -

T. 8 *Solo p dolce* *Tutti f* *p dolce*
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex -

B. *Tutti f* *p dolce*
 be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex -

Org. 461 *f* *p*

Vc. 461 *f* *dolce* *p*

Kb. *pizz.* *arco* *p* *f* *p* *dolce*

Agnus Dei

Andante sostenuto

478

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

478

VI. 1

VI. 2

Vla.

478

S.

A.

T.

B.

478

Org.

478

Vc.

Kb.

Solo *p dolce*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

dolce *p* *f* *pizz* *dolce* *p* *f* *pizz* *dolce* *p* *f* *pizz* *dolce* *p* *f* *pizz*

486

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

486

VI. 1

VI. 2

Vla.

486

S.

A.

T.

B.

Org.

486

Vc.

Kb.

arco

f

p

f

dolce

p

Solo p dolce

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

[illegible]

[illegible]

523

Fl.

p dolce

pp ritard.

ritard.

pp

ritard.

pp

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

pp

ritard.

pp

F. Hrn. 1

ritard.

pp

F. Hrn. 2

ritard.

pp

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

523

523

p dolce

pp ritard.

ritard.

pp

ritard.

pp

ritard.

pp

523

S.

pa - - - cem, do - na pa - - - cem, pa - - - - cem.

pp

ritard.

A.

pa - - - cem, do - na pa - - - - cem.

pp

T.

pa - - - cem, do - na pa - - - - cem.

p

pp

B.

pa - - - - cem, pa - - - - cem, pa - - - - - cem.

p

pp

ritard.

Org.

pp

ritard.

Vc.

ritard.

pp

ritard.

Kb.

pp